

Le rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ...

Une voie d'éveil ?

Voici un sujet de réflexion qui « dit-on ... de ci ... de là » ne fait pas ou plus recette compte tenu de l'histoire récente de notre Rite ...

« Le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm »

A cela s'ajoute une discipline bien Française : celle des grandes confrontations entre officines Maçonniques dites reconnues. Quand on se bat pour rien, l'on perd l'essentiel. A la décharge de ce Rite, si d'aventure les maçons que nous sommes détournions notre regard vers d'autres Rites, de nombreuses surprises nous y attendraient également, tant l'inadéquation entre nos Rites maçonniques, les savoirs et la connaissance que la science et les révolutions technologiques nous apportent est patente ...

Pourtant le rite ancien et primitif de Memphis Misraïm fait partie des plus beaux et des plus utiles que je connaisse.

Il est vrai que les valeurs traditionnelles que nous prônons dans toutes « nos maçonneries » sont de moins en moins incarnées. La méthode dite « maçonnique » qui faisait de nos cénacles la gloire de notre « **famille philosophique et spirituelle** » se trouve vidée d'opérativité plus en faveur d'une fraternité de « Bouche » que de réelle passion de transformation personnelle ou collective ...

Je citerai, cependant le **Rabin M.A. Ouaknin**, qui disait :

« Pour que se ranime une tradition sclérosée, durcie, pour éliminer les surcharges dont celle-ci s'est grevée en s'inscrivant dans la durée, pour se débarrasser des alluvions qu'elle a déposées, il faut adopter une attitude fondamentalement critique à laquelle il est possible de donner le nom de "destruction" pour en marquer la radicalité et l'importance. »

Et c'est, sans nul doute ce que je vais faire.

J'appartiens à une fraternité Maçonnique depuis 1983. Année durant laquelle j'ai perçu une lumière particulière dans une Loge intitulée « **Jean Moulin** » (grand symbole s'il en est ... d'autant plus grand que ce personnage n'était point des nôtres et pourtant, nous le considérons, comme « **Maçon sans tablier** »). Cela s'est passé au Grand Orient de France, rue Cadet à Paris. J'avais été nourri à la « *source populaire du Christianisme* » et surtout au « *Bouddhisme Tibétain* », dans le cadre de divers Ashrams en France ...

J'avais, aussi, approché l'esprit du Tao par la pratique intensive d'arts Martiaux Sino-Vietnamiens. L'entrée dans une maçonnerie de « **type social** » m'ancrait, dès lors, les « pieds sur terre » assurément.

*Mais ... « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme »
prescrivait Rabelais*

13 ans de travaux de loge me permirent de constater qu'être Franc-maçon devrait nous contraindre d'opérer, en soi, la jonction entre « le Temporel » et le « Spirituel », tant nos actes devraient être « Incarnés », « Opportuns », « Justes », « adéquats », « conformes », « efficaces » au regard d'une éthique, qui ne pouvait pas être édictée, par une organisation si valeureuse qu'elle puisse être, mais au regard d'un mode d'expression rendant compte d'une authentique « conscience personnelle et profonde».

Être en accord avec sa conscience ... d'autant que celle-ci, pourrait être liée à une certaine idée : Celle d'une inspiration, qui nous transcende. Après tout, nous n'avons pas créé grand-chose. Notre seul génie, est de péniblement, re-découvrir la création, dans ses intimes ressorts.

Lao Tzu, éminent sage Taoïste (6^{ième} Siècle avant JC) écrivait dans le Tao Te Ching :

« Il y avait quelque chose mystérieusement formé,

Qui existait avant le Ciel et la Terre ;
Silencieux et Vide, ne dépendant de rien ;
Eternel ;
Omni pénétrant, Omnipotent.
On peut l'appeler la mère universelle.
Son véritable nom est inconnu.
Tao est le nom qu'on lui donne »

C'est alors que je décidais d'aborder un autre chemin : celui de
« la plus grande universalité » ...

En occident, dans l'espace symbolique, philosophique et
hermétique, peu de maçonneries ont posé comme champ
d'investigation un si large panorama de potentialités ou
d'inspirations humaines ...

L'accès à la connaissance n'admettant aucune entrave,

Il devenait important de mêler le forum, c'est-à-dire la Cité, la
réflexion philosophique avec les sciences, au sens le plus large
du terme, tant nous, êtres humains, étions le produit de toutes
ces facettes, mais aussi, la Métaphysique qui prépare l'homme
à une « adaptabilité » nécessaire, en vue d'un changement de
monde : donc, nous installer dans un nouveau paradigme.

Du sérieux de ce travail intégratif dépend, comme nous le
savons, la qualité de notre futur ...

Dès lors, quelques points d'orgue sont à privilégier, au niveau
de notre attention ...

- ✚ notre mode de vie personnel (et notamment notre
monde Sentiment-Emotion) ... (*Surveillance du corps
Limbique ...*)
- ✚ nos conditions de vie (Santé), y compris, sur le plan
physique et biologique. Sans oublier les subtils
équilibres des forces de vie de la nature, nos cellules ont
de la « mémoire » ... (*Attention appuyée du corps*)

Reptiliens ... car il est notre véhicule « tout terrain Terrestre » ...)

- ✚ notre environnement de Vie qui concerne, entre autre le Respect de notre Planète ... (*Intention – Action*) ...
- ✚ Notre apport et notre aptitude à « Construire » (La caractéristique humaine n'est pas seulement celle de pouvoir rire Elle est, aussi, celle d'imaginer des projets. De les mener à bien, en faisant preuve d'intelligence, de créativité, et de désir d'être en harmonie. ... (*Maîtrise du corps Mental*)

Comment devenir ces êtres indépendants, libres et sans entrave, autonomes, sachants, connaissants ?

Dans quel lieu peut-on entrer pour « éprouver » ce que nous devenons ?

Où confronter nos savoirs, nos pensées, nos expériences ? ...

Où mettre à jour nos liens profonds avec la vie ... la diversité du vivant ?

Où être là, où transmission généreuse prime sur tout autre ambition ? ...

Si l'espace social existe, si la notion de laïcité est importante, pour le « bien vivre ensemble », force est de constater, que cela n'est pas suffisant ... une autre partie de Soi est laissée pour compte: les champs de la culture, des croyances et des appartenances. Autant d'éléments qui doivent être pris en compte, par le partage et l'échange, au titre de la diversité et de la mosaïque humaine.

Une Franc maçonnerie me semblait ajustée pour me confronter à ces différentes nécessités, c'est le « Rite Ancien et primitif de Memphis Misraïm », dont la substance et le contenu m'invitaient à revisiter, tel un chamane, toute l'histoire des hommes depuis l'origine de l'humanité connue et, même, tenter de sentir, au fond de moi ce qui pourrait nous relier à des réalités, encore, antérieures ...

Sans doute le lecteur le sait-il, le rite que j'aborde dans cette introduction, ne joua pas son rôle (Années 1998-2000) ...

l'Egocentrisme de nos maîtres fondateurs et l'inconséquence de beaucoup de leurs héritiers nous ont conduit à une tour de Babel, détruisant ce que des générations de francs-maçons, jusqu'au 18^{ième} Siècle, nous avaient apporté par leur rigueur, leur authenticité et leur opiniâtreté dans la recherche de la vérité ...

A l'aube de ce 3^{ième} millénaire, dont on dit, qu'il entre dans l'ère du verseau, à l'aube de son premier siècle, je me suis posé la question du rôle de la Franc-Maçonnerie, ici et maintenant.

Avec cette question, je me trouvais devant une évidence : à quoi servaient nos 95 degrés associés à notre « échelle maçonniqueⁱ » ? ...

Et si les choix, de la progression retenue jusqu'alors, n'étaient plus en phase avec notre génération, ou dans tous les cas, avec celle qui arrive ?

Depuis 15 ans, je plonge dans les profondeurs de notre Rite, en rassemblant les dépôts initiatiques associés. Belle occasion pour en profiter, à l'instar de l'ADN qui circule dans notre sang, dans le but de réveiller des codons qui s'étaient définitivement tus. Ainsi, naquit l'Idée d'une « **Voie Orientale** » ... non pas une « Voie bricolée d'Orientalisme qui saupoudre une démarche Judéo-Chrétienne d'éclats d'exotisme » comme l'on trouve, souvent, au sein de Rites Orientaux de Memphis Misraïm, mais une voie inspirée par les sources, réellement, orientales et extrêmes orientales ...

« Relier le cerveau droit avec le cerveau gauche »

Comme il est dit, d'ailleurs, injustement mais gardons l'image **Dans le présent livre intitulé « Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm – Voie orientale – Voie d'Eveil » pour apprenti ... est exposée cette nouvelle vision de la franc-maçonnerie ...**

Ce livre se présente comme un mandala, où sont abordés les points de focalisation souhaités concernant notre Rite et son potentiel de transformation des êtres ...

Nos Frères et nos Sœurs apprentis entrent dans notre Temple. Dès lors, sont-ils saisis par la richesse de nos symboles ; par

l'impressionnant dialogue qui s'instaure entre eux ; par la conscience, qu'au centre d'un silence respectueux, se joue et s'écoule une source infinie ; par l'intime conviction, que de leur caverne, leur essence propre deviendra cause consciente de tout.

Ils vont être porteurs d'une nouvelle connaissance, qui sera liée à la vérité à laquelle ils seront capables d'atteindre ... mais toujours, avec cette fantastique idée, qu'un travail incessant percera un mystère. Une valeur s'imposera : la « tolérance » ... ou plutôt le respect de la Vérité investie par l'autre.

Sortant de ce Temple, le monde profane, n'hésitera pas à imposer son exigence !!! (Contraintes sociales, familiales, professionnelles) ... conscience innée ou acquise ... appartenances à des groupes de croyance) ... à l'évidence, un grand écart pointe à l'horizon de la révélation !!!!

Ils prendront conscience, qu'eux aussi, Francs-Maçons, ils deviendront constructeurs d'édifices temporels ou spéculatifs. S'ils doivent mourir à leur vie passée, pour se redimensionner, ils devront, la truelle à la main, et sans doute l'épée de l'autre, transformer ce monde. Ils devront produire un futur et créer des espaces, des ponts entre les cultures et permettre la pluralité des visions.

Cette transformation leur incombe, sauf à être inutile ou n'être, que les acteurs d'un théâtre de mauvais goût ...

Avoir la tête bien faite ... Être fort ... pour être utile ... enfin être
l'Homme ajusté (ou la femme, cela va de soi) ... à la bonne
place ...

Agir juste et conforme ...

Ainsi, voici la genèse du livre qui parle, maintenant, au lecteur, de la nécessité, pour tout franc-maçon :

1 : d'examiner le rôle fondamental de la Franc-maçonnerie dans la formation de ses membres ;

2 : de comprendre qu'avant de vouloir changer le monde, il sera urgent de se changer soi-même par une ascèse bien

menée, exhaustive, constante, sans faux fuyant et que, pour cela, il existe un chemin ;

3 : de s'appuyer sur un « cursus » initiatique, le plus large possible, afin que l'essence même de chacun soit re-con nue au travers de la diversité des existences, que la sérénité s'installe par un juste équilibre et que la force de la conviction intime, ne soit plus la conséquence de la « **foi du charbonnier** » mais la conséquence, d'une appréciation établie par soi-même ;

4 : de l'impérative obligation de briser la moindre entrave ... car un Maçon, est un homme ou une femme libre, de bonnes mœurs qui refuse tout jugement prêt à porter, ou toute consigne utile à d'autres « organisations » que lui-même. Cette autonomie, le rend responsable et fait de sa vie sa signature personnelle, concernant ses propres actes. Il hait l'exclusion qu'il considère comme un aveu de défaillance ... ;

Faire de la Chevalerie sa parure distinctive, dit-on, lorsque l'Apprenti, ayant bien médité, a réussi à construire « son propre véhicule terrestre ». Première étape à l'exercice de la compassion... ;

5 : enfin, la nécessité de faire un cheminement intérieur, propice à incarner cette compassion, à l'amour fraternel et au service à autrui. Et pourquoi ne pas, vivre l'éveil, par une attitude constante de travail sur soi ... ou, pour le moins, vivre le bonheur de se voir transformé, transmuté ...

*« Ce qui vit en moi, je le rends manifeste ;
Par les variations de mes formes changeantes ...
Mon âme communiant avec son âme
Je vois ce qui advient à l'intérieur de lui »*

Livre des morts Egyptiens (livre de la sortie au jour) ...

Voici une belle invitation à la maîtrise ...

Citons une remarque du Passé Grand Maître Robert Ambelain :

« La Maçonnerie se doit de former des individualités valables sur le plan Initiatique et de les mener, sagement et méthodiquement par l'accès à des

connaissances essentielles, vers l'Adeptat. Elle se doit d'éveiller en ses membres des potentialités intellectuelles, morales et psychiques, qui y sommeillent totalement endormies.

Elle se doit, par l'éveil de ces forces mystérieuses, de créer, ensuite, en eux un climat intérieur qui mènera le Maître maçon, vers une indiscutable sagesse, impliquant la maîtrise de ses passions et le développement de ses vertus. Hormis ceci, la technique maçonnique demeurera une pratique vaine »

Et ajoutons :

Aucun chemin initiatique, non fondé sur la connaissance de Soi et des Autres, ne peut mener à l'éveil ... l'amour, la fraternité, la compassion ne peut s'épanouir, sans une lutte intransigeante contre l'ignorance ... Dès lors, le Maçon se doit de vivre et de connaître l'essence philosophique, métaphysique et ésotérique épousées par l'humanité depuis la nuit des temps, afin de considérer toute culture, comme une expression caractéristique du règne humain, dans un Espace-Temps donné. Raison pour laquelle, toute maçonnerie ne peut qu'être assise, que sur toutes les Traditions du monde.

En apprécier les ressorts et les mécanismes permet le dialogue et le partage en toute fraternité. Réussir cela, c'est poser, encore une fois **que l'accès à la connaissance n'admet aucune entrave** ... et que la Franc-maçonnerie doit rendre le Maître Maçon libre de toute attache ...

Ainsi la voie Orientale de notre Rite prescrit un compagnonnage actif et minutieux dès le premier degré ... dont la mission est l'introspection et l'exaltation des potentialités de chacun ... associées à la rectification de la façon dont on pense et dont on analyse ...

En franc-maçonnerie il n'existe que 3 degrés ... **Apprenti, Compagnon, Maître.**

1 : Apprenti ... il conviendra de vivre une mort allégorique, afin de pouvoir passer, d'un monde à l'autre et de prendre conscience de notre bivalence terrestre ...

2 : Compagnon ... il conviendra de « mesurer la Terre », d'investiguer les espaces objectifs et de développer nos modes de perceptions et d'expressions, au plus loin de nos

possibilités, dans le but d'atteindre « la réalité » (de façon asymptotique cependant).

3 : Maître ... il conviendra de vivre une deuxième mort allégorique, afin de se régénérer dans un espace-temps, où « passé – présent – futur, prennent sens, pour accomplir notre vie personnelle et collective.

Ainsi, y aura-t-il deux livres, après celui-là :

- Le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm – Voie Orientale : Compagnon (Incluant la formation aux 7 Arts Royaux)
- Le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm – Voie Orientale : Maître (Incluant des aspects opératifs, couvrant l'Occident et l'Orient)

Expliquer tout cela à celui ou celle qui vient de pénétrer dans le temple, me semble primordial, car alors, il est possible d'imaginer la grandeur de notre chemin, les devoirs qui en découlent mais aussi les joies qui souligneront notre progression. Les fruits seront nombreux et délicieux, si l'authenticité nous guide, mais ils risquent de devenir fort-amers, si d'aventure, l'ambition et la recherche de privilèges, devenaient l'intérêt.

Ce livre se présente comme un Mandala ... ou un « Koan » comme diraient les japonais !!!

La sensibilité orientale n'apparaît qu'en opérant des liens métaphysiques entre les divers éléments qui le composent.

La méditation sera notre compagnon de voyage ... et avançant, alors, sur un sentier qui n'en est plus ... le néant qui n'est point du vide mais au contraire est source de toute création. **Edmond Fieschi**ⁱⁱ (à qui je rends hommage pour avoir supporté parfois mes questions « stupides », les sentiers de hautes montagnes étant jonchés de cailloux qui rendent nos pieds et nos avancées douloureuses !!!) écrivait ceci dans son livre « **Initiation à la lumière d'Orient** » : « *La notion de zéro, le néant, le rien, intervint grâce au silence mental et à l'activation de certaines*

zones endormies du cerveau. Dans le silence de la méditation profonde, l'homme échappe à son milieu et vogue vers des océans de l'infini. Quand il revient à l'état normal, son système cérébro-spinal élabore des concepts afin de rationaliser des expériences ressenties hors temps et espace ; ainsi le zéro fut symbolisé par le cercle qui résume l'absence ou plutôt la présence de l'absence. En effet recevoir « Rien » revient à être conscient !!! Revenu sur Terre, le méditant redevient sujet de son nouveau concept, il le rendit signifiant !! De l'abstraction la plus totale on passa au concept, par l'adaptation mentale. Par conséquent, une nouvelle conception de la spiritualité s'impose de nos jours. », il poursuit ... « Si l'homme, sans égo, devient Dieu, la conscience avec l'énergie est la vie Universelle. Une nouvelle activité du système cérébro-spinal, lié à l'émergence, l'éveil et la réalisation d'une énergie méconnue de notre culture occidentale, et que l'Hindouisme nomme Kundalini, constitue, la réponse ultime, la clef pour un saut qualitatif brusque mais évolutif auquel nous incite le troisième millénaire »

J'ai, enfin, retenu l'adage "Que ceux qui ont des oreilles entendent, que leurs yeux voient ... et que leur âme comprenne" ... Les apprentis en notre Siècle sont moins "vierges" en terme de savoir. Ainsi, une aptitude nouvelle s'impose: Celle d'établir des liens ... propres à révéler des analogies instructrices et informatrices.

Ne pouvant tout aborder voici les parties d'études que j'ai privilégiées

- Introduction (*Nous y sommes*)
- Nous parlerons de Franc-Maçonnerie ... ce qu'elle est ... ce qu'elle pourrait être ... son rôle ... sa Méthode
- Méditation sur celle ou celui qui a le « statut » de Franc-maçon ... « Je Suis » ... « Savoir et Connaissance »

- L'Éveil ... Quelques notions
- Analyse du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ... de l'Apprenti au Maître
- Analyse du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ... du Maître au sublime Maître du Grand Œuvre
- Trou de serrure Spatio-Temporel : Initiation de Platon ... Méditation et Variation
- Profanum
- Le Naos et le Tableau de Loge
- La Circulation de la lumière
- Le temps
- Les éléments

Puis des Annexes ...

- An01 Une structure Ternaire de l'Homme
- An02 Le Solstice d'Été & une explication sur le Rituel RAPMM Voie Orientale
- An03 Le Solstice d'Été Celtes.
- An04 La Charte des Loges Libres et Indépendantes du RAPMM
- AN05 Degré par degré (jusqu'au 18^{ième}) Texture regard de la notion d'éveil ...

Tentons maintenant ...

Une définition en quelques lignes ...

Le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm - Voie Orientale – Voie d'Eveil est un chemin sur lequel le chercheur authentique chemine, éprouvant à chaque arrêt, une expérience personnelle par le biais d'une initiation. Il traverse les mondes et les cultures. Ses pas se posent aux interstices des espaces objectifs et « Imaginaires », les uns nourrissant les autres ... les uns formés des autres ...

Sa conscience sera construite de cette universalité, des essences les plus intimes que l'univers ait pu produire. Il devient androgyne et se fond, alors, dans une unité emplie de plénitude et d'amour inconditionnel, telle la poupée de sel pénétrant dans l'océan. Le voilà, Tout et Rien, seul, son désir de servir le fera marcher avec joie, aux côtés de toutes formes de vie ...

Il regarde celles-ci avec une extrême attention, car elle représente la volonté du « créateur » ...

Ce chemin est celui suivi par l'humanité toute entière : celle « connue » de nous, tout d'abord, puis celle qui surgit d'une méditation calme et sereine ...

Le silence parle à ceux qui écoutent ...

Dans les trois premiers degrés (Apprenti – Compagnon – Maître) de notre Rite sont revisités « les temps » des cultures anciennes, l'Ancienne Egypte et ses sources (notamment Atlantidéenne, Sumérienne), l'ancienne Grèce, toutes les deux sont fondatrices des philosophies occidentales. Ajoutons l'approche des lumières d'Orient ... celles qui nous susurrent de re-connaître les souffles de vie sous leurs multiples formes.

Alors le Maître, instruit dans l'art de traquer l'ignorance, poursuit son chemin, afin de rencontrer les grandes formes de savoir et les grandes voies d'accès à la connaissance ... Citons cela en trois mots : « épouser la Gnose » ...

Quel est le réel héritage dépouillé de toutes les projections individuelles de nos frères et sœurs Hébreux et leur divine Kabbale ? Quel est celui des Chrétiens dont les fondements sont assis sur le personnage mythique de Yeshua-Christ ? Quel est celui des Celtes et des Pays Nordiques qui nous invitent à une communion intense avec la nature ? Que veulent nous transmettre les Shivaïtes, les Bouddhistes du petit ou du grand véhicule, les Taoïstes dont la maîtrise de notre constitution physique est incontournable ? Quelle Vérité

véhicule l'islam et sa particularité : le Soufisme ? Quels sont les secrets des Babyloniens, des tribus nomades ? Quel est celui des « tribus survivantes, aujourd'hui » et que l'homme moderne catalogue dans l'espace-temps sous-titré « Primitifsⁱⁱⁱ » ?

Ayant posé ces questions et tenté d'y répondre, la descente dans l'âme humaine offre sa puissance révélatrice.

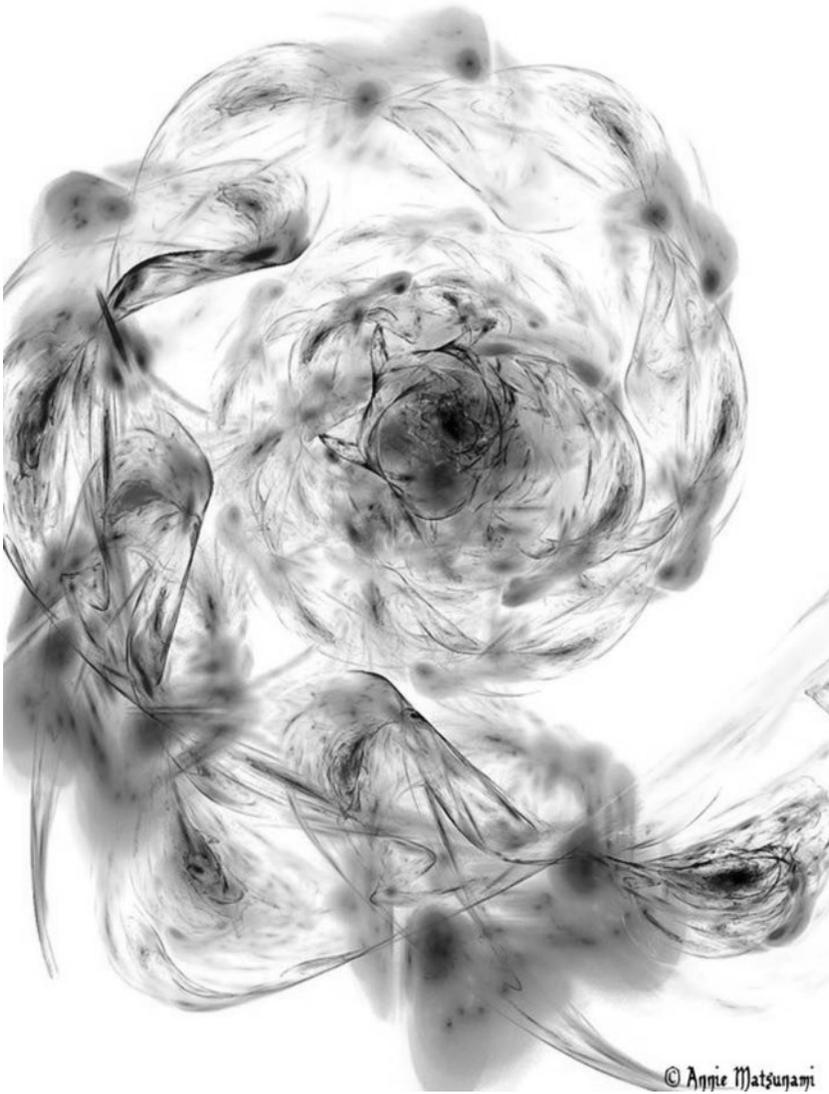
Voilà ce qu'est (ou du moins, ce que devrait être) notre franc-maçonnerie ... une officine où se construisent des Hommes Forts, Libres, Insoumis, que seule leur conscience conduit. Ils progressent, alors, dans une lumière qui brille dans un cœur ayant réduit à néant ses prétentions « d'esclaves »

Sortir de "l'esclavage" c'est se projeter dans un espace-temps le plus large possible ... Ainsi le Frère ou la Sœur en ascension vers la lumière, parcourt **un déambulatoire régénérateur et transmutateur**. Au sortir de celui-ci une nouvelle musique envahit l'être ... **il ou elle est** ... dans ses multiples potentialités ...

Méditation à l'intention des Apprentis



Chapitre 1



Voir Original couleur en Annexe Photos ...

Le rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ...

Une voie d'éveil ?

C'est la question que l'on pourrait bien se poser tant le foisonnement des chemins initiatiques proposés par la Franc-maçonnerie en général et Française en particulier, ne peut être que constatée. L'apprenti devant cette multitude se sent interrogatif. Qui trop embrasse mal étreint ? Dans la majorité des cas il n'a pas eu le choix de sa voie. Pourtant dans le temple qui l'accueille pour ses travaux réguliers un appel au dépassement anime son être tout entier ... Une saine rupture d'équilibre l'inquiète.

Y aurait-il une ou plusieurs explications à ce constat ? La notion l'éveil en serait-elle une ?

Pour tenter de résoudre l'énigme nous allons :

1 : tenter de découvrir ce que Franc-maçonnerie sous-tend,

2 : tenter d'aborder un des principaux acteurs, animateur, s'il en est, de l'âme, de ces espaces particuliers

3: présenter très rapidement l'environnement Oriental lié à la notion d'éveil.

4 : examiner cette voie particulière qu'est le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm et laisser « juge » celui qui chemine ... Oui, Non, peut-être ?

Il est toujours difficile de donner une idée sur l'essence d'un Rite ... et même d'en définir l'opérativité. Nous poserons comme incontournable de définir la première pour en supputer la seconde.

Si l'on ajoute l'examen d'un lien, en plus, **avec une possibilité d'accès à l'éveil** ... alors la difficulté devient immense.

Avant toute méditation sur notre thème je ne résiste pas à citer la remarque d'une sœur qui souhaite se présenter comme anonyme mais qui écrit si justement : *« l'être éveillé s'est définitivement affranchi des apparences. Telle une âme vivant dans l'un ou l'autre monde il s'est totalement libéré des voiles de la matière, ce qui le rend capable de se vêtir à volonté d'une apparence ou d'une autre, tout en demeurant en permanence dans la lumière, dans la nature de l'esprit et la fusion des*

possibles. L'être vraiment éveillé sait qu'il n'y a pas plus de frontières entre les mondes, pas plus que de dimension spatiale et que tout se joue ici et maintenant, dans la lumière et dans une communion incessante avec l'absolu »

« C'est par sa conscience que le maçon est relié au divin »

Tentons, alors, d'être exhaustif ...

Pour décrire l'essence d'un Rite, certains, feront référence à des liens initiatiques que leur histoire leur permet ... vu sous cet angle tout sera, alors, possible ... tout d'ailleurs et ... son contraire.

Lorsque nous aurons classé le dit rite en « *Judéo-Chrétien* », « *Chrétien* », « *Egyptien* », « *Hermétique* », « *Primordial* », « *Primitif* », « *Laïc* », ..., aura-t-on fait œuvre d'analyse et de synthèse suffisantes ? Rien n'est moins sûr ... car les rites construisent des égrégores ... et ceux-ci nous le savons dépendent largement de l'ouverture de conscience de celles et de ceux qui le créent et le servent.

Le rite dont nous parlons, le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm, se déroule dans un cadre un peu particulier ... celui de la « **Franc-maçonnerie** ».

Il nous appartient, alors, de préciser un certain nombre d'aspects qui caractérisent la Maçonnerie en général.

La franc-maçonnerie a l'ambition d'être, pour le moins :

- Un espace, non borné, dans lequel se rencontrent des frères et des sœurs qui acceptent de regarder leur alter-ego avec la curiosité et l'ouverture d'esprit qui sied à tout chercheur de vérité, respect et fraternité. Ils sont, tous, liés entre eux par des initiations successives et des serments associés

- Un espace dans lequel toutes les opinions peuvent être entendues à condition de respecter un certain nombre de règles et de comportements. Surtout de ne pas épouser des convictions liberticides, racistes ou xénophobes ...
- Un espace où l'on peut rassembler ce qui est éparé et constituer, ainsi, une chaîne d'union fraternelle ... gage d'une construction possible d'un monde harmonique et désireux de regarder l'autre comme une partie de soi à découvrir assurément
- Un lieu défini comme un espace-temps dans lequel chaque membre sera convaincu que se transformer individuellement au sein d'une collectivité est la solution à cette injonction

« Connais-toi Toi-même et tu connaîtras l'univers et les Dieux »

(fussent-ils scientifiques). Comment être créateur de futur sans devenir acteur ? Comment être acteur s'il n'y a pas de compositeur !!! ?

- Enfin, espace lieu, où l'échange et la confrontation amènent la Sagesse, la Force et la Beauté nécessaires pour apporter dehors (*dans le monde que les francs-maçons nomment profane*) les fruits d'un travail généreusement accompli ...

Pour le meilleur, sans doute, la Franc-maçonnerie est d'être un moyen d'accéder au savoir puis à la connaissance sans lesquels personne ne peut objectivement transformer « **le métal vil** » en « **Or** ».

Alors de quoi parlons-nous ?

- De construire une société plus juste et plus humaine ?
- De réaliser une adéquation fine entre les êtres vivants et la nature toute entière ?
- De créer les conditions d'une évolution optimale de nos civilisations respectives ?
- De garantir une biodiversité ethnique, philosophique, biologique et physique afin que notre planète devienne le centre d'une création admirable ?
- D'exprimer un ensemble de méthodes pour permettre tout cela par la pratique de l'humilité ... seul foret susceptible de percer notre opacité afin de découvrir la réalité qui nous anime

Il faut que tout **Franc-maçon devienne conscient, individuellement, de son utilité et de son importance par rapport à ces enjeux ...**

Il comprend, alors deux choses :

- Que tel un constructeur, dans un environnement sujet à une complexité de plus en plus grande du fait de la véritable nature de l'univers et de l'enrichissement en termes de savoir de plus en plus conséquents de notre humanité, il lui faudra trouver les outils nécessaires pour s'ajuster. Une erreur de sa part serait catastrophique pour l'humanité toute entière (*Nul n'est besoin de rappeler les drames environnementaux actuels*)
- Que tel un être vivant incapable de savoir ou de comprendre pourquoi le souffle qui le porte l'a conçu ainsi ... et dans quelles perspectives (le hasard n'existant point) **toute spéculation métaphysique devient ... une nécessité.**

Au-delà de toute « *promenade historique* » dans le monde des Francs-maçons au regard de ces différents points ... où tout pourra être dit (nous laisserons bien volontiers les historiens

tenter d'y voir clair) ... une autre déambulation devient impérative : celle de la découverte de notre véritable utilité dans un monde, où, l'espace et le temps se transforment à une vitesse folle grâce à la présence d'une information immédiatement préhensible et une technologie démultipliant les capacités et les potentialités humaines. Il sera bon de se précipiter !!!, mais lentement afin de ne pas confondre « vitesse » et « précipitation ».

Les « Homos Sapiens Sapiens » que nous sommes ne sont pas simplement des « Homo Faber » qui auraient basculé dans un autre monde grâce à l'apparition d'une structure ADN propice ... ni grâce à une évolution cérébrale étonnante dont, d'ailleurs, personne ne s'explique l'origine de ces circonstances. Manque de chance, le chaînon manquant ... manque, aussi, à nos explications rationnelles de nos découvertes scientifiques, pourtant particulièrement riches.

Nous pouvons nous mettre d'accord sur une constatation :

Nous ne sommes pas simplement des animaux (**Reptiliens**) qui auraient pressenti leur « condition humaine » et décrété la nécessité d'être des « Homo-Socio-Economicus » ayant, dès lors, aujourd'hui, un immense problème de gestion des ressources terrestres face à une démographie galopante. Nous sommes aussi et sans doute surtout des êtres :

- Dotés d'un monde **Sentiment-Emotion** qui enferme pour une part l'homme dans un plan Emotionnel qui parfois dirige l'individu outre mesure ;
- Doté d'un monde **mental et rationnel** l'inscrivant dans des règles d'existences particulières au détriment de plans plus subtils ;
- Mais dotés, aussi, quoique l'on en dise, d'**une pensée spirituelle** et qui ressent, de plus en plus, un besoin d'exprimer l'indescriptible ... sorte de vérité au-delà de toute « construction objective ».

Les franc-maçonneries dites laïques sont aveugles pour ne pas prendre en compte l'importance de la métaphysique et les vecteurs de recherche éclairant des champs ésotériques. De même les philosophes et les ésotéristes sont inutiles s'ils n'intègrent pas, dans leurs réflexions méditatives, les nécessités du monde objectif.

La Franc-maçonnerie prend sa source dans cette complexité ... défendre la liberté, l'égalité et suggérer la fraternité impose au maçon la résolution de la quadrature évoquée ci-dessus (*Celle de l'enchevêtrement des plans d'existence*).

Pour être complet, nous ne manquerons pas de « pointer » les différences dans l'expression des Rites en général et du nôtre en particulier ... et nous concluons, alors, à l'étonnante richesse de nos maçonneries respectives... nous pourrions développer cela de façon détaillée mais pour l'heure parlons du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ... c'est-à-dire celui que nous utilisons comme « **Merkaba** » (ou véhicule comme le diraient les Orientaux) pour cheminer dans la pyramide initiatique des degrés et des étapes proposés.

J'ai bien dit pour « Merkaba » ... pour véhicule ... c'est-à-dire comme moyen de se déplacer mais ... d'où vers où ? ... et dans quels buts ?

Alors quelques exemples de moyens et quelques chemins^{iv} :

- Un Trajet en 33 degrés pour le Rite Ecossais Ancien et Accepté,
- En 7 degrés pour le Rite Emulation,
- En 4 degrés pour le Régime (et non un Rite) Ecossais Rectifié + Un statut particulier appartenant à un ordre interne,
- En 8 degrés pour le Rite Français
- En 90 degrés pour le Rite de Misraïm ...

- En 95 pour celui de Memphis et presque de même une combinatoire entre les mots Ancien, Primitif, Memphis, Misraïm ...
- En 9 ou 10 degrés pour l'Ordre Illustre de Stricte Observance,
- En 11 ou 12 degrés du Rite Suédois ...
- et j'en oublie, évidemment

*A ce stade, énonçons juste une nouvelle dimension qui ajoute de l'opacité au travail de recherche de la Vérité, celle qui résulte de la tradition dans la Franc-maçonnerie Française, celle de classifier les « Institutions Maçonniques » qui constituent le corps de ces Rites en « **Organismes Réguliers** », « **Organismes Reconnus** », « **Organismes Indépendants** » ou en « **Organismes Maçonniques Sauvages** » ...*

Cette classification est grave non pour l'opération qui consisterait à particulariser ses organisations afin de donner plus de pertinence à cette forme d'accès au savoir de la franc-maçonnerie mais, au contraire, pour créer des « arguments » d'exclusion et de rejet ... La Franc-maçonnerie ne peut plus, dans ces conditions, jouer son rôle de révélateur de « Vérité ».

Cela dit revenons à notre thème « Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm » et Voie d'éveil : j'espère pouvoir démontrer que ce lien est, manifestement, possible tout en ayant conscience qu'il existe une multitude de voies qui peuvent, aussi, faire progresser l'Homme dans le domaine du Savoir et de la Connaissance.

Notre sujet pose le lien entre un Rite et sa capacité à amener le « **pratiquant** » à l'état désiré par tout chercheur : celui de connaître la Vérité, de comprendre sa contribution à l'œuvre de vie qui se déroule sous ses yeux ... et d'obtenir, par des voies naturelles, la plénitude de ses potentialités et l'équanimité.

Ainsi, ce chercheur de vérité est candidat à l'obtention d'une vision juste afin d'avoir une action consciente et appropriée ...

Cela le conduit à atteindre un état particulier ... celui qui est nommé par les orientaux comme « état d'éveil ». (Un état souvent décrit comme une fulgurance changeant de façon prompte et durable la vision de la réalité vécue).

Alors, détenteur, d'une information et d'une conscience la plus pure possible, l'être ayant vécu cet état particulier est « **informé** » et peut, pour lui-même et pour le monde qui l'entoure, avoir « le geste » juste, approprié ... c'est-à-dire conforme

Conforme à quoi ? Voilà que le travail commence

Pour tenter de démontrer qu'un lien de cette nature est possible dans le Rite dont je me pénètre chaque jour, examinons notre assertion et constatons.

A : Le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm (et notamment dans sa sensibilité orientale) n'est pas une Religion ... ce n'est pas, non plus, une philosophie ... ce n'est pas un volume de prescriptions dictant un art de vivre sa vie ... ni un recueil de règles de savoir-faire ...

B : Le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm n'est ni Judéo-Chrétien, ni Musulman, ni Hindou, ni Tibétain, ni Égyptien ancien. Il est tout simplement la vie dans sa complétude et offre ses ressources les plus subtiles ... il est ce que l'homme fut, ce que l'homme est, et sans doute, s'il a des yeux pour voir, des oreilles pour entendre et que son âme comprenne, alors, il est, déjà, ce qu'il sera demain. C'est à dire un être en évolution ou en involution ...

C : Ce Rite est une voie d'accès à la connaissance parmi tant d'autres, certes !!!... mais une voie d'accès très particulière ... elle offre un déambulatoire où chacun peut découvrir le point à partir duquel il pourra développer sa propre équation et déployer, ainsi, sa propre personnalité... non pas celle des autres mais celle qui correspond à celui qui chemine !!!!... en cela pourrait-on dire qu'elle est « **Pythagoricienne** »

Dès lors, cette voie inventorie tous les champs investis par la pensée et l'esprit humain (Déambulatoire, Trajet labyrinthique) ... elle est tournée vers la connaissance de la

Nature considérant, qu'en cela, elle mène vers le divin (elle est, alors, « **Taôiste** », car la nature est harmonie universelle) ... Elle incite les Sciences fondamentales et les voies opératives moins rationnelles tel que le Chamanisme à se côtoyer et dialoguer (En cela elle est « **Scientifique, Expérimentale, Alchimique et même Magique** ») ... de même elle invite l'Astronomie à prendre en compte Mythes et Symboles de l'Astrologie traitant, ainsi, le lien non négligeable entre inconscient collectif, inconscient individuel et les corrélations avec le monde objectif. Elle restaure un principe d'efficacité en acceptant l'idée que le plus court chemin pour l'accès à la vérité peut être l'intuition ... ce qui n'exclura, à aucun moment, que la preuve puisse venir par « **la voie de l'expérimentation** »

Ce Rite fait passer le cherchant ... d'être asservi par un égrégora collectif à un être libéré, autonome, transmuté ayant atteint sa propre Réalisation (en cela elle est « **Tibétaine** »).

Il est commun de dire que « *la recherche de la vérité n'admet aucune entrave* ». Aucun éveil n'est possible sans cela, nous allons voir pourquoi plus avant. Cela contraint, même, aux modes de gouvernance des différentes voies maçonniques de reconsidérer leurs relations avec le monde profane ... le sacré se nourrit de la vie sous toutes ses formes.

Que l'on se comprenne bien ... **une recherche éclairée nécessite le libre arbitre absolu** ... ainsi contraint-elle au dialogue avec les meilleurs d'entre nous d'où qu'ils soient...

Siddharta Gautama ... exprime cette idée magistralement :

*« Ne crois en rien par ce qu'on t'aura montré le témoignage
écrit de quelque sage ancien,*

Ne crois en rien sur l'autorité des Maîtres et des Prêtres.

*Mais bien, ce qui s'accorde avec ton expérience (et après une
étude approfondie) satisfera ta raison et tendra vers ton bien.*

Cela tu pourras l'accepter comme vrai et y conforter ta vie »

La liberté d'expression, témoin de la diversité des formes et des processus de production de la vie, nous contraint à des échanges non entravés par des visions réductrices. A bien y songer, il nous importe peu de savoir à quelle chapelle appartient celui qui a la gentillesse d'apporter sa propre lumière ... **il est** ... et pratique, seulement, un acte d'amour qu'est le partage de ce qu'il est devenu au moment où ce partage a lieu.

Cette technique de la porte entre-ouverte ou pas tout à fait fermée doit être la forme moderne de la Franc-maçonnerie. Nos frères opératifs exposaient leurs créations au monde profane ... et le monde profane pouvait de différentes façons inter-réagir créant, ainsi, une évolution constante et continue sur le chemin du savoir et de la connaissance.



Je veux rendre hommage, ici, à mon Grand-Père **Léon Guilton** (le premier à partir de la gauche) qui fut « compagnon Bottier » expérimenté qu'il était pour le confort dans la progression des bipèdes que nous sommes.

Frère Léon « **l'Amour du Travail** » reçut la lumière en 1874 et fut compagnon au solstice d'hiver 1892.

Aujourd'hui l'application inconsidérée de la notion de « **secret** » mais, aussi, la prolifération des actes d'exclusion, font que le dynamisme indispensable à la recherche de notre essence réelle s'étouffe. Beaucoup de Francs-maçons sont, aujourd'hui, entrés en esclavage ... asservis qu'ils sont pas des règles qui ressemblent à des geôles de la « société bien-pensante » articulées autour de principes que l'on aurait voulu voir disparus « **Discriminations, exclusions, rejets, limitations des champs de vision, peurs et refus de l'inconnu...** ».

Pour rendre l'opérativité à notre Rite, nous l'aurons compris, il sera urgent de refaire circuler le « sang informationnel dans nos cénacles » car aucun éveil ne s'instaure « **dans une attitude consanguine** ».

Dès lors, quiconque gloserait sur la méthode ou discréditerait une voie, que les instigateurs considèrent comme essentielle, deviendrait lui-même un ignorant cristallisé dans ses propres schémas et certitudes ... l'éloignant, du même coup, d'une rencontre possible avec lui-même au profit d'une satisfaction que je désignerai « de vérité de comptoir » ...

L'état de la Maçonnerie d'aujourd'hui nécessite un changement de vision immédiat ... nous le savons « le temps passe ... et nous passons » ... il est, donc, urgent de se précipiter avec lenteur mais d'un pas décidé ... sans perte de temps !!! ... car tout doit être construit avec harmonie ... inexorablement.

L'esprit soufflant où il veut et quand il veut ... celui qui marche sur le chemin ne peut définir ses propres règles, la découverte ne se fera que par **l'acceptation de l'inattendu** ...

Qu'est-ce que le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ... c'est assurément « **un chantier** » ... c'est un chantier que l'on assimilerait à des fouilles, à des exégèses ... extirpant, des couches "géologiques" et des "sédiments" du Cortex et du néocortex, la substantifique liqueur permettant de retrouver nos essences premières et nos potentialités foncières. Je reprendrai volontiers la remarque de Toni Céron^{vi} dans son livre « Sphinx, Grande Pyramide, l'Alchimie Intérieure » : « *C'est pourquoi, une véritable école de l'esprit est un chantier, une mine, et ses élèves des charbonniers, non des bipèdes diaphanes qui ont plus appris à se renier qu'à se comprendre* » ... et il continue en disant: « *Le chercheur, chevauchant le tigre, comme disent les orientaux, agira en conséquence, apprenant, ainsi, à laisser couler son âme à travers les apparences karmiques suscitées en lui dans une non-*

violence spontanée et fondamentale, comme un cadeau des Cieux » ...

Ainsi ... le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm est Initiation ... « **uniquement initiation** » ... un chemin personnel à travers les mondes ... et ... des ouvertures de conscience successive.

Qui veut atteindre les hauts espaces éthérés a le choix de la montagne à escalader. De la vallée il contemple ce qu'il peut distinguer ... pas la Vérité !!!, mais le reflet de la Vérité (Voir la Caverne^{vii} de Platon, Livre VII de la République) mais il ne pourra pas faire l'économie de s'affronter, sur le chemin qu'il foule, à de multiples situations qui le mèneront vers sa réelle destinée ...

Il en sera, ainsi, de notre Rite qui laisse apparaître une échelle dont chaque barreau excite la convoitise, d'autant qu'en apparence certains d'entre eux apportent gratifications et statut Temporel et Spirituel ... dès lors le danger est, omni présent, de prendre des **« vessies pour des lanternes »** *Combien, propulsés tout en haut de la dite échelle se retrouvent avec un hochet à la place du sceptre de sagesse.*

Combien, produits de l'histoire tumultueuse de cette voie initiatique, se prennent pour des guides suprêmes et incontournables, en transformant le prince ou la princesse en « citrouille ». Au pays des aveugles les borgnes sont rois Ne le dit-on point.

Chapitre 2



© Angie Matsunami

Méditation sur le statut de Franc-maçon »

Tout ce que nous avons dit est, assurément, important mais encore bien incomplet, car :

- Vouloir pénétrer le monde est un excellent objectif,
- Vouloir incarner une harmonie universelle afin de permettre l'avènement d'un monde meilleur, ici et maintenant, est la preuve d'un réel altruisme qui ravit tous les francs-maçons de notre planète
- Vouloir se conformer aux règles posées par le déroulement d'une œuvre dont nous ne sommes pas les auteurs est assurément courageux
- Vouloir, enfin, nous assigner l'astreinte de maîtriser les tenants et les aboutissants des trois précédentes assertions afin de faire de notre propre œuvre un « **Travail loyalement accompli** » relève d'un challenge ... qui est, naturellement, chevillé au corps de tout maçon authentique.

En ce contexte : le franc-maçon est un être hybride (Nous le savions car nous partageons tous un symbole bien connu : l'aigle bicéphale). Il est à la confluence de deux sources ... Celle, subtile et vitale qui l'adombré de façon inconsciente et celle qui relève de la conscience objective ...

Pour être le maçon qu'il doit être, il doit conscientiser ce qui chez lui n'est pas mis à jour, encore, ... et rendre le fruit de sa « création » approprié (d'où l'expression : « rendre la maison à son père ») ...

Dans cette démarche à double détente ... une discipline s'impose :

- Accéder à sa propre essence ... celle qui le structure, lui, ici et maintenant.
- Examiner ses moteurs intimes de fonctionnement, sans détour ni artifice,
- Devenir conscient de l'ordonnement des mondes d'où il est issu ... et dans lesquels s'exprime sa propre équation
- Entrevoir sa place et son devoir dans une histoire qui est non seulement celle de l'univers tout entier mais, aussi, la sienne, ... dans son futur immédiat et ...

Telle la chrysalide il doit aborder en conscience sa transformation ou sa transmutation afin d'être en pleine résonance avec la création !!

Ne point faire cela ferait de la Franc-maçonnerie un moyen inutile au service, au mieux, d'une œuvre caritative ou humanitaire (ce qui est déjà très bien, disons-le, sans restriction d'aucune sorte) et, au pire, une institution symbolique et philosophie auto-satisfaisante génératrice de circonvolutions cérébrales.

La discipline qui s'impose est le « dressage^{viii} » de la vache (Tchan, Zen, CG-Jung) comme diraient nos frères Tibétains Seule condition d'accès à la deuxième source que nous avons évoqué plus haut

2 des 10 paliers de la réalisation

Pour comprendre voici quelques éléments de réflexion sur « cette » discipline ... et ... ayant fait cela nous regarderons, dans une dernière partie, la structure de notre échelle maçonnique pour savoir si notre Rite répond bien aux critères et nécessités qu'oblige une « Voie d'Eveil »

- A : Voici un extrait du « Yoga de la connaissance » ou « la parabole des deux oiseaux » décrivant de façon imagée mais très exacte sur la bi-valence des êtres que nous sommes puisque nous sommes des « **initiés** » (enfin nous le croyons, ainsi)

▪ **Deux oiseaux** étaient posés sur un même arbre,
Celui d'en haut était calme, majestueux, splendide, parfait ...
(*Un simorgh ?*)

Celui d'en bas sautillait continuellement de branche en branche. Tantôt il mangeait des fruits savoureux et il était joyeux ... Tantôt il mangeait des fruits amers et, bien sûr, il était malheureux

Un jour qu'il avait mangé un fruit encore plus acide que tous les autres, il leva son regard jusqu'à l'oiseau calme et majestueux au-dessus de lui ... et il se dit :

« **Comme je voudrais être pareil à cet oiseau** » ...

Et ... il s'en approcha un peu !!!

Bientôt il oublia son désir de ressembler à l'oiseau d'en haut et il continua comme auparavant à manger des fruits doux et des fruits amers, à être tantôt joyeux et ... tantôt malheureux. De nouveau il éleva les yeux ... et de nouveau il s'approcha un peu plus de l'oiseau paisible et magnifique perché au-dessus de lui !!!

Ce manège se répéta souvent et finalement, notre oiseau se trouva tout près de l'autre ... le plumage éclatant de celui-ci l'éblouit d'abord, Puis parut absorber le nouveau venu qui, finalement, à sa grande surprise et à son émerveillement, s'aperçut **qu'il n'existait ... qu'un seul oiseau !!!**

A l'instar de cette image ... nous frères et Sœurs devront apprendre que cette deuxième source est en nous Mais je compléterai cette certitude par la nuance suivante :

Entre, être convaincus que nous possédons la source en nous et, l'ayant compris, croire que ce que l'on fait, alors, découle

de cette source il y a un pas que nous ne franchirons point encore.

Attention à ne pas prendre nos désirs profonds pour des réalités ... l'introspection ... reste une vertu utile et, surtout, incontournable !!!

Un franc-maçon qui porte à l'extérieur les enseignements reçus dans ses cénacles de « **constructeur d'harmonie** » Incarne pleinement deux mots « **Je Suis** » ... et pour certains d'entre nous ... ces deux mots constituent la désignation d'un état de conscience suprême ... ce qui par voie de conséquence les rangent parmi les êtres dont tous les actes sont « **justes et appropriés** » (Cf. Très haut Grade ... « Sum qui sum »).

Analysons cette séquence « **Je Suis** »

« **Je** » ...

- évoque la notion Structure : Charpente, Squelette, Ossature
- évoque la Texture : la chair (la peau, les muscles, le sang, ...)
- La volonté personnelle, affirmée, ancrée dans la matière

Le « Je » correspond à la « Forme-Reflet » ...

Toute réalité objective est l'image d'une réalité subtile, invisible mais terriblement structurante.

L'homme incarné est la Forme-reflet au plan physique par la prise de densité matière-chair (c'est l'état grossier dont nous sommes revêtus) ... mais reflet de quoi ?

Reflet de la source de toute chose conformément au principe que tout vient de l'Unique.

Pour le scientifique ce sera de l'unité des lois cosmologique ... pour les autres ... mille et un noms feront l'affaire selon les convictions et les croyances de chacun.

Le « Je » évoque « l'existence » et cette existence se traduit pour les occidentaux par la présence de 3 corps essentiels :

- le **Corps reptilien**, qui assure l'accomplissement des fonctions vitales et l'assouvissement des instincts et la résolution des états d'urgence,
- le **Corps limbique** dont le rôle est de répondre aux conditionnements acquis tel que l'apprentissage et le dressage ou l'inné, tel que ce qui désigne les instincts de type grégaires,
- le **Corps mental** qui concerne la mécanique de la pensée et ces formes d'expression à travers des abaqués d'évaluation de la vision objective,

« Suis »

- la Substance,
- l'Essence,

Le « Suis » correspond à la « **Forme-Radiation** » c'est dire l'aspect transfiguré de la matière, celle en rapport avec les plans subtils ...

La source rectrice est celle qui vient de là ...

Tout ce qui est sur notre planète est relié au Monde Origine. Une sorte de « ce qui est en bas est comme ce qui est en haut » avec un « **comme** » à vraiment interpréter, définir et commenter.

Car, à mon sens, il n'y a d'équivalence de forme mais très certainement des « équations » de transposition entre le monde des énergies et la composition structurelle de la matière.

La distinction entre « **Savoir** » et « **Connaissance** »

Nous utiliserons ici, encore, le langage des oiseaux ... la meilleure façon pour moi d'être clair par l'image ...

- Le Savoir a un lien avec le « Je » et tout ce qui préoccupe le Maçon au prise avec la réalité « consciente », « sentie » et « ressentie » ... C'est le « **Voir ça** » et ses multiples formes d'évaluation, de diagnostic, de jugement, d'ajustement mutuel nécessaire pour la continuation de la vie dans le cadre d'un « système qualité » défini par lui-même
- La connaissance qui traduit ou qui s'apparente au « Suis » ... connaissance ou le « **naître avec** » ... qui désigne le patrimoine reçu à la naissance ... dont on peut dire qu'il représente la totalité des potentialités nécessaires à la production d'un monde spatio-temporel conforme à l'histoire et à la vie de l'Univers en mouvement

Le frère et la sœur doit construire ce lien conscient et opératif entre « Savoir » et « Connaissance » (Nous avons presque la définition du mot Yoga !!!) ... lien qui lui permettra, alors, d'incarner le « **Je Suis** » et dès lors trouvera ses actes assurés dans le monde profane ...

Cela fait, il y a une contrepartie ... réduire significativement son Ego Pas celui qui favorise la créativité mais celui qui cristallise l'humain dans sa « **matière-chair et ses désirs (le service à soi, en quelque sorte)** »

Un dernier point est remarquable. En Franc-maçonnerie, il est enseigné une obligation, celle de relier le « **Je suis** » à **des actes de création** conduits au nom de l'Amour voire même de la Compassion.

Tous nos Rites maçonniques comportent une fonction particulièrement importante et caractéristique du mouvement maçonnique ... c'est la « *fonction Chevaleresque* » ...

Un franc- maçon construit juste

Un Franc-maçon Chevalier accompagne ce qu'il construit d'un souffle d'harmonie pour tous les mondes vivants ...

Le Chevalier est celui qui assemble en lui tout ce que nous venons de dire ... et, dès lors, il fait de la Chevalerie sa parure

distinctive ... (Voilà un premier signe de changement d'état de conscience qui aboutit à un nouvel **état d'être**) ...

« Le regard du Chevalier est, alors, dirigé vers les fenêtres du ciel ... son parfum est inspiré par l'Âme et il en imprègne tous ses Actes. Ses paroles découlent de la source ». Je cite, ici, **Platon, le Karuna** dans son livre « les chevaliers d'aujourd'hui et de demain^{ix} » ...

Notre Rite organise un déambulatoire dans l'histoire de l'humanité à la fois au travers de la philosophie, de l'hermétisme mais aussi de la science.

Nous savons combien la science et l'ésotérisme furent très liés. Même aujourd'hui, en neurologie (Neurobiologie, Neuropsychiatrie), ces liens sont particulièrement fructueux tant la frontière de la vie et le tutoiement de la mort par les « NDE » (en Français « EMI »: Expérience de Mort Imminente) nous enseignent sur notre étonnante réalité !!!.

Notre Rite, donc, est, à priori, bien-fondé pour faciliter l'accès à la connaissance. Il nous donne le moyen de nous « rectifier » ou d'opérer des nouvelles avancées dans le domaine de la relation Esprit-Matière.

En ce qui concerne la nécessaire transgression des cadres de description de notre humanité, reprenons les propos de Paul Brunton qui écrit dans « l'enseignement secret au-delà du Yoga » ...

*« Je perçois avec une saisissante acuité que l'éclatement de cette carapace de vieille ignorance est la condition sine qua non de l'avènement de la paix ... le nœud du problème mondial est trop simple pour être perçu par notre époque compliquée : tous les actes sont informés par la source cachée de l'esprit, et lorsque l'homme apprendra à penser juste, alors seulement il agira en conséquence. Ses actes ne peuvent jamais être plus grands que ses idées, car les décisions silencieuses de l'esprit modèlent les bruyantes démarches du corps. Les amers chagrins du monde et ses crimes ne sont que des symptômes d'une maladie dont la cause est la vieille ignorance, et qui peut être guérie que par une **connaissance neuve**. Il est du devoir*

impérieux de tout être humain doué d'intelligence et de raison, troublé par des aspirations à peine conscientes et encore moins formulées vers une vie meilleure, ne pas croupir dans l'indolence spirituelle mais de poursuivre sans relâche la quête ... c'est à dire la lumière de la Vérité » ... (Propos tenus en 1970 ... il y a presque un demi-siècle)

Ainsi le Rite Ancien et Primitif de Memphis & Misraïm (sous son aspect « véhicule menant à l'éveil ») nous parle d'une incontournable nécessité Provoquer la « Mort du vieil homme » qui est en nous ...

Il est souvent dit que pratiquer notre Rite c'est « **apprendre à Mourir** » Il faudrait ajouter « **accomplir notre propre meurtre** » afin de permettre « **une nouvelle régénération voire, de permettre un nouvel ressourcement** » ... acte fondateur pour « **une renaissance** » sur des bases épurées. N'est-ce pas là, la suggestion proposée lors de l'initiation au degré d'apprenti ?

Chapitre 3



Voir tableau couleur en annexe photos

Quelques éléments qui environnent la notion d'Eveil

Selon :

1 : Le Tchan,

Cela concerne la pratique du Tao dont le grand psychologue iranien G.A. MOKTAR disait : « *Cette méthode est un véritable judo psychique car elle transforme en force les cent et une faiblesses de l'être humain* »...

Le « Tchan » signifie : Méditation ...

Son fondateur est l'indien Bodhidharma ... sa doctrine refusait de voir le personnage Siddhârta Gautama, le bouddha historique, comme fondateur d'une religion ou l'inventeur d'une **voie unique libératrice ... le pratiquant du Tchan peut appartenir à toutes les religions ou à aucune ...**

Pour mémoire le Tchan donna naissance au Zen Japonais

Le but du Tchan est de « *transformer l'être humain en ce qu'il devrait être. C'est-à-dire un « Tchen Jen* » ou un « **Humain Véritable** »

Ce que nous venons d'écrire se retrouve très exactement dans certains degrés ou étapes du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ...

Livrons une autre définition qui justifierait une attention particulière de notre démarche occidentale au travers de l'institution maçonnique :

« *Le but du Tchan^x est donc de former des humains véritables, libérés des conditionnements négatifs ; de faire disparaître la déformation qui empêche l'humain de se déployer en fonction de ses réelles potentialités. L'Humain véritable apparaît lorsque « l'adepte », par une autodiscipline de caractère psychologique, atteint l'état de conscience dit « tseu Jan », terme d'origine taoïste signifiant : parfait détachement, ou encore : lâcher prise. Les mots : Buddhi (qui est une expression bouddhiste qui veut*

dire « éveil »), mosca, samadhi ... sont des équivalents du terme « tseu Jan » »

Le Bouddha exprimait lui-même : **« sois ton propre flambeau et ton propre refuge. Ne mets aucune tête au-dessus de la tienne. N'accepte pour vrai que ce que tu as vérifié personnellement ... » ...**

Il existe en Extrême Orient deux grandes traditions. Une voie traditionnelle et une voie de l'évolutionnisme spirituel (que l'on peut affecter à une voie magique).

La voie rationnelle est strictement psychologique, non intellectuelle, au sens occidental du terme..;. Son but est d'atteindre un degré de conscience d'où l'on percevra de fait que rien ne sépare l'individu du monde extérieur, que le cosmos et l'individu sont une seule et même entité ... En quelque mot, le Tchan est la recherche de la libération sans étape intermédiaire entre l'individu conditionné et le libéré qu'il sera ... et au-delà de cela, un but ultérieur et pressant subsiste : celui d'aider autrui à faire le même chemin libérateur ...

La voie spiritualiste évolutionniste, l'homme de la voie dite « magique » estime que l'éveil, la libération, constituent le sommet, le couronnement d'une progression constante, marquée par des étapes intermédiaires dont chacune apporte à l'adepte, au moins, certains éléments de facultés supranormales de plus en plus importantes en fonction du trajet personnel de celui qui choisit cette ascèse ...

N'en disons pas plus ...

2 : Les principes du Changement de la Médecine Traditionnelle Chinoise (MTC),

Il était important, pour moi, de mettre ce qui suit dans le cadre de notre méditation car là, encore, nous allons retrouver une vision propre à illustrer ce que nous avons déjà écrit dans les chapitres 1 et 2.

L'homme et la femme que nous sommes, et encore plus si nous sommes « francs-maçons », ne peut exister sans ces relations

constantes entre le « **moi** » et le « **Soi** » ... et ... le « *moi* » et « *l'autre* » (que l'on désignera dans son acception la plus générale : l'autre étant l'environnement, tous les mondes vivants et, en particulier, les humains qui nous côtoient).

Le cadre d'examen est fluctuant puisqu'en constante transformation. Cela fait que chacun d'entre nous doit faire face à sa propre « transformation-transmutation » avec toutes les conséquences sur tous les plans de notre propre existence (Physique, Emotionnel, Mental, Spirituel) mais, aussi, faire face à la mutation de l'environnement dans lequel nous nous transformons) ...

Nous réalisons, alors, que notre espace intérieur et notre espace extérieur inter-agissent mutuellement nous contraignant à chaque moment de notre vie à nous adapter de telle façon que le nécessaire changement à notre évolution « imposé » ne nous mène pas vers une impossible action ... Cela sera vrai ... jusqu'à ce que l'intérieur et l'extérieur fusionnent en un magnifique élan d'amour ... et de passion ?

La « **MTC** » (Médecine Traditionnelle Chinoise) regarde l'homme dans cette double contrainte et permet à celui-ci de maîtriser non seulement le changement utile et nécessaire mais, aussi, à le devancer ...

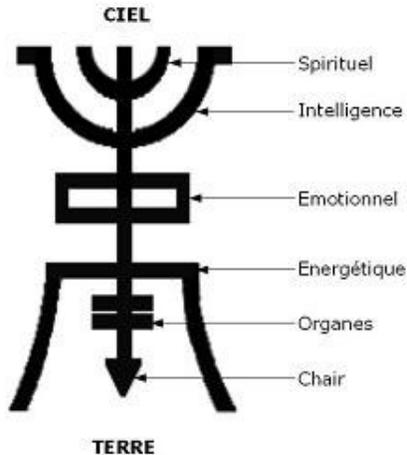
Comment cela est-il possible ?

En quelques mots : la MTC dira que :

- toute création est le résultat d'une transformation constante entre « **Matière** » et « **Energie** » (et ceci dans les deux sens) ... Voilà, ainsi, nommé le Qi ou T'chi,
- toute création est, donc, soumise à un mouvement de transformation dont les paramètres sont « rationnels »,
- ces changements qui en découlent sont polarisés (Yin – Yang) de telle sorte que Yin contient Yang et que Yang contient Yin (les deux aspects opposés d'une même chose),
- toute création possède un statut au regard de cinq éléments fondamentaux

L'homme est, alors, à considérer comme un intégrateur de toutes fonctions universelles

Pictogramme de Mencius
Représentation de l'Homme entre Terre et Ciel



Dès lors, chaque être vivant doit pratiquer « **l'Introspection thérapeutique** » ... c'est-à-dire entrer en soi afin de reconnaître les adéquations et d'identifier les inadéquations. Celles-ci étant mises en lumière, une action de mise en harmonie devient possible ...

Cette démarche est, naturellement, applicable dans tous les domaines de l'action humaine (social, économique, politique, financier, ...)

Quel que soit notre degré d'avancement nous avons à voir, voire à subir, la « qualité » de nos propres comportements tant il est vrai et prouvé que l'inadéquation émotionnelle est porteuse des pires désordres !!!

- **l'anxiété** : portera effet sur les **Poumons** qui l'héberge,
- **la joie ou l'excès de joie** : impactera le **Cœur** (y compris le Tchen),
- **la colère** : le **Foie**
- **la pensée non contrôlée** : la **rate et le Pancréas**,

- la peur : les Reins

3 : Les bases du travail dans les Arts Martiaux Sino-Vietnamien,

Il est, important, d'évoquer cet aspect car, nous l'avons vu, la Franc-maçonnerie dans son aspect de haute science philosophique, voire de texture hermétique, fait appel à l'homme dans toutes ses parties et dans son unité ... Nous avons vu, alors, que toute son action est sous la dépendance de deux sources de nature différentes devant être intégrées et synchronisées ...

Une des « missions » des Frères et Sœurs : être conforme à ce que l'on devient et régler leurs actions en fonction de leurs convictions intimes. Celles-ci se précisant au fur et à mesure que leur état de conscience s'ouvre et s'enrichit.

Incarner le côté militant non asservi, Servir le résultat d'une liberté retrouvée par les savoirs et la connaissance constamment renouvelés voilà, deux dimensions qui le transforment en une sorte de « **samouraï** ».

Examinons, alors, ce que le Professeur Anne Cheng^{xi} a écrit dans son livre sur « *l'histoire de la pensée chinoise* » :

« L'Unité recherchée par la pensée chinoise tout au long de son évolution est celle du souffle (Qi), influx ou énergie vitale qui anime l'univers tout entier ... Toute réalité physique ou mentale, n'étant rien d'autre qu'énergie vitale, l'esprit ne fonctionne pas détaché de son corps ... source de l'énergie morale, le Qi, loin de présenter une notion abstraite, est ressenti jusqu'au plus profond d'un être et de sa chair. Tout en étant éminemment concret, il n'est cependant pas toujours visible ou tangible : ce peut être le tempérament d'une personne ou l'atmosphère d'un lieu, la puissance expressive d'un poème ou la charge émotionnelle d'une œuvre d'Art ».

L'homme étant lui-même une création d'un souffle de vie particulier ... il devient ce lien qui relie le Ciel à la Terre. Il devient, alors, l'homme parfait (ou Zhenren) de la tradition : Un homme de Qi ...

C'est, ainsi, que par la maîtrise l'homme peut inscrire ses actes dans la durée et dans la justesse.

Le « rouleau de Mawangdhuï » à l'époque des Han (-190 à -168 av JC) évoque des techniques particulières dans le but d'une longévité « Tuna » (Cracher / Avaler) ainsi que le Kingqi (faire mouvoir son souffle) ... deux éléments bien décrits dans les techniques de respiration profonde (Yangshen).

En Chine, l'idée d'une complémentarité du « Wen » (le monde de la culture, de l'étude dans leur connotation littéraire et intellectuelle) et du « Wu » (aptitude physique et guerrière !!!) a émergé depuis la nuit des temps ...

L'homme est, ainsi, à cheval entre un monde matériel (physique, objectif) et un monde immatériel (spirituel, à objectiver) ...

En quelque sorte, un « **men sana in corpore sano** »

Un état particulier qui intéresse nos scientifiques avec l'avènement de la physique quantique

4 : la dynamique des systèmes

Revenons en occident ... cette particularité qu'a l'homme et, notamment, les Frères et les Sœurs en Franc-maçonnerie, d'avoir à intégrer la totalité des plans d'existence pour ajuster leurs actions va nous mener à la nécessité d'apprécier toute situation au travers de « fourches caudines » toutes spéciales construites sur les principes de « **La dynamique des systèmes** ».

Selon cette théorie, toute entité quelle qu'elle soit, peut être considérée comme un ensemble plus au moins complexe **inter-réagissant** avec les autres entités qui composent le monde vivant ou non ...

Chaque entité, outre le fait qu'elle doit faire face à ses propres nécessités d'existence mais, aussi, qu'en tant que système

d'organisation et d'information contraintes par la **loi d'entropie**, doit aussi gérer sa relation avec son environnement. (**Action-Réaction-rétroaction, Ajustement mutuel ou programmé**)

Cela implique que tout système complexe comme l'homme, la société, l'entreprise serait réglé par des lois du type « **Entités-Relations** ». Ainsi toute forme d'organisation se comporterait comme une cellule vivante ayant à jouer un rôle dans un ensemble plus grand, lequel interagit lui-même dans un ensemble encore plus grand ...

Ceci conclut à l'**interdépendance** de toutes entités ... Dès lors, il est impératif d'en connaître les lois qui permettent d'inscrire les décisions prises en toute conscience des conséquences qui résulteraient de leur exécution.

Le météorologue Edward Lorenz dans sa conférence à « l'American Association for the Advancement of Science » sur le thème « The Predictability » ... « *le battement d'aile d'un papillon^{xii} au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ?* »

La question peut être regardée avec un sourire narquois mais le désastre planétaire qui se dessine dû à l'activité humaine en notre Siècle nous contraint plutôt à accepter cette théorie de la « dynamique des systèmes » comme un moyen unique de repenser le monde sous l'angle d'une « **vision globale** ». Précepte bien utile pour les Francs-maçons constructeurs.

Il nous faudra compter sur les deux aspects de cette vision pour mettre l'homme au centre de notre attention :

- Approche globale pour la description de toute complexité relative à l'organisation de nos sociétés et à l'économie ...
- Approche holistique pour décrire l'homme sous ses différents aspects (notamment pour la Santé et la Thérapie).

Ainsi, dans une première partie nous avons tenté de définir la Franc-maçonnerie et sa diversité. Nous avons, aussi, abordé le

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm dans sa particularité. Nous avons parlé de celui ou de celle, Franc-maçon de son état, qui incarne l'idéal de ces cercles d'études symboliques, philosophiques et hermétiques. Enfin avons-nous regardé ce qui jouxtait la notion d'Eveil ... selon certaines cultures ... (Inventaire non exhaustif) ... Il est venu, maintenant, le temps d'aborder l'échelle du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm (y compris dans sa sensibilité orientale).

Chapitre 4



L'Échelle du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm ...

3 degrés et 90 stations de méditation

Analyse du Rite

A la lumière de ce qui vient d'être dit, examinons l'échelle maçonnique à laquelle nous sommes rattachés.

Pour éviter toute confusion :

L'échelle retenue ... est celle de l'Ordre Initiatique Ancien et Primitif de Memphis Misraïm (**OIAPMM^{xiii}**) voie Orientale. Organisation qui regroupe Loges ou Ateliers franc-maçonniques qui ont signé une charte de qualité dans les transmissions opérées : « **la Charte des Loges libres et Indépendantes du RAPMM** » (Cf : Annexe « Charte »)

Notons le terme de « Voie » Nous ne penserons pas que prendre une voie permettra de trouver toutes les réponses à toutes les questions que l'on pourrait se poser ... aucune Voie ne répond aux questions formulées mais, certaines voies feront qu'à un certain moment il n'y aura plus d'interrogation à exprimer ...

Dans le Taoïsme nous dirons, alors, il y aura unité entre le « **tireur-l'Arc-la Flèche et la Cible** ». C'est-à-dire : une intention incarnée se déployant justement dans un espace-temps précis participant à la réalisation d'un plan de création dont l'auteur sera qualifié par « **Cent noms divers** ».

Apprenti,

Le profane est accueilli par un appel à son subconscient :

- ✚ Connais-tu le regard du Lion ?
- ✚ Connais-tu le regard de l'aigle ?
- ✚ Connais-tu la Force du Taureau ?
- ✚ Connais-tu la langue du serpent ?

Le profane est immédiatement sorti de ses repères habituels ... (environnement socio-professionnel et familial) ... un changement de paradigme s'impose immédiatement à lui ... le

monde animal est porteur de symboles mais aussi de perfection et de ... **Vérité**

Ensuite se trouve-t-il dans le « Cabinet de réflexion » et commence le chemin de sa « **mise à mort** » ... il établit avant le voyage post-mortem son testament philosophique ... Difficile, en effet, pour lui d'exprimer ses dernières volontés et ses ultimes convictions ...

- *Considérant que la Philosophie amène à concevoir et l'observation à admettre l'existence probable d'une Intelligence à l'œuvre dans tout l'Univers,*
- *Considérant que la Tradition Hermétique ancienne, et la Science moderne, enseignent que la vie réside très réellement au sein des trois règnes de la Nature ...*
- *Considérant qu'il est également hautement probable que l'Homme est sur le globe, par son intelligence, par sa raison, et par ses possibilités matérielles indéniables, le reflet de cette Intelligence Universelle à l'œuvre dans tout l'Univers ...*

L'impétrant aura à définir pour chacune de ces trois assertions ce qu'il pense être du devoir de l'Homme. Sa réponse sera fébrile, non ajustée, et trahira son ignorance ...

Tout son environnement, ici et maintenant, lui rappellera sa finitude, sa nature liée à la « **Terre** », sa dépendance absolue avec les forces Cosmo-telluriques, il constatera qu'il est le subtil résultat de transformation alchimique ... prend-il conscience qu'il est le lieu de rassemblement d'énergies et de fonctions animatrices orientées vers un destin qu'il ne maîtrise point ? ...

Dans cet espace post-mortem il reconstruira sa nouvelle forme d'existence en encapsulant au cours de ses 4 voyages les « éléments » nécessaires à son futur changement d'état ... après la « **Terre** », « **l'Eau** », « **l'Air** » « **le Feu** » ... (comme Isis reconstituant Osiris)

La voie orientale offre, ici, à l'impétrant, l'occasion de comprendre que ce qu'il est n'est pas le fruit du hasard ... qu'il est structuré, architecturé avec une infinie précision ... et que cette précision à un sens ... celui de construire une vie potentialisée :

- Élément Terre : Il correspond au Chakra : « Muladhara » situé au niveau du centre périnéal ... là se love la force Kundalinienne ... il représente la « **force créatrice absolue** » mais une force au repos parce qu'arrivée à l'ultime degré de la création ;
- Élément « Eau » : Il correspond au Chakra : « Swadhisthana » celui-ci influe sur le foie, les reins, la Rate, le Pancréas, les glandes de la reproduction ... autant dire un dispositif très sophistiqué de maintien de la vie mais aussi « **médiateur informationnel en provenance d'autre monde** » ;
- Élément « Air » : Il correspond au Chakra : « Anahata » ... il est le maître du système Cœur-Poumon ... et porte le « **Souffle** » ... le Souffle de vie et son aspect polaire (je donne, je reçois) ;
- Élément « Feu » : Il correspond au Chakra : « Manipura » ... C'est la force physique et psychique conjuguées ayant rapport avec la digestion et le métabolisme (Maintien des conditions et des équilibres de vie).

Chaque Chakra a bien évidemment des liens étroits avec les expériences de vie de tout être vivant et par voie de conséquence avec toute disharmonie dans le monde objectif, dans le monde sentiment-émotions ou dans les attitudes mentales ... lesquelles auront corrélativement des résonances négatives, à contrario, une harmonie installée ou ré-installée sera source de rayonnement.

Enfin pour rester dans l'essentiel et de ne garder que ce qui peut être retenu comme favorisant l'éveil :

- *La présence de ce que nous nommons, chez nous, le
« Naos »*

C'est un élément que la littérature désigne sous le terme de « fragment d'Obélisque » ... Il est parfois assimilé au Naos dans lequel le Grand Prêtre dans l'Égypte ancienne y plaçait la présence divine ...

Pour notre Rite, le Naos est un ensemble d'épures symboliques nous référant à tous les principes primordiaux et toutes les forces de création de tous les mondes ...

De haut en bas : ***Voûte Céleste – Fil à Plomb – Naos Triangulaire strictement « équilatéral » - Flamme éternelle – Pavée mosaïque – Plan de L'œuvre –***

- *La Circulation des lumières,*

A partir de la « flamme éternelle », « Lumière » et « Information » mettent sous tension le temple qui deviendra maçonnique que lorsque les « bijoux » de la loge rayonneront. (Les bijoux de la loge sont « le Compas », « l'Équerre » et la « Règle »)

- *La porte d'ivoire au Trois Voiles ...*

L'Apprenti constate que le Temple et sa symbolique représentent un espace-temps donné ... donc une fenêtre de vie dans laquelle il va œuvrer. De la « Porte basse », par un relèvement constructeur, il s'acheminera vers l'orient où une métamorphose l'attend.

Le « **Connais-toi, toi-même et tu connaîtras l'Univers et les Dieux ...** » de la Sentence de Socrate (Gnauthi seauton en Grec) buriné sur le fronton du temple de Delphes et qui formule l'injonction d'assigner l'homme à prendre conscience de sa propre mesure » est réellement en marche. La découverte de la partie temporelle de l'apprenti par son irruption dans un monde où les signes d'une organisation intemporelle deviennent évidents, va déplacer son centre de

gravité. Dès lors, sa vision, le sens de son existence va s'enrichir de nouvelles perspectives.

Que fera-t-il de ce déséquilibre salutaire ?

Notre Rite ne lui donnera aucune piste car « **ce dernier n'a rien à faire avec la Morale** ». A son stade il aura appris deux choses :

- A Voir, Entendre, Comprendre
- A méditer sur le « Je » ... le « suis » ... le « **moi/Moi** » ... le « **Soi** » ...

Compagnon,

Une fois établie une « première conscience de lui-même » ... une fois informé qu'il fait partie d'un système complexe dans lequel il a à interagir ... une fois convaincu que « **méditation et action** » vont être le lot de sa progression, l'apprenti va être mis en relation avec le réel ... Non qu'il fut totalement ignorant de cela avant son entrée en maçonnerie mais, dans ce nouveau contexte, il devra « **Mesurer la Terre** » : examiner son espace-temps sous toutes ses formes ; après avoir trier le bon grain de l'ivraie, apprendre à amener à la conscience ce qui est encore, chez lui est inconscient ...

Bref il lui faudra s'approprier le plus largement possible le monde des formes, des radiations et des densités.

Pour cela son ascèse consistera à maîtriser un certain nombre de moyens, de démarches ou de méthodes afin que la profondeur de sa vision se renforce ...

Ce degré, le poussera, d'abord à l'analyse ... avant d'avoir à tenter une synthèse ... ainsi devra t-il mettre à profit la puissance de révélation des outils suivants :

- **Ceux que l'on rassemble sous le générique des « 7 Arts Royaux » (ou 7 Arts Libéraux)** ... que l'on peut répartir, encore, en Linguistique et ses dérivés ; « Répertoire de

- mots – Sémantique » associés à leurs règles d'agencement : la **Grammaire** ; la **Logique** ; la **Rhétorique**), en systèmes structurants du monde réel ou irréel (les Nombres et leurs déploiements en « n » dimensions : la **Géométrie**), en Système organisationnelle de l'Univers tout entier (**Astronomie-Astrologie**) et enfin, en se penchant sur les phénomènes vibratoires car tout est rayonnement et tout est information (l'apprenti examinera de l'intérieur comme de l'extérieur la « **Musique** » ... belle plongée dans le monde sentiment-émotion et dans l'inconscient collectif),
- **La philosophie** ... il sera convié à méditer non seulement sur le plan de l'organisation de la gestion du monde mais aussi sur le sens de l'existence des êtres vivants ... une introduction non négligeable à la **métaphysique** et à l'**hermétisme** lui apparaîtra absolument nécessaire ... Il trouvera sur son chemin certains personnages de l'antique Grèce ... inspireurs qu'ils sont de « substantifique moelle »,
 - Enfin, le compagnon aura à méditer sur **un « mandala »** très particulier celui du pentagone étoilé et sa révélation en son sein de la puissance de l'œuf Cosmique ... nous n'en dirons pas plus ... mais savoir cela fait comprendre que les symboles qu'il contemple seront la base « de lancement de sa réflexion ».

Le moyen de son investigation ? Le voyage ... cela est bon car sa vie ne sera faite que de cela ... rien n'est fixe Tout se transforme par le mouvement ...

- Enfin si le grade d'apprenti abordait les 4 premiers Chakras de la conception subtile de l'homme, le compagnon, lui, aura à en fréquenter deux autres particulièrement importants ...

A : « **l'Ajna Chakra** » dont l'objet est la « **Vision** », la vision intérieure, la vision profonde ... aucun acte ne peut être juste et approprié sans elle, car elle est associée au divin.

B : « **Vishuddha Chakra** » ou Chakra de la gorge ... c'est le centre éthéré, celui de la centration Spatiale et celui du « **Verbe** » ... créateur et générateur de « réalité »

Le verbe cette fonction omnipotente créatrice de toute « réalité ». Cette fonction fondamentale se retrouve dans toutes les philosophies et dans toutes les religions

Le verbe crée ... et il crée d'autant mieux que la vision de celui qui en est l'auteur soit inspirée par une vision ... profonde

Maître,

Au stade de la Maîtrise, du point de vue de la notion d'éveil, peuvent être évoqués « 4 » points :

Avant de préciser, burinons qu'à l'issue de la cérémonie dite « **d'exaltation** », *le vieil homme aura fait place à un être régénéré ...*

Voici une phrase, au demeurant mystérieuse !!! Mais tout apprenti, attentif aux travaux des compagnons et des maîtres, se voit confronté à des concepts dont il ne peut maîtriser (totalement) le sens. Il en est ainsi de notre Rite où tout s'acquiert par expérience directe, par confrontation et par la force de l'analogie.

Voici ces 4 points :

✚ Il sera évoqué une prière négative prononcée par le défunt en Ancienne Egypte lors de son passage en « jugement » ... (**c'est la vérification ou l'évaluation de son état de conscience**),

✚ Il sera constaté la véritable efficacité du sigle « **V.I.T.R.I.O.L.U.M** » que l'apprenti aura

commencé à méditer avant de recevoir la lumière maçonnique

**« *Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies
Occultum Lapidem Veram Medicinam* »**

(Visite l'intérieur de la Terre et en la rectifiant tu trouveras la Pierre médicinale ...),

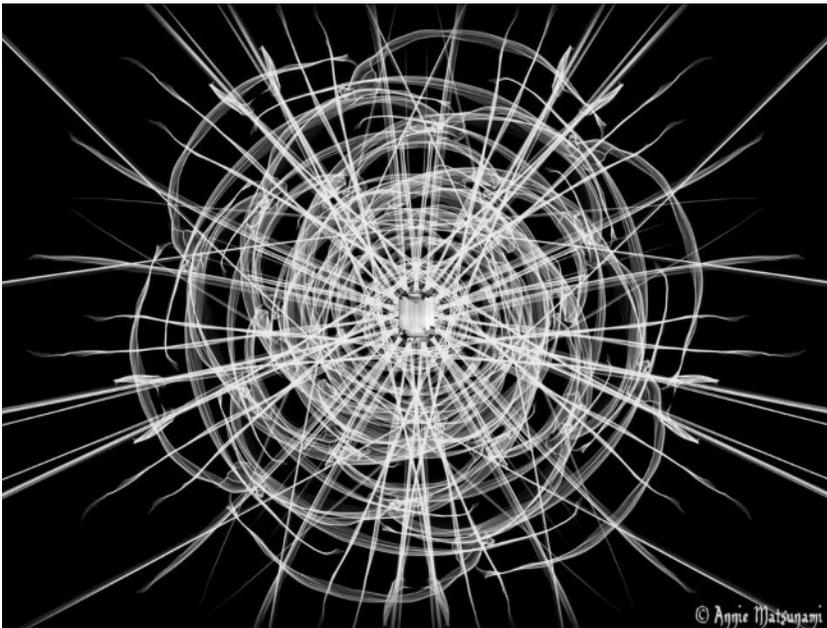
- ✚ Il rencontrera ... le dernier chakra retenu par la symbolique orientale ...
L'ouverture du « **Sahasrara** » ... qui est le centre crânien ... où est tapie la syllabe germe « **OM** » **vibration primordiale, rayonnement générateur de tout ce qui est et qui n'est point encore** ... pour les occidentaux, là, se trouve le siège de la « **glande pinéale** » ...
Pour les hindous, ce centre est situé au-dessus du sommet de la tête ... en dehors de l'enveloppe corporelle grossière ... au-delà de la « **shushuma** » où règne la polarisation constructive ...
Endroit claviculaire pour un échange « Terre – Ciel ». C'est là où « **l'Unité devient multiple et que le multiple devient unitif** » C'est le centre du Lotus aux mille pétales, l'intégration de tous les savoirs et l'expression de toute connaissance,
- ✚ Il sera alors évoqué la Mort et la résurrection ...
L'Apprenti connaît cette situation mais de quelle nature est ce passage ? Comment se passe cette métamorphose ? ... nous n'en dirons rien, ici.

A ce stade nous poserons que la Franc-maçonnerie repose sur 3 Degrés.

Apprenti – Compagnon – Maître

Mais le maître est celui qui, par son insatiable désir de perfection, s'assigne de plonger dans la profonde réalité des êtres et dans l'immense diversité de leur environnement de vie ... dès lors un rude chemin s'offre à lui ... et à lui-seul ... « **Homme libre qu'il est devenu** ». La voie de la vérité ne supporte aucune entrave car sur ce chemin il est seul face à sa propre conscience ...

Chapitre 5



Voir tableau couleur en annexe Photos

Les chemins de la Maîtrise

De Maître Secret à Grand élu de la Voûte Sacrée,

Nous sommes en maçonnerie et, si tenter soit-il de penser que nous ayons conscience d'être en chemin vers l'Eveil ... la grande caractéristique de la démarche maçonnique est de faire découvrir à tous les maçons de la Terre que la réalisation individuelle ou collective passe par comprendre le monde et la façon dont il se déploie. Ainsi un voyage Spatio-Temporel est requis, afin qu'ils ouvrent leur propre conscience. L'histoire de l'humanité toute entière sera pour eux une magnifique « matière première (« Materia Prima »)

De façon plus modeste l'Apprenti devenu Maître en 5 ans sera loin, encore, d'être doté d'une omniscience et d'une connaissance absolue !!!, mais, des germes, des pistes seront jonchés de ci, de là. Le frère ou la sœur en ascende vers la lumière se verra proposer un ensemble de situations lui permettant de rentrer en lui-même exposant son « je » à l'exigence d'un « suis » de plus en plus net et impératif.

Pour me faire comprendre je ne dévoilerai qu'une assertion très éloquente par rapport à notre propos

« Ne profanez pas le mot de Vérité en l'accordant aux conceptions humaines ».

Vaste programme pour un Franc-maçon qui doit régler ses pas et dont la prétention est de construire le monde en accord avec les harmonies (ou des harmoniques) universelles

Comme un « mandala^{xiv} » notre Rite nous proposera de méditer sur les difficultés de progression de l'humanité pour sortir de son animalité. Lever les entraves dont se sont affublés les hommes pour construire un « Temple » inspiré par la

récurrente rencontre qui s'établit entre eux et leur « double subtil » ...

Chaque degré règlera notre « mécanique » comme pas à pas l'horloger construira la montre ou la pendule qui s'accordera aux exigences cosmiques et aux espaces temps qu'il devra affronter ... car la notion de temps ne sera pas la même pour tous ... et les scientifiques le savent bien

- ✚ Relativité de temps ...
- ✚ Négation du Temps ...
- ✚ Synchronicité ...
- ✚ Simultanéité des mondes parallèles ...
- ✚

Les champs investigués seront : la nature de nos désirs, les moteurs à notre action, la notion de Justice, nos modes de construction objectifs ou subjectifs, les racines de l'inspiration, les sources possibles d'idéation, les principes possibles de références, la capacité transmutatrice par la conscience « **d'une quadrature** » ...

Tout ceci devant être destiné à une rectification individuelle drastique

La référence symbolique, jusqu'alors privilégiée, laisse la place à la philosophie ... *un premier aspect de la philosophie, seulement !!!!* ... celui qui sera nécessaire d'être analysé pour permettre un éveil libérateur

Du Chevalier d'Orient et de l'Epée au Chevalier Prince Rose+Croix.

Un Rite qui se propose de conduire à l'éveil doit impérativement tendre vers une « digestion » des différentes cultures qui structurent le monde phénoménal. Il doit réduire à néant les modes de structurations mentales, idéologiques. Il doit éradiquer toute éducation ramenant l'être, candidat à

l'éveil, à des contingences, des systèmes d'intégration ou des dispositifs d'éducation « locaux » ou « orientés vers des organisations dont les intérêts seraient contraires aux règles universelles découvertes sur le chemin de la progression initiatique ...

Les travaux précédents étaient basés sur une mythologie de nature hébraïque ... cet espace nous fera, maintenant, cheminer dans un espace judéo-chrétien ...

Ainsi de Babylone à la « mission » Rose-Croix ... une transposition doit impérativement se faire. Le frère ou la sœur, par la nature de son ascèse, pourra participer à la reconstruction de la Vérité primitive, de la Liberté rationnelle des droits, de la libre Conscience et de la libre Pensée. Cette reconstruction doit se construire dans le cœur des Hommes et parmi les nations ... les ouvertures de conscience cumulées et encapsulées jusqu'alors sont assorties d'obligations opératives.

Faisons un clin d'œil vers l'Orient : « **Bouddha** ». Il transmet ce qu'il fallait afin de permettre une mutation libératrice chez chacun.

(L'épilogue du travail, déjà accompli, se réalisera lors de l'étape ésotérique suivante)

Un rappel constant s'imposera :

« Ne crois toutefois pas que tu devras t'engager dans une lutte contre d'autres que toi-même, car c'est au fond de ta conscience qu'il t'appartient surtout d'apporter une paix pure et lumineuse »

On n'oubliera pas cette formule « Igne Natura Renovatur Intégra ».

Et enfin ... sur le chemin de l'éveil ... toujours « **Ora, Labora** »
notre statut d'esprit incarné dans la matière l'exige ...

Qu'est-ce qu'un Chevalier Rose-Croix et Prince de surcroît ?

C'est un Maçon qui, après avoir travaillé tous les degrés
« inférieurs » de l'initiation, se livre à l'étude des forces
primitives de la nature et à la recherche des causes secondes.

Le terme « *Inférieur* » n'induit pas, ici, que les degrés parcourus
dans la lente ascension dans l'échelle maçonnique (cf. Annexe
Echelle) soient inférieurs (en accord avec les notions de
« supérieur » ou « Egal » qui supposeraient une différenciation
de critères basée sur l'idée d'importance ou de qualité !!!, mais
seulement de « degrés franchis avant ») ...

Pour que cet aspect soit bien compris ... il suffit de prendre
l'image d'une ascension en montagne. Ce qui sera vu, en Aval,
seront des degrés inférieurs ... ce qui sera vu en Amont seront
des degrés supérieurs ... ainsi, notre position, sur le sentier,
nous incitera à l'humilité et à la modestie car quel que soit
l'endroit où nous serions situés ... nous serons toujours compris
entre degrés inférieurs et supérieurs. Excellent statut qui nous
pousse à nous déplacer en espérant que l'Amont se réduise à
néant !!!

Faire de la Chevalerie sa parure distinctive.

Citons ici le texte de Platon, le karuna^{xv}, une écrivaine de notre
temps et qui formulait l'essence du Chevalier ainsi :

« Il y a ceux qui servent la cause d'aujourd'hui ...

Il y a ceux qui servent la cause de Demain

***Les deux sont de vaillants chevaliers. Les uns sont les
chevaliers de l'heure qui sonne. Les autres, que l'on appelle
« les pionniers », sont les chevaliers de Demain ... ils agissent
dans le présent ... souvent, à « cause perdue »***

***Une cause perdue dans l'action relative au moment n'est
jamais perdue si son action et sa valeur d'être sont justes.***

Les Chevaliers de l'heure qui sonne sont là pour combattre vaillamment la résultante, lorsqu'elle est mauvaise, de la cause d'hier ... qui est, il ne faut pas l'oublier, « l'évidence d'aujourd'hui » et il faut beaucoup d'abnégation, de courage, de foi, en son idéal, pour servir cette cause lorsque la cause d'hier a engendré la mort d'aujourd'hui ...

Les Chevaliers de l'heure de Demain savent, quant à eux, toute la nécessité de ne pas troubler, salir, enfanter le sang de la cause présente sur le champ de bataille d'aujourd'hui ... »

Ainsi les chevaliers de Demain donnent forme, vie et racine à toute harmonie future expurgeant tout enracinement des causes d'involution

Du Sublime écossais de la Jérusalem Céleste au Chevalier Kadosh en passant par Prince de la Lumière

Voici, toujours, la conscience d'une fonction bivalente des êtres que nous sommes et la solution, enfin, sur la confrontation entre pouvoir Temporel et Pouvoir Spirituel

(En effet, la fonction Royale (ou régaliennne) et la fonction sacerdotale seront très souvent antagonistes. Tout être souhaite incarner les deux. Être le fronton entre « Jakin et Boaz » ou réaliser la quadrature de « Christ » avec son Titulus Crucis « *Iesvs Nazarens, Rex Ivdæorum* »)

Cet espace est conçu comme un champ « expérientiel » qui confronte ce que l'on est devenu avec l'histoire de notre humanité récente (celle plutôt, habitée par l'occident, il faut bien le dire) et la façon dont s'est articulée et fondée la fusion des pouvoirs évoqués ci-dessus.

Cette auto-analyse est primordiale pour mettre en œuvre un « lâcher prise salutaire » nécessaire à un éveil réussi ...

Voici un petit extrait de notre rituel du 26^{ième} degré (Chevalier de Mercy)

Avant cela, précisons que les rituels déroulés dans nos « tenues » nous viennent dans une formulation ancienne et souvent s'inspirent-ils du contexte de vie d'alors !!! Nous devons opérer une transposition dans notre siècle et, dès lors, ils prennent, particulièrement, sens.

A la question : comment mettre fin à la douleur ? Une suggestion :

« Le premier pas consiste dans l'abstention des actes réprouvés par la morale universelle : éviter le meurtre, le vol, le mensonge, le tromperie, la colère, la « gourmandise », la luxure, l'usage des boissons enivrantes, des parures et des parfums, la gaîté indécente, la cruauté, la superstition et les recours aux arts de la magie.

Le second pas consiste à s'instruire, à fréquenter les gens savants et vertueux, à écouter leurs enseignements, à chercher la vérité par soi-même et à s'y conformer quand on croit l'avoir trouvée..

Le troisième pas, c'est pratiquer les vertus domestiques, aimer le prochain comme soi-même et étendre cet amour à toutes les créatures et rendre en toutes circonstances le bien pour le mal. Le quatrième pas est la condition d'HRAT, où l'on apprécie toutes les choses à leur valeur réelle et que l'on atteint le détachement complet des derniers désirs.

Quand ce détachement est parfait, quand l'opiniâtreté du moi a été vaincue ; quand les bornes de l'individualisme ont disparu ; quand l'âme s'est identifiée aux vérités dont elle est formée ... alors la mort peut venir ... l'être ne se reformera plus » ...

Et encore

« Prince vient de PRINCEPS, qui signifie « **premier** » ... le premier entre ses égaux. Mercy est un vieux mot qui signifie « **Pitié** », « **Compassion** ». Nous entendons être les premiers parmi ceux qu'anime la compassion pour toutes les douleurs du monde. »

Compassion, Bienfaisance, Octuple sentiers de la libération, familiarisation avec les forces occultes et prise en compte d'une organisation cosmologique rectrice des mondes ...

On l'aura compris le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm voie Orientale, est loin de donner des clochettes et titres ronflants. Il contraint le méditant à vivre des situations obligeant à des prises de consciences foncières ... car « **fondatrices d'un nouveau paradigme** »

(Les avancements sur le chemin initiatique, « au plat de l'épée » rendent coupables celles et ceux qui transmettent de la sorte. Ils prévariquent un tracé regorgeant de tant de richesses. Ils se dévalorisent, eux-mêmes, et mènent leurs bénéficiaires vers des « culs de sac » ésotériques rédhibitoires).

Enfin abordons les derniers degrés de cet espace. Rejoindre la Paix intérieure par la mise en lumière de la « **mémoire** » par la maîtrise d'une échelle à double montant (**7 Arts royaux et 7 états**).

Du Chevalier de Scandinavie au Patriarche des Védas Sacrés puis du Sublime Maître de Sagesse à Pontif de Sérapis

Sur ce cheminement vers l'éveil, le méditant est invité à une introspection : une spéléologie des profondeurs de l'être ainsi que le nécessaire inventaire des environnements de fonctionnement de l'homme en route vers le savoir et la connaissance vont faire place à un autre inventaire :

Celui d'un monde dont l'expression ne peut nous être contée que par la mythologie. Même si une grande part de celle-ci nous sera expliquée par des découvertes archéologiques. Une occasion, sans doute de se rendre compte que nous sommes aussi fait de cette « idéation » là ...

La démarche suggérée sera celle des « chamanes » : parcourir notre espace-temps ... Egypte, Grèce, Scandinavie, Chaldée, Indes, Voire des mondes encore plus reculés si possible ...

Cela fait ... **les chaînes de l'attachement seront brisées** ... l'être en réalisation et maçon de surcroît peut apporter une contribution à la transformation du monde sur la base d'une conscience contemporaine inspirée ...

Il aura une dernière étape pour obtenir la complétude de ses potentialités, ce sera celle d'être, non plus l'objet de sa propre méditation et de sa propre attention mais de devenir l'acteur parfait et conforme à la nature de l'œuvre qui se déroule
Ce sera l'objet de la dernière partie du chemin

Du Sublime Prince de la Maçonnerie au Très Sublime Maître du Grand Œuvre
(Soit l'accès à l'Arcane des Arcanes ou Arcan Arcanorum)

Un dernier plan de travail proposé par notre Rite ... du point de vue de sa justification, de l'utilité, de ses fondements, de son contenu, de son opérativité que n'a-t-on pas écrit, dit, et fait !!!!

Une chose est certaine.

Si tout ce que nous venons de buriner traduit bien une démarche indispensable pour que l'éveil puisse réellement se produire ... il est nécessaire que s'installe une ascèse personnelle afin que deux réalités se rencontrent : **que le « Je Suis » se manifeste**, que le « **Tat Sat** » s'incarne, que la Terre et le Ciel s'unissent, que créature et créateur se rencontrent ... quel que soit la forme de cette rencontre.

Aussi bien, pour parler de l'Arcane des Arcanes ... pyramidion de notre échelle maçonnique ... je prendrai la vision qui est la mienne et qui s'inspire largement du chemin que j'ai emprunté depuis longtemps ... celui qui serpente en terre alchimique d'Orient ...

Même préparé, comme nous l'avons vu, l'accès à l'éveil ne résulte pas de la mise en œuvre d'une recette de cuisine ni d'une identification personnelle à une variable mathématique participant à la résolution d'une équation cosmique à « **N** » degrés. Celles et ceux qui disent l'avoir obtenue doivent faire

très attention de ne pas prendre des « vessies pour des lanternes ». Les charlatans et les escrocs sont nombreux, à ce stade, embusqués qu'ils sont à la recherche d'êtres fragiles et pétris d'ambition. S'il est bon d'apprécier le chemin parcouru jusqu'alors, à aucun moment, il conviendra de s'ériger comme « une référence ». Seul notre comportement peut inspirer autrui ...

Reste que, pour obtenir la meilleure perception de la Vérité, pour s'immiscer dans une mécanique terrestre et céleste malgré notre opacité, notre lourdeur liée à notre « densité matière » nous devons nous rendre, maintenant, bien plus léger, plus subtil, nous rendre transparent afin que notre lumière intérieure jaillisse sans obstacle (réduction-dissolution de notre Ego) ... c'est cette lumière qui procède de la source de toutes existences ...

Obtenir l'arcane des arcanes c'est accepter de rentrer dans un processus de maîtrise absolue de notre Moi, de notre Ego ... et même d'accepter la nécessaire dissolution de ce que nous avons été ... la mort du vieil homme, en quelque sorte, aura rempli son œuvre au profit d'une métamorphose ...

Celui qui se trouve en situation d'éveil tout en restant incarné n'est plus le même ... Il est un être bicéphale ... qui rassemble les deux mondes. Les anciens Égyptiens diraient : celui qui rassemble la Terre Noire et la Terre Rouge, celui qui comme au temps du Zep-Tepi réalise la jonction du Nil céleste (Voie lactée) et du Nil Terrestre, les « NDE » ne nous donneraient-elles pas une certaine idée de ces rencontres « post-mortem » éphémères ? Difficile à dire car la littérature est peu prolixe à ce sujet pourtant de plus en plus de médecins commencent à concevoir justement cette existence « après la vie, ici et maintenant » et après la « dissolution » la vie ...

Tentons de préciser deux points pour aller plus avant : ...

Herman Hesse^{xvi}, dans une lettre écrite à un ami, donne la définition suivante de l'éveil: « *atteindre cet éveil, cette union avec la totalité, non de manière intellectualisée mais en la*

vivant comme une réalité avec l'âme et le corps, devenir cette unité, voilà le but auquel aspirent tous les disciples du Zen ».

Cette prise de conscience réalisée, le Maçon doit traduire cela en action. Karuna Platon explique : *« la liberté est pour chacun. Le connaissant sait que la liberté ne signifie pas forcément faire ce que l'on veut mais assurément d'abord faire ce que l'on doit. Et si par bonheur, ce que l'on doit faire est, aussi, ce que l'on veut faire, en somme, si l'on veut faire ce que l'on doit ... voilà l'homme libre, juste et approprié » ...*

Obtenir cette union nécessite un long travail sur soi mais aussi un long travail de rencontre avec l'autre : celui qui est différent, le tout autre ... Une ascèse qui fait l'objet de cette partie ésotérique

Pour comprendre prenons une simple image ... regardons la lumière d'une lanterne ... elle rayonne selon son énergie ... Celle-ci n'est pas modifiée par quoi que ce soit pourtant sa manifestation extérieure est affectée en fonction de la qualité de la matière à travers laquelle cette lumière brille ...

Ainsi accéder aux arcanes de l'arcane revient à rendre transparent, inopérant tout ce qui nous empêche de faire éclater cette lumière intérieure transmise à notre naissance ... Comment procéder ?

✚ **Le 87 degré** nous alertera sur la nécessité de comprendre et de maîtriser les dispositifs associés à notre vie individuelle.

La Qualité de ce que nous sommes est liée à notre aptitude à être en conformité avec nos besoins réels ... sur les trois piliers stabilisant notre existence :

A : l'alimentation qui correspond non seulement à la satisfaction impérative de notre corps reptilien mais, aussi, à sa capacité à nous permettre de développer l'efficacité des capteurs objectifs pour la connaissance de notre environnement physique et subtil. Nous sommes ce que nous mangeons

B : l'Air : Cette forme volatile si nécessaire à la vie est loin de n'être que de l'oxygène nécessaire à la régénération de notre sang baignant toutes les cellules de notre corps ... il informe et transporte les messages nécessaires à la vie et notre transmutation biologique.

C : l'Idéation. Seront mis dans cet espace l'ensemble des sensations, des perceptions, visuelles ou imaginaires. Sans elles aucune vie n'est possible. Avec elles, tout se construit ... le meilleur comme le pire

Par un travail assidu et avec l'exercice de la persévérance, le frère ou la sœur, entre en lui-même et prend conscience de l'importance de ses propres centres fonctionnels :

- Le centre intellectuel ... (Structure de sa pensée, de ses modes de représentation, de ses Idées, de ses modes de raisonnement.)
- Le centre Émotionnel ... (Sentiments, Désirs, Émotions, ...)
- Le centre Instinctif ... (Respiration, Circulation sanguine, Réflexe, les 5 sens, Le sens de la Chaleur, le sens de sa propre vie, ...)
- Le centre moteur ... celui qui le lit au mouvement ... à l'évolution ou à l'involution

Dès lors le Franc-maçon sera introduit :

- Dans les douze classes d'essence de son être
- Dans les 7 Mondes ... (Énergie - Matière - Information)
- De façon active dans le processus de restitution
- Dans une compréhension particulière afin d'apprécier les processus de densification et les modes d'évolution de l'espace qui nous accueille ... c'est-à-dire, notre planète Terre ... Gaia

 **Le 88^{ième} degré** de notre Rite

Ce degré permet au frère ou à la sœur sur ce chemin de rencontre de se placer en résonance avec les lois qui régissent l'univers, en l'harmonie avec « la musique des sphères » (Spiritualité et Science concluent une union sacrée). Il aura conscience que sa vie ne débute pas avec sa naissance ni ne se termine avec son « désincarnation » !!!! ...

« **Là doit naître une pensée dirigée par une volonté pleinement consciente** » ...

Corps physique, Corps Astral, Corps mental et Corps subtil doivent œuvrer ensemble ... dans une unité retrouvée

Le 89^{ième} degré de notre Rite

Il est le temps de comprendre que les Arts libéraux abordés au degré de compagnon, au degré de Grand Maître Architecte dans la chambre de la « bouloomie » et dans le « Cercle des 7 Arts Royaux, doivent être ré-analysés à la lumière des inspirations devenues disponibles. Ils deviennent alors « **des Arts Royaux Sacrés** » parce que imageant le « **Je Suis** » dans son aspect « **puissance de création et d'action** »

Une « check-list » de maîtrise particulière est proposée au cherchant : Celle énoncée par le « **Kybalion** ». L'apprenti découvrira dans ce traité un ensemble de préceptes basés sur l'enseignement d'une « icône » Hermes-Trismègiste ou « Thot » au sein de notre Rite. Enseignement dont l'essence concerne le rapport entre l'Homme et la nature. Ayons l'outrecuidance d'ajouter que l'Homme fait partie lui-même de cette nature. Les scientifiques, eux-mêmes, le démontrent formellement par les ressources particulières d'une physique nouvelle : « **La Physique Quantique** »

Enfin **le 90^{ième} degré** nous confère le statut de Sublime Maître du Grand Œuvre ...

Pourquoi cela ?

Parce que le chemin parcouru a pu mener à l'éveil ou pour le moins **à une grande ouverture de conscience.**

Un éveil qui a produit sens : qui a replacé l'homme dans sa véritable histoire ; qui permet à l'homme d'être le véritable relais dans les actions de création de ces mondes transcendants. Le chemin devient le « **démiurge** » entre guillemets tant il est important de rester humble quel que soit le stade où l'on pense se trouver. Un constat nous aidera en disant qu' « aussi haut, nous pensons être placés nous ne sommes jamais assis que sur notre humble ou belliqueux postérieur »

Ainsi au 90^{ième} degré devons-nous être des alchimistes inspirés et conscients ...

« L'unité se développe en deux, se perfectionne en trois à l'intérieur pour produire quatre à l'extérieur, d'où par six, huit, neuf, on passe et arrive à cinq, moitié du nombre sphérique dix, pour monter en passant du 11 au 12 et pour s'élever à travers le quatre fois dix, au nombre six fois douze ... fin et sommet du bonheur éternel » ... A méditer, assurément !!!

Dernier point cependant: De façon classique quatre voies peuvent permettre la classification de nos Maçonneries respectives :

- La première voie est dite extérieure : Elle concerne les maçonneries tournées vers l'organisation sociale et de pouvoir de type économique ...
- La seconde est celle du Cœur : Elle concerne l'Action Sociale et Humanitaire ...
- La troisième est celle de l'intellect : Elle concerne la Tradition, la Culture, la Symbolique et la Philosophie ...
- La Quatrième est celle des Arcanas : Ce serait la voie des Maîtres et des Initiés.. une voie non - évidente pour la

plupart d'entre nous. C'est la voie de la conquête via un chemin difficile. Mais, sans aucun doute, une voie exaltante pour le retour que l'on en tire et l'efficacité qui en découle

...

Le Maçon réalisé ... est l'incarnation de ces 4 maçonneries

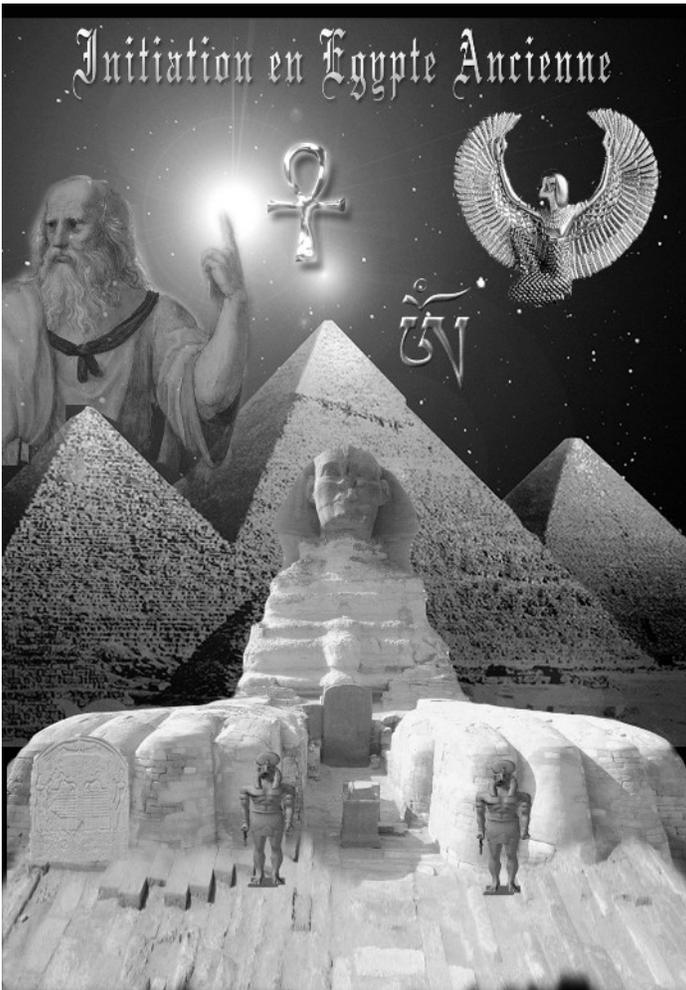
Reposons-nous la question: le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm est-il une voie d'Eveil ?

L'on pourra, pour le moins dire, que la Voie Orientale de ce Rite cumule de nombreuses présomptions favorables. Mais le débat reste ouvert !!!!!

Chapitre 6

INITIATION de PLATON

Variations



Voir tableau couleur en Annexe Photos

Lorsque l'on parle de Franc-maçonnerie égyptienne, l'erreur serait de penser que le Rite Ancien et primitif de Memphis Misraïm est une résurgence des cérémonies cultuelles en vigueur à une époque révolue aujourd'hui ...

Si au sein de notre Rite la profondeur de la pensée Egyptienne est de première importance sur les plans symbolique, philosophique, métaphysique et hermétique nous nous rappellerons que cette inspiration égyptienne fut absorbée et transformée par d'éminents philosophes grecs Socrate, Pythagore, Platon ... et bien d'autres encore.

Voici, alors, une méditation sur un thème de réflexion qui pourrait rassembler toutes nos maçonneries quel que soit le Rite pratiqué ... **Platon**^{xvii} ...

Trois raisons à cela :

1 : Parce que Platon représente la sagesse d'un peuple qui fut à l'origine de toute l'évolution philosophique, métaphysique et mythique de notre civilisation Occidentale (la Grèce Antique)

2 : Parce qu'il a très certainement pénétré en profondeur l'essence philosophique, métaphysique et mythique de l'Egypte ancienne ... Nous dirons, aujourd'hui, qu'il fut en immersion directe avec ce peuple

3 : Parce qu'il a profondément impacté certains Rites Maçonniques : les Rites dits Egyptiens en général et notamment le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm en particulier.

Platon, un homme qui insuffla une saveur et un parfum qui, s'ils étaient réintégrés dans notre vision quotidienne, constitueraient une source de solutions possibles pour l'organisation sereine de notre humanité.

Pour ne parler que du Rite Egyptien que je connais le mieux, je puis affirmer que le Rite Ancien et primitif de Memphis Misraïm

me semble, plus que tout autre, intégratif de tout ce qui peut décrire l'Homme dans toutes ses parties et, cela est une constatation de premier ordre du point de vue de la recherche de « **l'éveil** »

Notre 21^{ème} siècle, nous le constatons hérite, après le siècle des lumières puis celui des diverses révolutions pré- et post-industrielles, de l'omniprésence des systèmes de stockage des données sous toutes leurs formes (Données, Vidéos, Textes, Documents ...); d'une Information en temps réel; des technologies de communications de plus en plus sophistiquées, leur mariage faisant de notre monde actuel un vaste réseau inter-relationnel, inter-communicationnel plus mis au service de certains profits qu'au service de l'homme dans son statut d'être intelligent, sensible s'épanouissant dans un environnement « **cosmo-tellurique** » naturel où, harmonie universelle et étincelles de vie se développent selon une équation conforme au fondement de la création des mondes manifestés ...

Qu'avons-nous perdu ? Plus qu'une parole sans doute ... le souvenir même de nos origines ...

Plus encore ... la conscience même de notre interdépendance et la conviction d'être le réceptacle d'une unité ... incompréhensible dans notre condition d'être incarné..

Il est consternant que cette totalité éclatée en multiples expressions de vie ne puisse plus qu'incarner un regard centripète (c'est-à-dire un regard qui ramène tout acte à un **service à soi** et **non un service à autrui**) sans penser que le « **Tout est bien plus important que la somme des parties** » !!!

Quand, l'homme, d'aujourd'hui, pensera-t-il appartenir à un monde où tout relève d'une systémie magnifiquement ordonnancée ... que cette systémie soit rationnelle ou ... irrationnelle ?.

Irrationnelle ? Oui, car cette notion est toujours temporaire et s'actualise avec l'évolution de nos « savoirs » et de la « connaissance » acquise grâce à nos efforts d'intégration des

résultats de l'expérience personnelle mais, aussi, grâce aux résultats de nos scientifiques en recherche fondamentale qui réduisent toujours de plus en plus « l'Empire / Emprise » de l'ignorance ...

Contrairement à beaucoup, en son temps, Platon est l'homme qui accepta de confronter sa propre culture à une culture d'une très haute valeur philosophique, métaphysique ...

L'homme Social, Politique, Philosophe, épris de Vérité et d'Opérativité « Sociétale » comme l'on dit en notre siècle se confronte aux mondes du subtil, aux articulations « divines » ... Comment se conjugue « Pouvoir Royal » et « Pourvoir Sacerdotal » ... Socrate connaît la sanction pour avoir traité de cette question !!!

L'homme authentique doit-être imprégné des deux, afin que, le pouvoir de gestion de la cité rencontre et intègre la Vérité qui s'impose à tous puisqu'elle est issue du « Principe des principes » : le quel préside à une mécanique de « Causes à Effets » ou « d'Action - Réaction »

Si l'on approche le parcours de **Platon**, l'on peut affirmer qu'il sera le premier à être situé à ce carrefour où ces pouvoirs, loin d'être antinomiques, pourraient se parler voire même se conforter mutuellement ...

Pour examiner ce sage parmi les sages je me suis inspiré des auteurs suivants :

- **Jean-Marc Font**, un frère et un ami du Président d'Honneur du Souverain Sanctuaire Khorshed (OIAPMM) **Guy Renaudin**, qui a écrit un livre sur « les Grands Textes de l'Esotérisme » (Edition Trajectoire).
- Une étude de Roger Godel & François Daumas sur Platon à Héliopolis ... Roger Godel était Cardiologue, Philosophe et Spiritualiste. Il a beaucoup traité de la réconciliation entre la pensée **Indienne – Socrate et**

Platon ... belle passion s'il en est ... il est né en 1898 à Londres et étudia l'Égypte dans les Années 1950. **François Daumas**, quant à lui, était Directeur de l'Institut Français d'Archéologie Orientale au Caire de 1959 à 1969 ... il est né le 3 Janvier 1915 à Castelnau-le-Lez. Le centre d'Égyptologie de l'Université Paul Valéry de Montpellier III porte, d'ailleurs, son nom...

- La thèse de Mr **Frédéric Mathieu** de la même faculté de Montpellier III de l'UFR Lettres, Arts, Philosophie et Psychanalyse
- Un exposé de **Marconis de Nègre** qui opte pour la réalité de l'initiation de Platon par les prêtres Égyptiens « Aux approches de la 91^{ième} Olympiade. Platon, disciple de Socrate, vînt le long du Nil étudier la Théosophie et demander la révélation des Vieux Mystères ... »
- Une reconstitution à partir d'auteurs de grande qualité philosophique comme Jamblique, Proclus, Plutarque ... Eliphaz Levi et un frère éminent encore de notre Rite Papus (**Gérard Encausse**) ... une reconstruction présentée par un auteur **Charles Lancelin** qui est avec **Alain Kardec** un occultiste spirite. Il est né en 1852 spécialisé dans l'occultisme, le Chamanisme, la Métapsychique, la Parapsychologie mais qui garde raison !!! Le texte évoqué se trouve dans son livre Occultisme et Sciences (Ecrit en 1926)
- Le rituel venant des Frères Français **Charles et Auguste Beaumont** et traduit en Anglais par **John Yarker** (Pièce en 3 Actes qui fut jouée à Paris en 1867)
- **Robert Bauval** et son très intéressant livre « **le code mystérieux des Pyramides** » ...

Ainsi mon inspiration pour cette méditation nous amène à côtoyer des personnages de haute qualité, tous connus pour leur sérieux et leurs démarches authentiques ...

L'on écrit que Platon est né à Athènes en -427 dans une famille aristocratique apparentée à **Solon** (-640 Athènes,-558) et à

Critias (l'un des 30 Tirans) (-460 Athènes,-403), un contemporain de la démocratie Athénienne. Il fut l'élève de « **Cratyle** », disciple « **d'Héraclite** », il médita sur Parménide, tous adversaires jurés des Sophistes, il se frotta à l'influence Pythagoricienne et, notamment, son célèbre « **Que nul n'entre ici, s'il n'est Géomètre** ». Assertion qu'il fit buriner au fronton de son Académie. Il fut bercé par la poésie d'Homère, apprit la musique en jouant de la flûte et de la cithare, cultiva son corps en bon athénien et en pratiquant la gymnastique.

Platon reçut, donc, une éducation hors norme qui se termina, au moins pour ce que l'histoire nous en dit par la formation que **Socrate** lui donna ... Sa rencontre avec lui est située en -407.

Platon est considéré comme l'initiateur de la Philosophie Occidentale ... il écrivit « **ses dialogues** », magnifique source de sagesse. En -399 Socrate fut condamné à boire la ciguë pour avoir voulu prôner une démocratie sans les « Dieux » ainsi que « la nécessité de penser les affaires d'Etat à l'aune de la Justice ». Manifestement la Philosophie et la Gestion de la Cité n'étaient pas, encore, compatibles pour le citoyens d'Athènes !!! .

Platon rencontre Euclide à Mégare où il s'est réfugié. Euclide y avait fondé une école Mégarique. Puis il voyagea en Egypte, en Italie et en Sicile et revint, après un long périple tel Homère, à Athènes (-387) où il fonda une école de tradition Pythagoricienne : l'**Académie**... Il eût dans son école, entre-autres le remarquable **Aristote** sur lequel toute la scolastique médiévale fondera son enseignement !!! ...

Durant ses voyages il rencontra en Italie, à Tarente, exactement le Mathématicien Pythagorien « **Archytas** » qui l'influença beaucoup sur son « orientation de Pensée » ... puis direction la Sicile en réponse à l'invitation de « **Denys 1^{ier} dit l'Ancien** », le puissant tyran de Syracuse ... Platon cherchera à le convaincre de lier « Philosophie et Politique. La leçon ne fut pas très efficace car Denys 1^{ier} le fait embarquer de manière musclée et sans discussion sur un navire spartiate qui le débarqua dans l'île

d'Egine. Le problème est que l'île est alors en guerre contre Athènes ... dès lors, Platon sera fait prisonnier et sera vendu comme esclave ... il ne devra sa liberté qu'au Cyrénaïque Anniceris ...

Anniceris de Cyrène est un philosophe du 4^{ème} siècle qui considère que le plaisir demeure le bien suprême (Hédonisme) et accuse la raison pour le discrédit qu'elle apporte contre cette opportune croyance ...

Ainsi, Platon, comme ami de la sagesse, est, tout à fait, en mesure d'exprimer un ensemble de réflexions qui contient une doctrine couvrant à peu près tous les domaines : **Social, Politique, esthétique, scientifique même et particulièrement Mathématiques**. L'on pourrait même dire, déjà, métaphysique. En effet Platon se fit l'héritier d'enseignement très ésotérique ayant été, cela ne fait, aucun doute, initié dans les Sanctuaires Egyptiens et notamment Héliopolitain ... « **Métaphysique** » et « **Mythique** » devenant une part importante de la connaissance de Soi et des Dieux ...

Ici, est énoncé, des Dieux mais, il est clair qu'il s'agit, même à cette époque, de « **Monothéisme** » et non pas ce que l'humanité en a fait, ensuite !!! Les fameux Monothéismes que l'on associe souvent « **aux religions du livre** » ...

Concernant l'initiation (terme générique) de Platon rappelons que dans deux de ses dialogues (**Le Critias et le Timée**) il nous informe d'une vérité qu'il voudra historique : celle transmise par d'anciennes traditions qui relatent un temps (voire l'aube des temps) où exista une civilisation Mythique « **l'Atlantide** » ...
... L'Atlantide, le Pays de Mu ... la tradition Primordiale ... le Roi du Monde ... restent pour nous, encore, étranges ...

Mythe ou réalité ... le débat reste ... ouvert

Platon sera l'homme de toutes les questions fondamentales concernant l'Homme dans son désir d'être vrai, conscient de ses propres potentiels. Son désir, aussi, de se relier à une histoire (la recherche de ses origines) qui lui semble être

rattachée à une harmonique source de justice et de connaissance.

Sans préjuger de la suite de notre raisonnement, à ce stade, nous pouvons, déjà, dire que la philosophie Platonicienne est un repère incommensurable car nous sommes situés au moment où tous les modèles conceptuels liés à la description du monde restent « ouverts » et n'ont pas encore été investis par les funestes « Mythologies Gréco-Romaines »

Il y a chez Platon la conviction que l'univers fut une œuvre qui est naturellement issue d'un dieu immanent et que cette création est nécessairement la plus belle possible et la plus ajustée.

I. Platon à Héliopolis

Pour partager, avec vous, chers apprentis de notre Rite, la découverte de Platon, j'ai, donc, choisi trois passages à commenter :

- Le Premier sera un moment d'échange entre Platon et un Prêtre d'Héliopolis ...
- Le Second sera un passage de la cérémonie présumée qu'aurait reçu Platon en Egypte ...
- Le Troisième sera le passage d'une des Portes ...

Premier passage :

Platon semble, de façon certaine, avoir été en Egypte ... le pays d'Imhotep (autrement dit « **Celui qui vient en paix** ») et ceux qui l'accompagnèrent dans son incroyable histoire de « bâtisseur » les « Iountiou » (égyptiens du Sud Sinaï) au temps de Djoser (III^{ième} Dynastie)

C'est, semble-t-il, la période la plus riche du point de vue philosophique et mythique ...

Platon (et son ami Eudoxe de Cnide) se fixèrent dans le Foyer d'Héliopolis (lieu que fréquenta son aîné « **Strabon** »). Foyer qui offrait aux savants les ressources les plus fiables et les plus

riches. L'étranger pouvait, après moult précautions et notamment « la confiance » consulter (par personne interposée) **des figures « silencieuses »**, des prêtres ?, les bibliothèques d'une valeur inestimable parce qu'elles comprenaient des millénaires et des siècles d'observations, d'analyses, de découvertes. On y trouvait là des transcriptions d'ouvrages précieux. Les domaines traitaient de la Philosophie, bien sûr, mais aussi de la médecine, de l'astrologie, des mathématiques et des sciences religieuses.

« Des figures silencieuses » ... cela ne nous rappelle-t-il pas « ces silencieux » (ces « éternels » sur le chemin du Taoïste, emprunts d'une extrême sagesse mais dont le regard aigu pénétrait l'être tout entier. Ils provoquaient, immédiatement, la mise à l'épreuve nécessaire pour que « l'impétrant » soit justement confronté !!!)

Ici la tradition métaphysique restait vivante au travers de ces silencieux ... « la Substantifique Moelle » n'était pas encore pervertie. Les Sanctuaires Egyptiens correctement gérés entretenaient des centres de diffusion de la culture au travers d'institutions érudites connues sous le nom de « **Maison de Vie** »

Le disciple de Platon, « **Hermodore** » certifie que, dès lors, son maître s'est bien entretenu de façon régulière avec des hauts dignitaires d'Héliopolis. Il serait, donc, naturel que son Maître eût pu recevoir ce fond d'enseignement commun parfaitement unifié.

Platon Poète et ami de la Sagesse, savait de quel pouvoir évocateur les mythes peuvent être pourvus quand une tradition sans conteste en garantit la valeur enseignante. Socrate enseignait que « **ceux qui, au sens droit du terme, recherche la sagesse, réellement, s'exercent à mourir** » ...

Au moment où Platon s'imprègne du lieu d'Héliopolis, il pense qu'il sera indéfectiblement fidèle aux méthodes d'investigation que lui a préconisées son maître. C'est-à-dire faire l'usage d'un « **Esprit Critique** » en toutes circonstances. Platon ne s'imagine pas s'acheminer vers des cérémonies ésotériques, ni vers les

magies connues des prêtres Egyptiens, ni vers les ténèbres de l'Initiation. Platon préfère la « **raison claire** » et la lumière « **d'Apollon** »

Rendre compte de l'évolution des Sociétés voilà ce qui intéresse Platon ... le lien entre Médecine, sciences de l'Homme, mais dans son entier !!! C'est-à-dire dans sa capacité d'investigation objective mais aussi par l'approche des grandes lois qui régissent la vie intérieure ... sur ce plan, Platon prend de la distance avec son Maître Socrate ... Et voilà qu'un triptyque apparaît :

Sciences – médecine – Métaphysique

Ce sera bien l'art des grands poètes et examinateurs de Mythes, tel que Platon, que de savoir renvoyer des profondeurs de soi l'écho d'une vérité cachée (« **Alethia** ») et de rendre intelligible à l'Homme sa propre équation ...

Selon Platon, l'homme et la femme furent à l'origine un seul et même être !!! ... Cet être était donc « **Androgyn** » ... la séparation en deux êtres sexués fut relatée par un autre mythe que nous n'aborderons point ici.

Alors que Platon avait reçu les initiations les plus complètes en Grèce grâce à Socrate, notamment, pourquoi devrait-il interroger une culture étrangère ?

Sans doute est-ce la tâche dévolue à chaque disciple de consacrer sa vie à la recherche d'un grand dévoilement !!!.

Comment l'âme d'un philosophe s'exerce-t-elle à mourir ?

Nous voici, cependant, à Héliopolis. La chambre de Platon est située près du Temple de « **Rê** ». Nous sommes sur la terre du Roi Djoser et d'Imhotep, nous l'avons dit, un sage de la tradition ancestrale la plus pure ...

Le mythe fait son effet ...

Imhotep est l'âme du Roi. Son temple (Saqqarah) est, alors, en chantier pour la construction d'un lieu sacré destiné au Culte du Soleil

Un prêtre d'Héliopolis évoque : ... Des remparts ... à l'intérieur un bassin « **Qebehou** », il contiendra les eaux primordiales. Le « **Noun** », réceptacle des forces en attente, réservoir du ou des mondes à venir^{xviii} ... lieu d'où la création a émergé ... le commencement des temps ...

Donc un bassin consacré aux ablutions ... à la régénération des êtres ...

Introduisons là une explication et une suggestion possibles du commencement (ou du début) des temps. Référence burinée sur la stèle située entre les pattes avant du sphinx ... et sa légendaire injonction

« Savoir, vouloir, Oser, se taire »

Cette stèle comportait, burinée sur la pierre, la Titulature Suivante : « ...celui qui purifie Héliopolis, qui apaise Rê, qui restaure le château de Ptah... qui recherche ce qui est agréable pour les dieux de Haute et Basse Égypte, qui reconstruit leurs temples en belle pierre blanche et perpétue toutes leurs offrandes... »

L'on raconta que Thoutmosis IV fit un rêve : en voici le contenu et les circonstances : (Traduction de Christiane Zivie)

« Il s'occupait et prenait alors du plaisir sur le plateau désertique de la Muraille Blanche (nom de la ville de Memphis) et sur ses confins méridionaux et septentrionaux en tirant à l'arc sur une cible en métal, en chassant des lions et du gibier sauvage et en courant sur son char, ses chevaux étaient plus rapides que le vent, avec un seul de ses compagnons, sans que personne ne le sût.

Puis venait pour lui l'heure d'accorder du repos à sa suite... Or la très grande statue de Khepri se dressait en ce lieu, grande de puissance, sainte de majesté ; l'ombre de Rê planait sur elle ; les districts de Houtkaptah (Memphis) venaient à elle ainsi que toutes les villes qui étaient à proximité, les bras en adoration devant sa face et chargés de nombreuses offrandes pour son

ka.

Un jour, il arriva que le fils royal Thoutmosis alla se promener à l'heure du midi ; il s'assit à l'ombre de ce grand dieu ; le sommeil et le rêve s'emparèrent de lui au moment où le soleil était au zénith. Il trouva la majesté de ce dieu vénérable qui parlait de sa propre bouche comme un père parle à son fils : *« regarde-moi, jette un regard sur moi, ô mon fils Thoutmosis ; c'est moi ton père Harmachis-Khepri-Rê-Atoum. Je te donnerai ma royauté sur terre à la tête des vivants ; tu porteras la couronne blanche et la couronne rouge sur le trône de Geb, l'héritier ; le pays t'appartiendra dans sa longueur et sa largeur ainsi que tout ce qu'illumine le maître de l'univers ; les aliments de l'intérieur du Double Pays seront à toi et d'abondants produits de tous les pays étrangers, ainsi qu'une durée de vie riche en années.*

Mon visage t'appartient, mon cœur t'appartient. (Puisque) tu es à moi, (vois) mon état est celui d'un homme dans la souffrance, tandis que mon corps tout entier est ruiné. Le sable du désert sur lequel je me dresse se rapproche de moi. Aussi me suis-je hâté de te confier la réalisation de ce qui est dans mon cœur ; car je sais que tu es mon fils, mon protecteur. Approche-toi, vois, je suis avec toi, c'est moi qui suis ton guide.

À peine avait-il achevé de prononcer ces mots que ce fils royal regarda avec étonnement parce qu'il avait entendu ces paroles... lorsqu'il eût compris les paroles de ce dieu, il garda le silence dans son cœur... »

Ainsi s'exprimait la prophétie de la jonction des deux Terres ... celle de la Terre rouge et de la Terre noire (**la Terre de Kemet**) ... belle allégorie alchimique s'il en est.

Concernant le « **commencement des temps** », selon les calculs présentés par Robert Bauval, ce « **Zep Tepi** », en lieu et place de la nécropole de Memphis et d'Héliopolis, nous amène à une symbolique impressionnante pour imaginer cette relation entre l'homme et ses origines ...

Robert Bauval écrit : « Toute littérature de l’Égypte antique – des *Textes des Pyramides* de l’Ancien Empire aux textes hermétiques de la période Gréco-Romaine ... fait référence à l’Égypte en tant qu’image des cieux. Son principal attribut le Nil s’écoule du Sud vers le Nord et, dans le cadre de cette conception, peut être mis en corrélation avec l’élément le plus important du paysage céleste (au moins pour notre planète) : la « **Voie Lactée** » ...

Par conséquent, est-ce une coïncidence si la voie lactée « coulait » elle aussi du Sud au Nord vers l’an 11541 avant J.C donnant cette improbable vision d’un Nil se jetant dans la voie lactée !!!! « Le monde terrestre retrouvant sa source ... le Ciel »

Une autre surprise nous attend, si l’on reconstitue l’image du ciel à cette époque. Les trois étoiles de la ceinture d’Orion et les trois Pyramides de Guizèh forment un angle de même valeur avec le méridien (terrestre et céleste). Et, encore : que l’image de la zone triangulaire encadrée par Orion, les pléiades et le Lion (Constellation) ressemble étrangement à celle située entre Guizèh, Memphis et Héliopolis. En effet, il semble que la région céleste en question, appelée « **Douat** » ait été « reproduite » dans la région de la nécropole de Memphis où se dresse la Pyramide à degrés ».

Plus, encore, si les Pyramides de Guizèh rappellent les étoiles de la ceinture d’Orion, celles d’Abousir près de Memphis, les Pléiades et ... Héliopolis, le Soleil dans le Lion ... en ce temps-là, l’homme assista au premier lever héliaque de Sirius au solstice d’été. Ces lieux étaient-ils, eux aussi, des centres où l’Ordre Cosmique était régulé sur Terre ?

Ainsi, à côté de l’étang, un tertre « **Qa** », haut lieu en miniature nommé « la colline de la première fois » où « Rê » se pose à l’aurore. Au milieu du tertre « **Ben Ben** ». Rê prend son envol

pour décrire sa course diurne, tel un étrange oiseau de rêve (« **le phénix** ») ...

Ainsi le navire du matin « **Mendjet** » porte le Soleil sur l'océan du Ciel ... un autre vaisseau le transportera vers les ténébres « **Meskhet** » ...

Pour Platon, attentif à la mémoire et aux mythes, voilà une représentation symbolique naturelle qui ne lui échappera pas ...

- *Allusion aux cycles de la vie ...*
- *A la régénération dans les forces invisibles et des énergies latentes ...*
- *La résurrection et les constats des vicissitudes nocturnes et une mort illusoire*
- ...

Dans la présentation des « premiers temps » nous aurions pu préciser une des grandes obligations de Pharaon : Celle, de façon régulière, de prouver rituellement ses capacités de « *Pharaon* ». Pour cela il devait réussir des épreuves précises lors des fêtes du « **Heb-Sed** » ...

Le binôme **Roi-Prêtre** formait alors une unité de Gestion de l'Humanité au service « d'un Grand Œuvre » inconnue des Hommes. Imhotep était, alors, un génie incarnant l'Architecture et dans le même temps la Métaphysique. Sa pyramide sera un lieu de l'Esprit ... la demeure de l'Éternité, le principe de Clarté ... la symbolisation de l'Homme qui à sa mort passe à son « **ka** » c'est-à-dire à la source universelle ...

C'est pour exprimer ceci (désincarnation et réincarnation) que la pyramide construite n'aura que 6 degrés (*Coïncidence inattendue avec les processus associés à la montée de la Kundalini ?*).

Imhotep apporte au Roi un fondement Trinitaire :

MORT – ETERNITE – LUMIERE

Dès lors, un lien lumineux liait l'Homme mortel à l'éternité. Des statues du défunt sont imprégnées du souffle vital ; l'âme « Ba », voyageuse ; le souffle « Akh » constitue l'essence de l'être ... ici pas l'ombre d'une religion !!!!

Sous cette influence le Roi-Pharaon devait incarner nécessairement la Justice, la Vérité, la Loi Vivante, l'Ordre et l'Équité

Pour Platon, 2500 plus tard, Héliopolis était encore **la source** ... le « **Verger de la Sagesse** »

Les plus célèbres y auront voyagé :

- « **Solon** » (-640,-558) Athénien, législateur, Poète, Homme d'Etat ...
- « **Pythagore de Samos** » (-580,-495) le chantre de l'Éthique, la Logique, les Mathématiques, la Musique, la Philosophie, la Politique, le Philosophe Pré-Socratique
- « **Hérodote Halicarnassien** » (Turquie) (-484,-420), Historien, chroniqueur de l'époque, géographe, analyste politique ... Démocratie, Oligarchie, Monarchie
- « **Démocrite d'Abdere** » (-460,-470), philosophe matérialiste ... le premier des atomistes « l'idée de l'insécable » Inspirateur de la « doctrine « physique des signifiants »
- « **Socrate** » (-470,-399) connu pour la fondation d'une philosophie morale et politique ... il aura pour disciple Platon que nous étudions mais aussi « Xenophon »
- « **Manéthon de Sebennytos** » qu'il nous faut ajouter ... c'est un prêtre Egyptien qui vécut au 3^{ième} Siècle Avant J.C sous le règne de Ptolémée II ... historien mais aussi gestionnaire de la grande bibliothèque d'Alexandrie (-288, -48 année de sa destruction) ... Il écrit de nombreux documents que l'histoire nous rapporte : AEGYPTIAKA, un livre Sacré, Epitomanie sur les doctrines physiques, un livre de Sothis ...

Ainsi lorsque Platon visite Héliopolis, la sagesse et ses fondements posés par Imhotep semblent avoir disparu au profit d'une société organisée en de nombreuses Castes. L'on dit que Platon savait rire sans vulgarité. Mais « au spectacle de la comédie humaine, sa présence, pendant trois ans, à Héliopolis n'était pas là pour voir des marionnettes sur un théâtre d'ombres » ...

Aussi, rencontra-t-il, dans ce foyer d'agitation « le silencieux » qui selon Hermodore, son disciple, aurait atteint les plus hauts enseignements de ces savoirs et de cette connaissance. La rencontre avec les dignitaires d'Héliopolis ne fut pas si simple, fut-elle l'œuvre de Manéthon (personnage souvent cité dans nos cénacles ? Peu importe !

Les autres sages grecs auraient, en son lieu et place, été des exégètes qui se seraient fixés, comme objectif, l'interprétation des mythes et des rites approchés en termes métaphysiques et, sans aucun doute, auraient-ils été tentés de faire des parallèles quelque peu simplistes à des fins d'assimilation partisans. Attention aux Amalgames.

Par exemple :

- Neith de Saïs aurait pu correspondre à Athéna ...
- Horus à Apollon
- Thot à Hermès !!!

Platon ne souhaitera pas faire cette démarche. Il se fixera comme tâche la découverte des contenus essentiels des sources qui lui seront transmises afin d'en tirer le

Vrai, le Beau, le Bon, le Véristique ...

A la question : après le fondateur enseignement, Socratique, Platon avait-il besoin de se lancer dans des équivalences entre cultures Grecque et Egyptienne ? La réponse sera pour Platon de se mettre en position « **d'immersion culturelle** » afin de ne

pas échapper à une découverte essentielle ... il emploiera, dans sa boîte à outils, les arts discriminatoires qu'il avait appris et que l'on peut nommer « royaux » :

- La Dialectique ...
- L'accès au Mythe ...
- La Science ...
- La poésie ...
- La Fable ...
- L'action exemplaire ...

C'est le langage et ses sources ... un langage tourné vers une « Entente Universelle » ... y compris sous forme Mythique et Rituélique ... Platon voulut en extirper une « véritable sémantique », une « véritable racine archétypale ».

Cette façon de pénétrer le langage dans cette situation de « biculturalisme » s'appelait « **l'amitié** » (la Fraternité ?)

Selon Platon : « **les maux ne cesseront point pour les hommes avant que la race des purs et authentiques amis de la sagesse n'arrive au pouvoir ou que les chefs des cités, par une grâce divine, ne se mettent véritablement à philosopher** »

Platon resta 3 ans à Héliopolis ... trouvât-il l'ami silencieux pour le faire entrer dans le temple ? Nous n'en serons jamais sûrs tant il garda lui-même le silence sur cette vérité. Sans doute avait-il respecté son serment prononcé au sein « **d'une maison de vie** » (Curieux parallèle avec nos loges maçonniques et notre serment de silence !!!)

Cet ami silencieux l'introduisit-il dans ce temple, jusqu'au cœur de la cour ouverte, à l'instant où le soleil sort, en grand mystère, de l'eau primordiale ? Tout homme devait être pur pour cela. Il fallait être un être ouvert au langage des signes cosmiques et qui voit, dans l'émergence du soleil sur l'horizon, la figuration d'un grandiose événement. Ce cercle de lumière brise l'horizontal ... Il prépare la trajectoire montante. Une

soudaine rupture de continuité disloque le monde avec la venue d'une dimension nouvelle ...

Socrate, son Maître, n'avait-il pas subi la force persuasive d'une aube à l'autre !!! Pendant 24 Heures, devant « **Potidée** », son corps avait pris racine en stase^{xix} verticale, semblable à l'arbre, soumis au « phototropisme^{xx} » de l'Esprit ...

Ce sera l'instant où la lumière envahit l'homme et où le Vent nouveau, chaque matin lui insuffle l'énergie de vie nécessaire. Sensation qui envoûtait Socrate. Son regard découvrait dans la montée du ciel visible le jaillissement d'une source invisible de clarté. Mais ce n'était point le globe de feu suspendu sur la terre qu'il saluait c'était la suprématie de cette intelligence pure « le **Nous** », principe intelligible dont l'émergence illumine les horizons ... Quand l'homme oriente, avec persévérance, son regard au-delà de lui-même et pénètre au-delà des formes sensibles une aube intérieure lui apparaît ... prélude, assurément, à la venue du plein jour et au « réveil » (à l'éveil) véritable.

Ainsi, Platon introduit par des hommes absorbés par le silence intérieur ... ses silencieux ... l'auront entretenu d'une vérité semblable ...

Sous l'apparence du Soleil levant, c'est une lumière invisible, la source du savoir « **Sia** », l'origine de la création « **Atoum** » que le rituel du Temple glorifie par ses Hymnes ...

A l'aube, le lac de « Qehehon » reflète l'incertitude originelle d'une lumière encore unie à la nuit. Platon approche de ces eaux. Dans leur abîme que recèlent-elles ? Ce germe indifférencié de toutes formes à venir, en couple invisible.

L'Océan sans forme et la matière primordiale dans leur double aspect masculin et féminin (« *Noun* » et « *Nounet* »); Illimité, l'infini dans sa « coulée » cherche sa voie (« *Houh* » et « *Haouet* »); L'obscurité, « la ténèbre » (« *Kou* » et « *Kaouet* »); le Secret, l'Indénombrable (« *Amon* » et « *Amaouet* »).

La montée dans le ciel le perche sur l'Obélisque, « Ben Ben » agite la flamme de ses ailes contre les nuages ... dès lors les hymnes exaltent le phénix renaissant.

Dieu vient de se recréer lui-même, même par son propre mouvement hors de l'abîme où sa nature incréée demeurait dormante. L'oiseau de feu attire sur lui tous les regards, perché sur la « **colline de la première fois** ». En chacun, se réveille le souvenir d'un trait de feu qui se perdit dans la brume des commencements.

En lui attribuant le rôle de la création, le Soleil fut nommé « Atoum-Rê »... **Celui qui n'existe pas encore ... celui d'avant la création ... celui qui inclut tout dans la vacuité.**

Totalité, Parachèvement, Fin

Ayant puisé à la source de son être l'essor qui l'emporte, le Dieu parcourt alors, en gloire l'Océan des Voûtes, les barques « Mendjet » (portes du Soleil) puis « Meskhet » (les portes des ténèbres), le font naviguer au travers des étoiles entre « Infatigables » et « Indestructibles ».

Nous le voyons si l'âme du Poète Platon est très certainement satisfaite, le philosophe l'est-il ?

La frange de lumière est bien la connaissance créatrice ou la pensée dormant au cœur des êtres « **SIA** ». La « conscience première » dont la connaissance ou l'appellation vraie reste, cependant, cachée !!!

Ce trait de lumière est l'ordre Cosmique ... c'est l'Ordre du monde

La Vérité – La Justice - Maat

C'est un langage qui interpelle Platon mais ne l'informe point sur ce qui se passe après ... comment ce monde va-t-il naître ? Comment va-t-il s'épanouir ? Et sous quel mode ?

L'ami silencieux Egyptien pose, alors son doigt sur le cœur puis ce même doigt clos les lèvres ...

La connaissance se relie au repli du cœur humain ... le chemin est court vers la bouche ... l'Homme est tenté d'exprimer

l'univers en paroles. Son autorité verbale « Hou » commande l'acte et construit le monde. Mais la parole émise ne revient jamais plus à son point de départ !!!...

L'énigme de la création ne peut pas s'exprimer par des mots ... seul le poème des sagesse aidera à percer le mystère ...

O toi qui emmènes l'eau dans un lieu éloigné

Viens et Sauve-moi qui suis silencieux

Thot, Fontaine douce à l'homme altéré dans le désert

Elle est fermée pour celui qui trouve ces paroles,

Elle est ouverte pour le silencieux

Il vient le silencieux et il trouve la Fontaine ...

Pour Platon, les entretiens avec Socrate, sur la mort, conduisaient à une descente semblable au cœur du savoir ... Qui aime la sagesse fait de la mort sa grande préoccupation.

Dans le Phédon, le Phèdre, le Gorgias se sont les grands thèmes de la Justice et de la mort qui unissent leurs voix à la manière des Prêtres Egyptiens ... il sera impératif de se tourner vers sa connaissance intérieure ... « **Connais-Toi, Toi-même, et tu connaîtras l'Univers et les Dieux** » ... c'est, aussi, « **connais l'être Intérieur sans jamais repousser le bras du seigneur de la main** »

Seule une vie conforme à la justice « Maât » est conforme à la Vérité de la loi cosmique qui conduit l'homme au terme paisible ... (Thèse du Gorgias, de la République, de l'Apologie, et du Phédon)

Ton âme « Bâ » va, sans doute, vers le plan qui lui est familier..

Aussi soigne ta demeure de l'Occident

Embellit ta place de la nécropole

Par la droiture et par l'exercice de la Justice

Ainsi, de la Mystique Héliopolitaine, il ressort un élan d'ascension de Platon ... en Sagesse et en Beauté ...

L'union de la Sagesse et du Pouvoir de la gestion des affaires de l'Etat est loin de la sphère décrite par Socrate. Pour Platon, Imhotep saura rassembler les deux. Nous y trouverons :

- Le Culte du Principe Lumineux « **Rê** » ... concluant à une même source unique et impliquant « un regard vers le Zénith d'un soleil de l'Esprit »

Un Esprit de la verticalité qui conditionne les parties de l'être les plus subtiles

Cet Esprit de verticalité peut surgir des phénomènes psychiques, lesquels peuvent constituer le fondement et les conditions, même, de l'éveil ou de la métamorphose

Une verticalité de l'être suppose qu'il ait, aussi, une horizontalité

✚ Sur un axe ascendant vertical nous notons : l'Intelligence, l'Intelligibilité, la « désensorialisation » pour accéder aux structures subtiles de l'être, aux essences impalpables. Le langage est alors celui de la mathématique, de l'épistémologie^{xxi} en alerte (Culture du doute) ... L'abstraction

✚ Sur un axe horizontal nous pourrions y placer le tropisme tendant vers les nécessités terriennes, voir sous-terraines, Chtoniennes (en rapport avec des divinités infernales (... Hadès, Déméter ...). L'esprit se cristallise et devient matière, masse, compacité, addiction aux données familière à la sensorialité

Platon expliquera « *qu'au fur et à mesure que le courant spirituel se détourne de la direction verticale et se couche sur l'horizontale la substance des êtres s'imprègne d'Ombre, de magie et d'Occultisme* »

- La justice et l'équilibre Cosmique « Maât »
- L'Aspiration à une vie posthume avec la croyance dans une âme pour partie Immortelle
- Une Ethique sociale tendant à la verticalité ...
- Une représentation architecturale ... la pyramide à degrés appelant à des cycles ... et des cycles de renaissance

Le théologien d'Héliopolis refuse de considérer la mort comme une réalité de fait. Il en nie la réalisation. Jamais la lumière, symbole de la connaissance ne s'éteint. En plongeant dans la source indifférenciée où la pureté se régénère et prépare le retour en gloire. De la loi cosmique, forme de toutes les formes, émane le monde. Elle commande la justice et en poursuit l'accomplissement dans un équilibre sans cesse rompu mais qui sans cesse rétablit les contraires. L'éternité du principe lumineux fonde la métaphysique Héliopolitaine. Mais celle-ci, si éblouissante soit-elle pour un regard humain, laisse transparaître une âme universelle « **Ba-Demedj** » (Ou âme réunie), esprit unique et caché à la perception grossière des yeux

Pour terminer cette partie, l'initiation de Platon devait, naturellement le mener vers une certaine idée de l'âme ... il conclut en une Tripartition

Sans trop développer, voici ce qu'il en dit dans le Phèdre :

Dans l'âme :

- ✚ Ce qui est divin, le « Nous » est l'Esprit ou « **Logistikon** ». c'est aussi la raison-raisonnable, l'intelligence, la sagesse. il siège dans la Tête. Cette partie de l'âme est immortelle et divine

- ✚ Puis le « **Thumos** », le Souffle, le sang, qui est l'Ardeur, la passion noble, l'homme résolu ... c'est aussi la partie irascible de l'être, la volonté, le courage ... le siège en est la Poitrine
- ✚ Enfin, « **l'Epitumia** » là se gîtent les causes des appétits et des pulsions irrationnelles (désirs, convoitises, passions, affects, ...). C'est la partie concupiscible, le siège est dans le ventre !!!

L'âme libérée du corps est assimilée à un attelage céleste formé par deux coursiers conduits par un cocher

Le cocher, naturellement, est « Logistikon ». Le premier cheval est de race et sera « Thumos » car il sera tête bien faite, bien pleine et attentif aux ordres du Cocher. Le deuxième cheval sera « Epitumia » mal dégrossi mais surtout quelque peu acariâtre n'obéit qu'à l'aiguillon et qu'au fouet.

Dès lors, l'idée qu'il faille porter dehors ce que sagesse apporte en dedans, Platon utilisera cette vision pour définir le bon gouvernement de la Cité.

N'appartient-il pas à la raison de commander, puisque c'est en elle que réside la sagesse et qu'elle est, de surcroît, chargée de veiller sur l'âme toute entière ? N'est-il pas à la colère d'obéir et de la seconder ? De la même manière qu'en l'Homme juste, la partie rationnelle « le Logos » doit guider l'âme, suppléée par l'ardeur « Thumos » et dominer les appétits ... de même la Cité doit être gouvernée par les impératifs du « logos », par les gardiens ou même selon les lois par un « collègue nocturne », voire putatif « **Philosophe-Roi** » ...

Nous avons là, mes Frères et Sœurs apprentis, un os à ronger dont la substantifique moelle nous sera présentée sur le parcours offert par le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm car « Pouvoir Sacerdotal » et « Pouvoir Royal ou Régalien » peuvent-ils être réunis ?

II. Platon ... *Fragment de Cérémonie*

Maintenant, il est temps d'écouter une partie du rituel des deux frères Charles et Auguste Beaumont que John Yarker (33°90°96°) avait traduit en Anglais

Nous prendrons le Troisième Tableau

Platon a réussi les épreuves les plus diverses. Toutes les faiblesses potentielles d'un Homme furent évaluées drastiquement, y compris celle de l'amour. En effet l'intelligence et la beauté réunies en un corps de rêve, pouvaient bien faire tomber Platon dans une situation fort délicate pour son avancée spirituelle et même pour sa vie car en ce temps-là chuter lors d'une initiation était, autant le dire mortel.

Platon est maintenant devant la porte du Sanctuaire ...

Premier Patriarche : Quel est le mortel insensé qui vient, ainsi, troubler nos mystères ?

La Céryce^{xxii} : Sublime Patriarche, c'est le néophyte Platon d'Athènes, il Porte le Rameau d'Or.

Premier Patriarche : Qu'il entre, si sa conscience est pure !

... Le néophyte entre

Premier Patriarche : Arrête ! Que demandes-tu ?

Platon : La révélation des mystères.

Premier Patriarche : Qu'as-tu fait pour mériter une si éclatante faveur ?

Platon : Je n'ai fait sciemment aucun tort à personne ; et je n'ai jamais oublié le respect que je dois à mes semblables, ainsi qu'à moi-même, sans un profond repentir. J'ai suivi les leçons du stoïque Socrate, et parcouru le monde en m'efforçant d'acquérir quelque sagesse. Après avoir assidûment écouté les

prêtres de cette Terre d’Egypte, à jamais célèbre, je suis descendu au sombre empire de la mort. Là, j’ai interrogé d’illustres ombres, ou plutôt recueilli leurs sentences lumineuses ; puis j’ai traversé des flammes, combattu et tué dans sa caverne le monstre des ténèbres, le génie du mal. Ayant, ensuite, remonté le cours d’une rivière à la nage, et gravissant un escalier qui se dérobaît sous moi, je suis parvenu dans un lieu de délices, où des beautés aux seins nus m’ont tendu les pièges de l’amour : de là je fus conduit, ici.

Premier Patriarche : Approche et sois sans crainte. Quelle est la plus belle, la plus noble étude que puisse faire l’homme en passant sur la Terre ?

Platon : Celle qui a pour Objet de savoir ce qu’il est, d’où il vient, où il va, ce qui le conduit à rechercher les lois de la nature, en lui et hors de lui ...

Premier Patriarche : Isis et Osiris, la Lune et le Soleil, symbolisent tous deux la nature ; lorsqu’on la représente par Isis, un voile la couvre ; quel en est le sens ?

Platon : Celui de l’inscription de cette statue dans le Temple de Saïs : « Je suis tout ce qui a été, Tout ce qui est, tout ce qui sera, et nul mortel n’a encore levé le voile qui me couvre »

Premier Patriarche : Que penses-tu de cette inscription ?

Platon : Je pense qu’elle est fausse !!!

Premier Patriarche : Fausse !!! Et comment ton orgueil le prouve-t-il ?

Platon : A chaque vérité absolue, à chaque loi de la nature qu’il découvre, l’homme ne soulève-t-il pas ce voile ?

Premier Patriarche : Non ! La difficulté ne recule même pas ! Tu peux calculer le poids des astres, leur vitesse, leur éloignement et la route qu’ils parcourent ; tu peux reconnaître les lois de la lumière et de l’électricité, te faire auxiliaire de la foudre, aplanir ou percer les montagnes et creuser des abîmes ; tu peux transformer la terre et franchir les mers, mais le grand inconnu, le grand Architecte de l’Univers n’en reste pas moins incompréhensible en dehors des lois de la nature !!! Apprends que le triangle, objet de notre culte, symbolise l’unité

de notre Dieu, comme le Soleil symbolise pour nous l'âme du monde. Voici comment le vulgaire a été conduit à adorer des animaux. Dépourvu de calendrier, le laboureur appela « étoiles du bœuf », celles qui se levaient, par rapport au soleil, au moment des labours ; étoiles de la vierge, celles qui se levaient à l'époque des moissons, et il en est ainsi des autres. Oubliant, ensuite que ses pères avaient, ainsi, dénommé les étoiles, le peuple crut que la Vierge, le Bœuf, la Lion existaient réellement dans la voûte céleste d'où ils favorisaient ses travaux et les productions de la terre : Il en fit des Dieux !!! Crois-tu que le sphinx en soit un ?

Platon : Non, c'est le double symbole des Constellations de la Vierge moissonneuses et du lion, rappelant la féconde inondation du Nil

Deuxième Patriarche : Le Soleil est au centre du monde : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter et Saturne, tournent à la fois sur eux-mêmes et autour de lui. Les étoiles fixes, qui ont un mouvement inverse de celui de la Terre, gravitent loin, bien loin de ces planètes dont plusieurs, jouissant d'une atmosphère, sont vraisemblablement habitées. Sais-tu ce que signifie la croix rouge tracée sur la bannière de l'Égypte ?

Platon : C'est le symbole du renouvellement des saisons ou de l'Immortalité. La ligne horizontale représente l'équateur, ses extrémités les équinoxes, ou le printemps et l'automne : la ligne verticale figure au méridien, ses extrémités les solstices, ou l'été et l'hiver.

Troisième Patriarche : Qu'est-ce que la morale ?

Platon : C'est la règle des droits et des devoirs qui s'impose à la conscience et que l'homme ne peut violer sans honte ni sans douleur.

Troisième Patriarche : Et la Justice ?

Platon : C'est l'application de la loi, rendant à chacun ce qui lui est dû.

Troisième Patriarche : Et que dis-tu des châtiments corporels, de la peine de mort ?

Platon : Je dis qu'ils sont les signes d'une civilisation encore barbare ...

Troisième Patriarche : Quelle serait donc, à ton sens, le signe d'une civilisation supérieure à son apogée ?

Platon : L'absence de prêtres

Un prêtre : Nous sommes donc inutiles ? L'observation de ta prétendue règle du bien et du mal suffirait, donc, à rendre les hommes heureux ? ... Platon es-tu ingrat ?

Un autre prêtre : Tu méconnaiss le premier besoin de la société !!

Platon : Dans l'approbation de la conscience

Troisième Patriarche : Oui c'est au fond du cœur que veille l'infaillible justice, pour consoler la victime, châtier le criminel et réjouir l'homme de bien.

Premier Patriarche : C'est le breuvage du Lotos^{xxiii} de Cyrène: bois à l'oubli des sentiments de haine, d'envie et d'intolérance ; et revêts cette robe, en signe de dévouement à la science et à la vertu. Tu vas être initié aux derniers Mystères.

Premier Patriarche : En présence du triangle de Feu, jure d'obéir à nos lois sacrées, de soumettre tes passions à l'empire de la raison, et de travailler sans cesse au bien de l'humanité ...

Platon : Je le Jure

Le vieux Patriarche : Cette décoration est celle de Minerve ou Isis ; elle représente un hibou, symbole de l'enfant, aveugle à la naissance, et qui ne devint homme que par l'expérience et les lumières de la philosophie. Puisse Minerve-Isis toujours t'inspirer !!

***** **Quatrième Tableau** *****

Premier Patriarche : Oui, cher Platon, tels sont nos derniers, nos plus grands mystères ...

Platon : Je les avais pressentis ! On ne pourra de longtemps, hélas, les révéler aux peuples !!!

Premier Patriarche : qui sait ? dans deux mille ans, peut-être ... mais écoute.

La procession d'usage en l'honneur des initiés se compose ainsi :

D'abord le « chantre », portant le symbole de la **musique** ...

Puis « l'Horoscope », ou l'**observateur du Temps** ;

L'écrivain sacré marche auprès de lui, portant un **livre**, de l'**encre** et un **roseau** ;

Il est suivi du « porte étoile », qui tient la « Coudée » de la **justice**.

Celui qui porte sur sa poitrine une cruche, symbole de la **soif des sciences**, est le « prophète ».

Les autres, après ceux qui portent les pains, dons précieux d'Isis, sont des aspirants à l'initiation ; ils suivent les classes de **Médecine**, de **Mathématiques**, d'**Architecture**, de **Peinture** et **Autres Arts**.

Mais avance-toi et prête l'oreille au Sublime Démiourgos.

Démiourgos

Platon ! Souviens-toi que tous les hommes tiennent de la nature des droits égaux et sacrés. L'erreur et la vérité se partagent dans le monde ; ne méprise, ne blâme aucune croyance : elles se fondront toutes un jour dans la suprême et conciliante unité de la raison ! Honore et sers ta patrie, mais en combattant pour elle, n'oublie pas que tous les peuples sont frères !! Exerce et développe sans cesse tes facultés, que la

tempérance et la modération maintiennent ta santé prospère. Dans tes plaisirs, ne goûte que ceux qui ne font pleurer personne ; et souviens-toi que les hommes ne sont heureux et grands que dans la justice !

En présence du Roi d’Egypte, initié, juste et bien-faisant, moi, le Démoniourgos, humble représentant du Grand Architecte de l’Univers, je te constitue et te proclame Patriarche de notre Immortelle Institution. Va répandre sur la Terre les vérités sublimes **qu’à des âmes d’Elite**, longuement préparées, dignes de les recevoir :

Ne bâtis point sur le sable, n’écris point sur la neige !!

Le Roi

Platon ! Par tes longs travaux, par ta constance dans les épreuves, par ton ardent amour de la vérité, tu mérites cette décoration qui en est le symbole et que je suis heureux de te décerner ...

Cela fait ...

Maintenant suis-nous ; viens montrer à un peuple naïf, mais admirateur enthousiaste du bien et du beau, le triomphe de la persévérance et de la vertu. Il ne peut apprécier l’étendue de la science des initiés ; mais il sait que par leur lumière, par leur courage et leurs travaux, ils tendent à l’affranchissement intellectuel et au bonheur du genre humain ; il aime à les fêter, à les applaudir ...

III. Une des Douze portes ...

Abordons, dès lors, un sujet cher à Socrate et à Platon ... celui **de la Mort et de la pérennité de l’âme.**

Selon la « Spsychostasie^{xxiv} » Grecque les âmes étaient contraintes d’être examinées par un ensemble de Dieux et de Juges hautement qualifiés pour cela car l’âme devait être « évaluée »

Le « tribunal » était composé de « Zeus », « d'Hermès », de « Prométhée » (le Titan), de « Chronos » (Saturne : le Maître du temps), des Kronides : « Jupiter », « Neptune », « Pluton », des Juges : Minos, Eaque, Rhadamanthe ... Homère, aussi

Après l'évaluation ? Deux chemins étaient proposés :

Le premier était celui attribué à l'Homme juste ... il le conduira au lieu du « **séjour mérité** » de l'île fortunée (l'île des bienheureux)

Le second sera le chemin du précipice au « **Fin-Fond du Tartare** »

Ici, deux traditions :

- ✚ La tradition Pythagoricienne ... qui pour l'essentiel était un examen de conscience conduisant à la pesée de l'âme avant la nuit ...

- ✚ La Tradition Orphique. Celle-ci intègre clairement la notion de Transmigration des âmes ... L'âme à la mort de l'être fait un voyage souterrain selon les règles présentées par le « livre des morts orphique » ... il y avait là un « tuilage » parfait sur le comportement citoyen du défunt.

Il y avait une conviction profonde en « **la vie après la vie** » et la démarche Orphique impliquait le respect d'un « Road book » ou « aide-mémoire » à l'usage du voyageur. Nous y retrouvons la référence à la déesse « **Mnémosyne** » très impliquée dans le souvenir des « Vies antérieures » ... mais aussi pour traiter de la « souffrance ou de la lourde perte ».

Le défunt était préparé à passer devant le tribunal. À gauche, il y avait le fleuve « **Léthé** » symbole de l'Oubli. À droite la source « de Mnémosyne » symbole de la remémoration

La tradition Orphique était pour une justice Post-Mortem. Les tablettes qui en font état sont rédigées « au féminin » : l'entrée dans le souterrain, après le voyage nous met en relation avec

la déesse « Persephone » (le séjour des bien-heureux) mais elle sera, aussi, chargée de « Hadès-Perséphone » connue pour gérer l'Enfer

Selon la « Psychostasie Egyptienne » nous sommes, alors, dans une vraie procédure d'**Évaluation – Transformation – Action.**

Énonçons quelques Principes :

1 : L'homme doit être dans l'ignorance de l'heure de sa mort. En ce contexte, il ne peut préparer sa plaidoirie (rappelons que Prométhée avait ce rôle d'enlever la pré-science de la dernière heure !!!)

2 : Les juges sont nécessairement des âmes : « **le juge doit être nu** ». Il est un pur esprit. Ne plus avoir de corps c'est être insensible à l'Esthétique fallacieux du discours rhétorique et à bien d'autres choses !!! Rappelons que Platon était en guerre contre les sophistes^{xv}. Dès lors le juge est Intègre, Impartial et Désintéressé.

3 : Il n'y a pas d'accusateur ... nul « Meletos » ... nul « Sycophante » pour vouer aux gémonies

4 : Les juges sont Incorruptibles et Infaillibles car ils jugent les âmes « Houma » non dans leur « paraître » (Statut Social ou autres contingences ...) mais dans leur « être » (Intention, Volonté, ...)

5 : Un autre principe important est que l'âme durant sa vie terrestre est stigmatisée par le comportement de l'être, dès lors aucune tricherie n'est possible

Platon est sensible à cette forme de perception de la vie post-mortem ... ayant pris cela dans la culture Egyptienne, il transforme la Psychostasie Grecque Orphique et Pythagoricienne en une pratique disons : vertueuse

Le tribunal Divin Egyptien a eu plusieurs formes : « 3 » :

- ✚ Le plus ancien met en scène l'affrontement « d'Horus » (Fils d'Isis et Osiris) et « Seth » (le frère d'Osiris)
- ✚ Puis le Défunt devra faire face à ses accusateurs qu'ils soient morts ou vivants ... et il devra se justifier pour obtenir le droit de passage ...

- ✚ Enfin à partir de la 18^{ième} Dynastie (-1550, -1292) le défunt sera convoqué devant Osiris pour la pesée du cœur « IB » ... et un jugement à l'aune de « Maât » la Déesse de la Vérité et de la Justice.

Le défunt doit rendre compte de sa qualité de vie, de ses actions, de sa manière de vie sur notre planète ... Cela est particulièrement bien expliqué dans le « livre des Morts Egyptiens » et dans le « *livre de la Sortie au jour* » ... un Vadémécum de l'au-delà ... (une étrange ressemblance avec les tablettes de la tradition orphique)

Développons rapidement cette dernière forme :

Le défunt aura à subir un certain nombre d'épreuves (Lire l'intégralité du passage des 12 portes) et la connaissance des « formules » sera éclairante pour un travail alchimique de régénération et enfin pour le jugement

Cette phase était importante pour :

- Eliminer les entités nuisibles et donner la connaissance des Dieux que le défunt devra affronter ... mais aussi, sentir ou « pré-sentir » les réponses qu'il aura à donner aux énigmes posées ... à la suite de quoi un jugement pourra être prononcé !!
- Permettre la sortie au jour sur terre !!! le défunt devient « dieu » ... il pourra dès lors prendre toutes les formes de vie possibles dans la création ... (Faucon, Nénuphar, en dieu Ptah, en Héron (Benou ou Phénix), en Hirondelle)

Trois juges seront diligentés car en premier lieu le défunt doit pouvoir entrer dans le royaume des morts : ce qui n'est pas gagné !!!

Dans le cas où le défunt a démontré son intégrité morale, sa bonne conduite le temps de son incarnation et sa bonne connaissance des « **formules** » ... « Anubis » conduira le « **Ka** »

du défunt (en fait son double) jusqu'à la salle des deux « Maât » ou salle de la « Double Vérité » ...

Dès lors, aura lieu la pesée du « **IB** » ... le siège de la conscience intime stigmatisée par les actions du défunt

Le Cœur (la conscience) sera mis sur un plateau ... dans l'autre plateau une plume et pas n'importe laquelle « une plume d'autruche » ... c'est celle qui sert à écrire le nom sacré de la déesse Maât ... Equilibre du monde ... la loi sous toutes ses acceptions (Politique, Sociale, Cosmique), expression d'un Ordre mais pas un Ordre Statique, un Ordre Dynamique !!!

De même le défunt ou plutôt son « ka » ... devra prononcer ses confessions négatives. Obtenir un pardon ? Préciser un modèle d'éthique à suivre ?

Trois juges suprêmes, nous l'avons vu, seront présents et nous connaissons maintenant leur « infailibilité »

- « Anubis », révélateur de la vérité de SOI ...
- « Thot » qui effectuera la pesée..
- « Osiris » qui prononcera le jugement devant 42 juges

Chez Platon nous retrouvons « **Minos**^{xxvi} », le juge d'Asie qui prononcera le jugement suprême ... « **Eaque**^{xxvii} », le juge d'Europe devant juger les Hommes d'Europe ... « **Rhadamanthe**^{xxviii} », encore un juge d'Asie, jugeant les hommes d'Asie

Le verdict posé ... il n'y aura pas que deux possibilités ... il existera une graduation en fonction des degrés de perfections et d'abjections dans les damnations. Mais il y aura, aussi des damnations définitives comme des Saluts Divins ... des voies pour les Justes et des voies pour les injustes

Chez les Egyptiens le « **Ba** » (l'âme) est représentée par un oiseau anthro-céphale qui représente un principe spirituel qui n'apparaîtrait qu'au moment de la mort. Platon retrouvera cela en Grèce sous forme de « sirènes » (Cf. les sirènes et Ulysse Stamos (-480,-470))

« Pythagore », lui, concevait l'âme comme un rapport d'Harmonie Mathématique, Psychique, Cosmique ... on se rappellera des « **Harmonies des Sphères** ». Idée conservée par Platon (voire le rôle des Sirènes dans le mythe d'ER)

O forme d'éternité, me voici.

Je suis un lotus dans les champs du soleil.

Je me tiens debout, forme sage et le soleil d'aujourd'hui, sur ma face, est enveloppé dans le soleil d'hier.

J'ai la force de fécondation dans mon devenir, qui est l'état du Maître des années, un jeune homme éternel dans le jardin de la pérennité.

Je suis un lotus pur au milieu des beaux tamaris, au près du Dieu Grand, modeleur qui se transforme en lui-même et par lui-même, dont la flamme est sur ma face, en pureté, en blancheur, en santé.

S'ouvre le ciel, j'arrive en hirondelle, je pénètre, j'examine, je circule, dieu léger, doux de parfum.

S'ouvre le ciel, s'ouvre les quatre angles des horizons, s'ouvre les mystères de la Demeure, j'ai tout retenu.

Je remets le sceau avec la terre sigillaire, je m'en retourne dans mes ailes avec le souffle des génies planétaires.

Mon nom est « Celui qu'on n'endommage pas »

Je suis pur, je suis pur.

Je suis un de ces éperviers sur leurs angles, dont l'œil, jamais ébloui, connaît la profondeur de l'eau primordiale et quatre centaines de million de choses, les maitres de la voyance et rois de l'horizon, dont on ne perce pas l'œuf et dont on ne voit pas le nid.

Mon nom est :

*« **J'arrive en épervier et je sors en Phénix** »*

*Je suis pur, je suis l'Image Vivante du Ressuscité dans ...
Héliopolis.*

Hommes du 21^{ème} Siècle, héritiers de ces Maitres passés, nous apprenons à l'école, Petite ou Grande Ecole, un triptyque rayonnant « **Thèse.. Antithèse ... Synthèse** » ... nous pouvons en percevoir ses propres limites ...

La Vie n'a point besoin des Hommes pour s'exprimer. La réalité se forme et se transforme au gré d'équations et de lois que les bipèdes cérébrés, que nous sommes ne pourront jamais dévoiler dans leur intégralité ...

Oui, le monde est Mathématique ... Oui, l'esprit souffle où il veut quand il veut nourrissant la création de poésies, d'une vaste harmonie universelle qui permettrait à l'homme de s'installer dans une félicité n'ayant nulle part ailleurs son égale.

- ✚ **si ... si ...** l'homme cessait de prendre des vessies pour des lanternes ...
- ✚ **si ... si ...** l'homme voulait voir le centre du monde ailleurs que dans son cercle de vision personnel ... voir, plus proche encore, en examinant son « précieux nombril »
- ✚ **si ... si ...** l'homme, enfin, acceptait de se nourrir de la couleur de l'autre. L'autre qui est différent et dont la différence enrichit

De Saint Exupéry dans Citadelle :

« Si tu diffères de moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis. »

Chapitre 7



Voir Tableau Couleur en Annexe Photos

Profanum

Préambule :

Il est exprimé, souvent, que la Franc-maçonnerie serait une institution **secrète** voire **discrète** ...

Si l'on examine le deuxième qualificatif, le profane comprendra qu'il s'agit là d'un artifice de langage. En effet, il pourra constater que partout, dans la presse, sur internet et dans de nombreux autres médias, il lui sera facile de s'apercevoir que si cet adjectif fut, en son temps, vrai, aujourd'hui, tout est à sa disposition de tous ou presque. Ainsi le chercheur se perdra aisément, s'il veut comprendre, dans un labyrinthe improbable, au travers de la lecture d'une profusion de « littérature » de qualité fortement inégale. La discrétion sera assurée par la multiplicité des sources. Aucune ne livrant ... l'essentiel.

Reste, maintenant, le qualificatif « **secret** ». Il suffira de dire que, ce qui reste secret au sein des divers cénacles maçonniques, ce sera « l'essence du message transmis » ... messages transmis lors des initiations reçues aux différentes étapes du cheminement sur la voie maçonnique choisie ... Dans ce cadre chaque frère, chaque sœur prononce des serments obligeant le membre d'un atelier (d'une Cayenne) à ne rien divulguer « de ce qu'il aura vu ou entendu » sous peine de sanctions drastiques.

Notons juste que cette position traduit le fait que la recherche de la vérité n'admet aucune entrave et que, dès lors, cette attitude qui consiste à parler vrai fut, pour celles et ceux qui l'ont suivie, souvent, dramatique pour leur vie. L'Histoire est éloquente sur ce sujet : Inquisition, Répression Nazi, élimination policière ... la liste serait très longue des souffrances infligées.

Aussi pourrait-on dire qu'aujourd'hui ces temps sont révolus. Ne croyez pas cela, l'auteur de ces lignes peut démontrer qu'il existe au 21^{ème} Siècle des comportements étonnants y compris de la part d'institutions officielles dont le rôle est, pourtant, la protection des croyances individuelles !!! Les lobbies

antimaçonniques n'ont pas été mis hors de nuire à la liberté d'expression. Même dans les pays qui prônent et disent mettre en œuvre la « démocratie ».

Dès lors, la Franc-maçonnerie se pare de mots, d'une sémantique particulière accessibles à celles et ceux qui acceptent de rentrer dans un univers qui leur sera personnel, à charge pour eux de savoir ce qu'ils ont à en faire dans le monde de tous les jours. L'authentique Franc-maçonnerie est un centre d'union où « se créent » et se forgent des convictions intimes et un immense amour de la vie sous toutes ses formes.

Ainsi au fil de ma plume j'évoquerai une réflexion personnelle sur un aspect de la Franc-maçonnerie. Une franche maçonnerie très minoritaire puisqu'elle pratique le **Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm**. Acte délibéré qui ne constituera pas un dévoilement coupable.

Je fais miens les propos tenus par mes frères Christopher Knight et Robert Lomas incarnant, eux, une Maçonnerie dite Anglaise : « *Nous sommes parfaitement conscients que les informations que nous livrons dans ce livre (La Clé d'Hiram) peuvent être jugées par certains maçons comme une trahison de ses secrets. Cependant (même) la Grande Loge Unie d'Angleterre considère que les seuls secrets protégés de l'Ordre sont les moyens de reconnaissance, or personne ne pourra se faire fallacieusement passer pour franc maçon après avoir lu cet ouvrage* » ...

Les lignes qui seront écrites, ci-dessous, pointeront sur une notion qui est souvent évoquée : « **la notion de Voie d'Eveil** » au sein du « **Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm** » ...

Profanum ...

« Laschiate ogni speranza, voi ch'entrate !!! »

Perdez toute espérance vous qui entrez !!!!

Sans doute il est un seuil, une fois franchi, qui fait pénétrer dans des espaces nouveaux impactant notre vie toute entière. Frapper à la porte d'un Temple c'est très certainement mourir à un univers pour en aborder un autre.

Cet autre univers ne se livre qu'après bien des rebondissements !!!! Rien ne sera certain. Tout deviendra information sur un chemin parcouru. Rien ne sera vrai. Tout traitera de la vérité. Chaque pas sera une victoire. Chaque avancée créera le doute ...

Et pourtant, l'impétrant se trouve sur les parvis du temple, hasard ou fatalité ?. La réponse ne sera pas donnée là, ici et maintenant. Toujours est-il qu'il est là.

Il est en train de faire un choix ou plutôt de prendre une direction ...

Dans la réalité objective de la vie qu'il mène, il est constamment ballotté entre contrariétés et satisfactions, entre bonheurs et malheurs, entre liberté d'expression et pensée unique, entre une éthique de vie "conforme"^{xxxix} et une éthique qu'il voudrait personnelle donc conforme à son aspiration profonde. Il est assailli de devoirs de toutes natures, voire d'obligations qui lui sont, parfois, étrangères ...

Certes il réussit tant bien que mal à « gérer », souvent, l'ingérable. Cela fait partie de son environnement familial, de sa contribution à la vie en société et du respect qu'il doit à l'endroit où « il a fixé ses pas ». Pourtant il a conscience que sa véritable personnalité ne se réduit pas à la trame de possibilités que celle-ci, si bien organisée soit-elle, lui propose.

Le parvis sur lequel il se trouve devrait le faire pénétrer dans un espace particulier où la seule chose qu'il rencontrera dans son voyage ne sera que lui-même. Où la longue histoire de l'humanité dont il constitue un maillon le pénétrera jusqu'au tréfonds de son être car se rencontrer soi-même c'est rencontrer la vie qui s'écoule sous toutes ses facettes.

D'états de conscience en états de conscience, l'impétrant verra, alors, sa route éclairée d'étranges lumières. Certains mots auront recouverts un sens plus juste et plus profond ...

« Liberté ... Egalité ... Fraternité / Unité ... Stabilité ... Continuité / Amour ... Passion ... Mouvement / Sagesse ... Force ... Beauté / Introspection ... Engagement ... Vacuité / Création ... Univers ... Temps / Esprit ... Matière ... Energie » ...

Ce qui est sûr c'est qu'en passant cette porte il devra devenir un chercheur intransigeant pour lui-même, un combattant opiniâtre de ses imperfections, mais aussi, un « Homme » (Terme générique) généreux et respectueux envers autrui.

Toute l'information est là et devra constituer la base de sa réflexion et de sa méditation. Elle sera un terreau d'où émergera un signifiant pour lui. Dès lors, entrer dans le temple fera de lui un constructeur inspiré de son temple intérieur mais également d'une réalité extérieure plus conforme à l'expression de la nature toute entière ...

Le moyen de progression utilisé, pour ce faire, est l'**initiation**. Celle-ci développe un langage, avec un vocabulaire, une grammaire, une sémantique et une démarche cognitive qui lui appartiendra de comprendre pour mieux faire apparaître sa propre "êtréte" et orienter celle-ci vers la voie qu'il se sera consciemment fixée.

Son initiation au premier grade (celui d'apprenti) lui suggérera de mourir à sa vie passée ...

Dans un étonnant Cabinet dit « de réflexion », il sera invité à méditer sur sa condition de "mortel" et à découvrir quelques éléments alchimico-astrologiques qui pourraient lui servir. Bien évidemment, il apprendra que la règle immuable de l'initiation est la confrontation par l'épreuve. L'impétrant les subira, alors, pour sa plus grande satisfaction dans la plupart des cas, mais si ce lieu est pour lui intolérable c'est alors qu'il ne sera pas prêt à voyager !!! Mieux vaudra-t-il qu'il réintègre le monde des apparences et la servitude des mondes organisés par l'Homo-Socio-Economicus et dont il ne peut, manifestement, pas s'éloigner.

Ayant décidé d'investir le nouveau monde, la première étape consistera, pour lui, d'être conduit dans le « **cabinet de réflexion** », à la cabane de chantier des bâtisseurs adossée aux murs des cathédrales, au champ de pesée, héritée de la Psychostasie de l'ancienne Egypte ...

Le contact avec les symboles sera impressionnant et à la mesure de l'enjeu. Ils concerneront un moment important pour l'impétrant ... le passage de la vie ... à la mort:

1: La terre

La terre nourricière, la terre matricielle (celle du moissonneur), la terre-solvant, la terre de restitution. La terre, symbole de la matière dans laquelle se situent les principes de la vie, sanctuaire de l'esprit, ... V.I.T.R.I.O.L ... Visita Interiora Terrea rectificanda Invenies Occultum Lapidem

Visiter la terre ...

La nôtre, « Visite l'intérieur de la terre et en rectifiant tu découvriras la pierre cachée » disent les philosophes ...

2: Le miroir

Outil de réflexion, auto-réflexion, support de méditation sur trois thèmes métaphysiques de premier ordre: le devoir de l'homme envers ce qui le transcende, le devoir de l'homme envers l'humanité, le devoir de l'homme envers lui-même. Cette réflexion est proposée, à l'impétrant, au regard d'un ensemble d'hypothèses: L'existence probable d'une intelligence à l'œuvre dans tout l'univers. L'assurance d'une finalité aux lointaines perspectives. La croyance en une vie dont la tradition hermétique et les sciences expliquent qu'elle est présente dans tous les règnes de la nature. Enfin de postuler que l'homme est le reflet le plus élaboré de cette intelligence universelle ...

3: Les corps symboliques

SOUFRE, SEL, MERCURE des Alchimistes ... agents de la transformation des êtres, et de la matière

4: D'autres symboles génériques

Un coq (Marque de la renaissance de la lumière après la nuit ...), une faux (Arcane n° 13 du Tarot ou Arcane sans nom, démontrant la nécessité de la régénération par la fin d'un cycle) , un crâne, du pain sec, un verre d'eau, un sablier (Symbole du temps qui passe, ou d'un séquençement artificiel de l'évolution, ou le rappel de notre humanité par la présence de la 4^{ème} dimension), le symbolisme planétaire de notre système solaire (Rappel de nos origines ...), une bougie (blafarde clarté, alternative à l'obscurité qui nous a donné naissance ...)

L'impétrant aura les yeux bandés. Il peut alors commencer son voyage ...

A: Veille ou retraite

Dans le cabinet de réflexion, il établit son testament philosophique. Devra-t-il comprendre son rôle majeur dans la construction d'une œuvre qui le transcende, ainsi que la nécessité pour lui de prendre conscience de ses obligations vis à vis des acteurs de celle-ci : l'Univers, le Cosmos, la société, l'entourage immédiat

B: Passage d'un état à un autre

De la mort à sa re-naissance ...

C: Epreuves des 4 éléments

« EAU », « AIR », « FEU », « TERRE » car l'homme est construit **avec cela et retourne à cela** ... pour se reconstruire à nouveau, tel le phénix qui renaît de ses propres cendres ...

✚ **Eau** que le Rig Véda exalte :

« Vous, les Eaux, qui réconfortez,
Apportez-nous la force,
La grandeur, la joie, la vision ...
Souveraines des merveilles
Régentes des peuples, les Eaux !!!!
Je leur demande remède.
Vous, les Eaux, donnez sa plénitude au remède,
Afin qu'il soit une cuirasse pour mon corps
Et, ainsi, que je vois longtemps le Soleil !!
Vous, les eaux, emportez ceux-ci, ce pêché quel qu'il soit, que
j'ai commis,
Ce tort que j'ai fait à qui que ce soit,
Ce serment mensonger que j'ai prêté. »

✚ **Air** : Victor Hugo dans la légende des Siècle ...

« L'être est d'abord moitié brut, moitié forêt : mais l'Air veut devenir l'Esprit, l'homme apparaît »

L'air suggère le vent. Le Vent suggère le Souffle, élément actif subtil adombrant le monde, le cosmos, l'Univers, le medium de toute création, le Chi du peuple Chinois, le Ki, le Ki Aï, le Vayu dans la philosophie Hindoue, ... c'est le souffle vital ... le « **Prana** » ...

✚ Le **Feu** ... principe antagoniste à l'Eau, principe régénérateur, symbole dans les rites initiatiques de « Mort et de Renaissance ». Cet élément se retrouve dans la quasi-totalité des sensibilités ésotériques de notre planète !!! il est le symbole de première grandeur des Sumériens, des Anciens Egyptiens, du Mazdeïsme de la Grèce, des inspirations Celtes ... la garde du feu sacré est prise en compte partout, en occident comme en orient ... Dans le christianisme il est un élément et un évènement ... la nuit de Pâques où l'esprit vient embraser spirituellement les apôtres ... « l'esprit pénétrant dans la

matière » ... transformant l'être de brute conception en un être spirituellement actif.

D: L'épuration de soi

Si tu crains d'être éclairé sur tes défauts, tu seras mal parmi nous.

Si tu persévères, tu seras purifié. Tu t'affranchiras des ténèbres, la lumière t'éclairera ... et de nouveau ... V.I.T.R.I.O.L ... "Visita Interiora Terrea rectificanda Invenies Occultum Lapidem"

E: les voyages

L'environnement des travaux de réception étant mis en place l'impétrant pénètre dans le temple par une porte fort basse ... pour se régénérer il est indispensable qu'il oublie tout. Pour accélérer ce processus la tradition produit un philtre selon des conditions très particulières. Ce filtre absorbé par l'impétrant lui permettra de renouer avec sa véritable personnalité ... "lentement mais sûrement" ... des voyages seront accomplis ... L'un se fera dans le vacarme assourdissant du choc post-mortem (ou le royaume de la lourdeur des passions) l'obligera à se « rassembler » et le confrontera à l'élément eau en vue de sa purification.

L'autre, dans une atmosphère moins tourmentée, l'impétrant aura atteint des espaces plus subtils (Royaume des croyances intellectuelles) et sera purifié par l'air ...

Un autre voyage, encore, sera effectué sans obstacle et dans le calme absolu. Il purifiera, par le feu, l'âme de l'impétrant (l'âme, considérée comme le principe divin qui anime tous les êtres vivants ... cette impérissable réalité de l'être). Ce voyage suggère le passage dans des régions spirituelles où règnent en maîtres la Beauté, la Sagesse et l'Harmonie ... seule manque une imminente clarté ...

F: Réception de la lumière, après avoir recouvré la vue

La purification de l'être n'est sans doute pas suffisante. La réception de la lumière est conditionnée à une attitude morale

future, à un engagement qui est la contrepartie du savoir et de la connaissance qui sera acquise.

L'impétrant devra démontrer de sa volonté d'y souscrire par un désir indéfectible, par une marque au sein de l'invisible (Marque dans l'Akasha comme le disent les bouddhistes) ... une signature indélébile au moyen d'une « Encre » spéciale ...

Il aura, sur le champ, la vision directe des effets des manquements à la règle (Maçon Châtié).

Cet engagement étant établi le "Breuvage de mémoire" écourtera les effets de la première boisson pour transformer l'impétrant de façon significative en Maçon potentiel. Le serment maçonnique constatera la volonté inébranlable de l'impétrant. Il sera prononcé sur les bijoux sacrés, le livre sacré choisi par l'impétrant en fonction de ses convictions intimes (tels que la bible, le coran, la bagavadgitâ, le livre des morts égyptiens, ... tout livre considéré comme sacré), le compas et l'Equerre ...

Enfin, seulement, la lumière lui sera donnée ... laquelle ? De quelle nature est-elle ? Que signifie-t-elle ? (Les bonnes questions sont déjà posées)

G: Révélation d'un espace sacré: Le temple

La Sœur ou le frère sera alors revêtu d'un tablier blanc, la "bavette" abaissée. Une paire de gants blancs ornera ses mains. Situé sur la colonne du Nord dans l'obscurité, tel l'être de la caverne de PLATON, il commencera à découvrir le temple en construction, son environnement et les outils qu'il devra manier avec toute l'expertise voulue. Il prendra alors conscience que l'essentiel de son œuvre, en tant « qu'homme en devenir » c'est l'édification de son temple intérieur en harmonie, en osmose, en résonance avec le monde universel ...

Une pensée m'avait envahie, lorsque je fus moi-moi à ce moment là: Celle de Lao Tzu qui écrivait dans le Tao te Ching

« Il y avait quelque chose de mystérieusement formé,
Qui existait avant le ciel et la Terre ;
Silencieux et vide, ne dépendant de rien ;
Eternel ;
Omnipénétrant, omnipotent.
On peut l'appeler la « mère universelle »
Son véritable nom est inconnu.
Tao est le nom qu'on lui donne »

H: l'abandon des métaux

Mieux vaut « ETRE » « qu'AVOIR » d'où la recherche d'une disposition intérieure éloignée de tout attachement.

Abandon des soucis, des satisfactions, des regrets, des espoirs, des passions par la prise de conscience de la relativité de ses propres sentiments.

Abandon de la richesse pour la Richesse comme référence de vie ... Déjà, il y a 5000 ans, la déesse Ishtar fut contrainte de déposer ses parures, bijoux et vêtements pour franchir les 7 enceintes du monde infernal et comparaître, nue, devant sa sœur, la reine des morts ... Lorsque les femmes étaient initiées aux petits Mystères d'Eleusis, à l'occasion des Thesmophories^{xxx}, elles couchaient avant la cérémonie sous une tente à l'écart. Il était, alors interdit pour elles de posséder de l'argent sur elles.

Réapprendre à savoir pour mieux connaître. Descartes conseille au philosophe d'oublier ce qu'il sait pour l'inciter au retour à l'ignorance qui ouvre le véritable chemin vers la Connaissance ...

I: Se placer en dehors de l'espace-temps sans oublier sa condition

Le maçon n'est pas un pur esprit évoluant dans les régions célestes. Il est un être incarné dans un corps de chair et de sang.

A cet égard, la posture corporelle influence directement l'activité cérébrale et la disposition intellectuelle de chacun :

- * Mise à l'ordre ...
- * Accomplir une marche rituelle ...
- * Avoir une posture prise en position assise

- S'asseoir en se servant du dossier pour maintenir sa colonne vertébrale (Axis Mundi) verticale,
- Laisser tomber les épaules naturellement, les bras le long du corps,
- Poser les avant-bras et les mains ouvertes (paumes vers le sol) sur les cuisses,
- Percevoir sa respiration et la contrôler ... la rendre calme et profonde. La respiration est une balance révélatrice et régulatrice d'un subtil équilibre entre le corps et l'esprit A travers « l'**Inspire** » et « l'**Expire** », le souffle, sans lequel il ne saurait y avoir de vie et de son, est rétabli. Le souffle, qui participe à la distribution des énergies à travers tous les corps,
- Posture juste et respiration juste sont des atouts puissants pour vivre le silence de la colonne du nord.

* Les agapes

Les grecs connaissaient un dieu "AGAPE" qui, par ses flèches d'amour, animait la matière. Le repas célébré en son honneur a conservé son nom. Aujourd'hui, ce sont des repas « simples » et fraternels. Certains, sont des banquets conduits par des rituels qui donnent une gravité particulière à ces moments de partage. Notamment lors de fêtes qui se tiennent à des dates précises avec un cérémonial particulier : Solstices d'hiver et d'été. Une occasion de sentir cette relation privilégiée entre l'homme et la nature. Le temps, l'espace, les cycles rythmant la vie, transformation, métamorphose Vie consciente de l'homme chrysalide. ...

J: être assidu

Au fur et à mesure du travail en loge : Plans sensibles, comme plans subtils, tous se nourrissent de chacune des tenues, à commencer par nous-même. Rituels vécus, à travers la participation de tous les sens, par la mise en action des symboles, les signes, les marches, les batteries, les acclamations, les parfums, ... enfin les rythmes ... tous les participants au « redressement » du « pentagramme ». (Sur ce point ne dévoilons pas tout !!!). La tenue (le moment où les francs-maçons se rassemblent) fait partie de l'ascèse maçonnique. Dans ce cadre l'homme projette ses pensées, ses sentiments, ses actions. Par ses cinq sens il intègre, le milieu ambiant où il vit : gestes, paroles exactes, nappes sans tâches, outils étincelants et à leur juste place. Tout cet ensemble participe à une grammaire sans laquelle il ne peut y avoir tout à fait d'harmonie ...

K: Les Outils de l'Apprenti ...

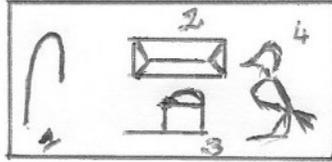
La construction du temple intérieur, l'accès aux différents états de consciences individuelles, la construction du temple universel ne peut être réalisée qu'aux moyens d'outils opératifs et de symboliques variées.

Concernant les outils il ne lui échappera pas que sous forme de symboles, ils apporteront une magnifique contribution à la compréhension d'une première réalité ; mais que sous forme de moyens opératifs concrets, ils développeront, chez lui, de réelles dispositions à la construction d'une société au profit de la plus grande harmonie.

L : Le secret ...

L'apprenti découvrira cette notion en jurant qu'il ne dévoilera rien de ce qu'il aura vu et entendu sous peine des « plus graves » sanctions. Car, en effet, savoir et connaissance ne peuvent être transmis sans précaution mais il saura que **le terme « secret » sera écrit en langue hiéroglyphique par des**

signes qui évoqueront aisément les trois degrés du lieu de son chantier.



De gauche à droite :

- 1 : La serviette rituelle qui rappelle aux apprentis que le secret de leur grade repose dans l'art de servir,
- 2 : Un bassin de purification contenant l'eau primordiale, bassin dont le tracé indique aux compagnons les clés géométriques de toute formulation vitale,
- 3 : En dessous, le scribe trace le four du potier qui est l'athanor alchimique.
- 4 : Puis à côté, le dernier hiéroglyphe qui représente un vautour percnoptère, ou aigle qui s'envole vers le soleil du premier matin car par sa nature il participe de l'Air et du Feu

Et pour conclure ce premier point de méditation sur le degré d'**apprenti**, je citerai, de nouveau, Toni Céron :

« Il s'agit d'être élève d'un apprentissage qui confesse intérieurement son propre état, qui accepte, maintenant, ce qu'il est sans le maquillage de la duplicité

Les 33 vertèbres de sa forme animale s'apaisent alors sans forcer. Une nouvelle colonne vertébrale va pouvoir s'ériger.

Le vieux serpent de feu, la vieille colonne de mercure se pose afin de laisser l'intelligence, la lumière du nouveau matin circuler dans ce vieux corps moribond

Homme connais-toi, toi-même

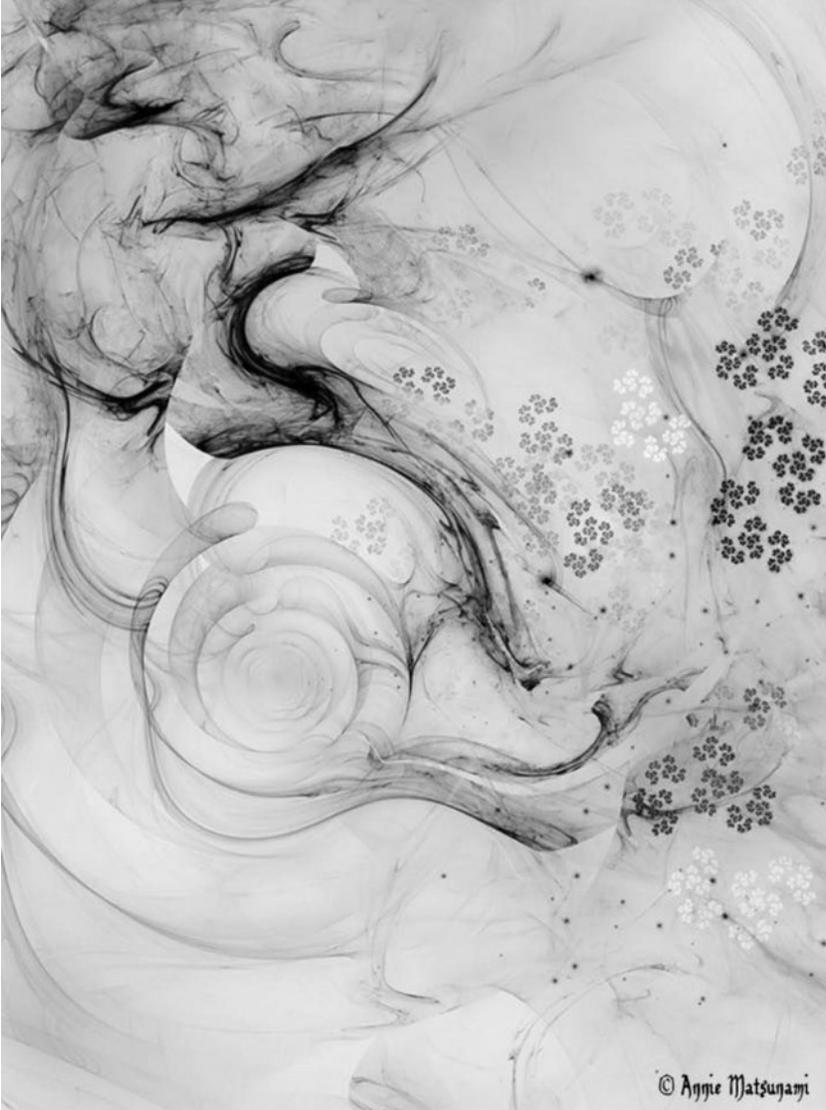
..... le cheminant a compris qu'il doit cesser d'être un zombi mi-incarné et qu'il doit, une fois pour toutes, naître d'abord à la réalité terrestre, être homme, enfin, avant d'être Dieu » ...

Dès lors l'apprenti sait qu'il est introduit sur un chantier !!! ... c'est un chantier que l'on assimilerait à des fouilles, à des exégèses ... extirpant des couches « **géologiques** » et des « **sédiments** » du Cortex et du néocortex la substantifique liqueur permettant de retrouver nos essences premières et nos potentialités foncières ... Je reprends, bien volontiers la remarque de Toni Céron^{xxx} dans son livre "Sphinx, Grande Pyramide, l'Alchimie Intérieure" : « *C'est pourquoi, une véritable école de l'esprit est un chantier, une mine, et ses élèves des charbonniers, non des bipèdes diaphanes qui ont plus appris à se renier qu'à se comprendre* » ... et il continue en disant: « *Le chercheur, chevauchant le tigre, comme disent les orientaux, agira en conséquence, apprenant, ainsi, à laisser couler son âme à travers les apparences karmiques suscitées en lui dans une non-violence spontanée et fondamentale, comme un cadeau des Cieux* » ... Ainsi nous l'avons compris ... notre Rite est :

Initiation ...

**Un chemin personnel à travers les mondes de la création ...
et ... Ouverture de conscience ...**

Chapitre 8



Voit tableau couleur en annexe Photos

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, voie d'Eveil.

Le Naos

Avant tout ... et tout d'abord ... voici deux citations suggérées par deux frères sur le chemin ... par le hasard des échanges ... (les anciens sont des témoins).

« Pour que se ranime une tradition sclérosée, durcie, pour éliminer les surcharges dont celle-ci s'est grevée en s'inscrivant dans la durée, pour se débarrasser des alluvions qu'elle a déposées, il faut adopter une attitude fondamentalement critique à laquelle il est possible de donner le nom de "destruction" pour en marquer la radicalité et l'importance. »

Rabin M.A. Ouaknin.

« Nos problèmes ne cessent de croître. Bien que nous jouissions d'une certaine sécurité matérielle, d'une protection sociale, notre psychologie est, en grande partie encore, animale et tant que nous ne comprendrons pas toute la structure psychologique de la société - et notre propre structure psychologique, qui en fait partie -, notre esprit ne sera jamais libre, il demeurera toujours torturé par la peur. C'est pourquoi il me semble qu'un être humain, suffisamment mature, qui voudrait aller très loin, non pas dans la lune mais en lui-même, afin de découvrir ce qui est vrai, doit avoir un esprit très clair, non contaminé, sans tache. Et un esprit ne peut être limpide et clair que s'il est libre, libre de la peur. »

Jiddhu Krishnamurti

Concernant la première d'entre elles sans aller jusqu'au terme de « *destruction* » nous dirons qu'il sera fortement opportun d'opérer une re-visitation (re-découverte) de cette tradition afin de la « regarder » et de « l'étreindre » en changeant

d'angle de vue. Certains exprimeront cela en utilisant l'expression « changer de paire de lunettes ». Alors une tradition quelle qu'elle soit retrouve sa force et son opérativité ... Il en est ainsi de notre Rite dont les sources philosophiques doivent être retrouvées afin que sa forme extérieure redevienne productrice de sens.

Concernant la seconde : celle de Krishnamurti, elle désigne sans détour cette partie de l'humanité qui, bien qu'ayant acquise toutes les conditions d'accès à un haut niveau de conscience, sombre dans une décomposition létale faute de ne pas avoir le courage de muter vers une autre civilisation plus conforme à l'évolution du (ou des) monde(s) manifesté(s) ... Sans être Darwiniste : la mort attend le vivant incapable de s'adapter. Il est donc vrai que seul l'homme libre de tout attachement (donc plus concerné par la peur de perdre la moindre prérogative ou le moindre lien) peut prétendre à ce changement de statut. Pour atteindre cela, seule une « spéléologie » des profondeurs et quelques autres pratiques seront les bienvenues

L'homme est dans un véhicule, certes, parce qu'il est et vit dans l'incarnation qui est la sienne. Mais, par le fait même qu'il utilise un « véhicule », il est et doit être un esprit totalement libre afin que se réalise non sa propre volonté mais qu'il soit un acteur efficient d'une évolution d'un monde qu'il découvre peu à peu mais qui le transcende, assurément ...

Ces deux magnifiques assertions vont me permettre d'être plus précis sur le vaste thème de méditation suivant:

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, Voie d'Eveil ... et sa connotation « Voie Orientale »

Être libre c'est :

- S'affranchir de tout conditionnement. (Conditionnements reptiliens, exigences limbiques, dictatures mentales, impératifs sociétaux, et nous en passons ... tant il y en a),

- Découvrir la réalité ou la non réalité de notre être (faire la différence entre notre réalité éphémère, nos composants illusoire, et notre réalité ponctuelle dans une succession d'espace-temps infinie)
- Se placer dans le champ d'une construction universelle (cela désigne ce que l'ancienne Egypte enseigna sous le nom de « **Maât** » et que le bouddhisme Tibétain nomma « **l'Ordre Cosmique** »)

Afin de réaliser cela, notre Rite devient un moyen :

- De confronter « Sciences Objectives » et « Sciences Esotériques »
- De rendre plus performants nos outils de discrimination du savoir, et, le repérage des voies d'accès à la connaissance (Arts Royaux, Symbolisme, Philosophie, Hermétisme, ...)
- D'exiger une investigation holistique de toute pensée humaine. Ce qui inclut, bien évidemment, l'obligation d'une méditation de type encyclopédique tant il n'existe pas d'éveil possible (pour les occidentaux) sans vivre et connaître soi-même la plupart des traditions disponibles. Chacune d'entre-elles informant le cherchant sur les points forts de sa propre existence, mais aussi, de son rôle « ici et maintenant »

Jusqu'alors nous avons abordé :

- La franc-maçonnerie et « ses ambitions ». Nous avons privilégié les aspects qui concourraient à la notion d'éveil.
- Nous avons fait un petit détour par Platon. Le Platon historique dont la vie à su interroger deux aspects de la nature humaine. L'Homme, le Philosophe Grec, disciple de Socrate et défenseur de la vérité (dès lors que l'on

peut la décrire avec « objectivité »), mais aussi, l'admirateur du « beau », du « vrai » et de surcroît l'acceptation raisonnée de l'Occulte !!!

- A pas de loup, le mystère de l'entre-deux avec « Profanum »

Aussi bien, nous sommes, maintenant, dans le Temple et nous donnerons de temps en temps la parole à un personnage de fiction. *« Toute ressemblance avec un personnage existant serait absolument une pure coïncidence ... ».*

Ainsi, l'Apprenti « Jakin » prend place au septentrion ... et c'est dans le silence le plus absolu que le Temple, et son organisation, constitue un mandala dont il cherche à comprendre la signification. Tout n'est que symbole. Tout symbole possède en lui la force d'un message urgent à considérer. Le Soleil, la Lune, un Orient d'où émerge un « sublime triangle » (36°-108°-36°), au centre duquel rayonne l'œil d'Horus, une voûte étoilée soulignée par une houppe dentelée de curieuse façon, et à l'Occident deux Colonnes semblant séparer deux territoires. ... pourtant ce qui attire le plus son regard c'est cet espace étonnant au centre ... s'enracine là une forme si singulière !!! ...

A la verticale d'une voûte stellaire ... un fil à plomb ... puis un triangle équilatéral sur lequel sont placés une flamme centrale, blanche, vers l'Ouest une cassolette où brûle de l'encens, vers l'Est ce qui sera nommé « les trois bijoux » de la Maçonnerie ... puis un pavé mosaïque formé de cases noires et blanches au nombre de 108 (soit 9*12) ... sous le pavé mosaïque : les plans définissant les projets humains en rapport avec l'aspiration divine de ceux-ci ...

Le tout est « délimité » par trois colonnettes dont il lui est enseigné qu'elle représente la « **Sagesse** », « la **Force** » et « la **Beauté** » ...

Là est installé : le Naos ...

L'apprenti « Jakin » eût la chance d'être accompagné par un Maître pour assister à des travaux soumis à d'autres Rites mais aussi d'avoir, peut-être, assisté à la cérémonie de construction et de sacralisation d'un Temple maçonnique de Rite Egyptien. Pour les premiers, le Naos en était Absent, en lieu et place se manifestait le

« Tableau de Loge » ...

Pour la seconde, il avait remarqué, qu'avant toute chose toute manifestation procédait d'un esprit, voire d'une source elle-même porteuse « d'Ordre »

Et que cela était représenté par ce que l'on nommait « **Le Naos** » ou le « Tableau de Loge » ...

A : Le tableau de Loge

L'on pourrait expliquer à Apprenti Jakin que, quel que soit le Rite, les travaux se déroulent dans un espace sacré sous l'inspiration d'une transcendance.

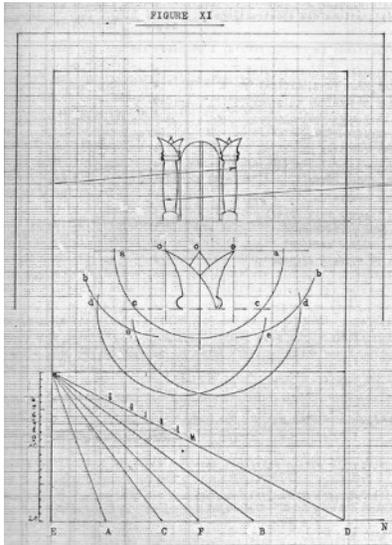
Cette transcendance est représentée d'une manière ou d'une autre et cette représentation décrit de la façon la plus subtile possible les fondements spirituels acceptés par les frères (et les sœurs) qui se réunissent là afin que l'authenticité, dans la recherche et la fraternité dans le respect de nos différences, puissent s'exercer ... le but ultime est, sans aucun doute, la « construction d'une harmonie nouvelle » pour toute l'humanité toute entière.

Là, est le secret des secrets où le murmure de l'esprit qui souffle où il veut et quand il veut !!!.

Le seul problème est que l'homme, étant le « sujet » et « l'objet » de sa méditation, a une fâcheuse tendance à

prendre ses propres visions pour des attendus universels, et, est prompt à les ériger en règle ...

Ce « défaut » devient une qualité et une force lorsque « Compagnonnage » et « hospitalité » permettent l'expression de ces différentes visions. La Franc-maçonnerie devient un diamant qui brille de ses multiples facettes ...



Pour avancer dans notre propos, donnons à notre apprenti « Jakin » un exemple : le Tableau de Loge du « **Régime Ecossais Rectifié** » (Page suivante une petite partie du dit tableau) ... une dimension très importante va apparaitre : Celle de la nécessité de rassembler en un endroit donné les représentations qui

constituent le fondement et l'essence du Rite que l'on pratique !!!

Je laisse, alors, la parole à l'Union Maçonnique de 1984 dont le fondateur fut le frère Raymond Bouscarie. Dans un numéro spécial il traite du « Tapis de Loge » ... (en voici un extrait)

« Un Tapis de Loge représente beaucoup de choses, celui du Rite Ecossais Rectifié est apparemment simple ; très simple même. Par contre dans nos cérémonies, il joue un rôle important.

Le décrire ou parler de ses emblèmes n'est pas, ou ne présente pas d'énormes difficultés (Pavé mosaïque, Houppes dentelées, Soleil, Lune, Pentagramme étoilé, Colonnes, Porte, escalier, symbolisme Pythagorien, Pierre brute, Pierre cubique, Horizon ...). Il fallait donc essayer d'en approfondir

toute la rigueur comme toute attirance et peut-être d'arriver à comprendre pourquoi nos anciens l'avaient adopté dans la forme qu'ils nous l'ont transmis ...

Le nombre d'Or ... était connu, en ce qui nous concerne, avant d'être introduit en Franc-maçonnerie ... alors mettre par écrit, parler de ce que bien d'autres ont traité nous semblait un peu ridicule. Ridicule surtout quand on sait ou quand on connaît par expérience, les sourires et quolibets réservés à l'expression « Divine proportion ».

Il est également difficile de citer toutes les références auxquelles l'on fait appel. Par manque de mémoire d'une part, car où prendre les références de sa propre éducation ? Profane comme maçonnique d'ailleurs ; d'autre part les idées n'apparaissent que par séquences, souvent incontrôlables, ou, encore, sous des impulsions n'appartenant qu'à l'instant où elles arrivent.

« C'est donc à la façon des Grecs qu'il fallait, dans un dessin reconstitué pas-à-pas, expliquer puis déposer tous les signes contenus dans le Tapis de Loge.

Expliquer à l'aide de notre langue, c'est aussi en respecter la normalisation, le vocabulaire comme la syntaxe ; puis déposer sous forme de dessin les chiffres qui servent à son établissement, suivant une norme, c'était surtout parler de formes. Ainsi peu à peu, malgré nous, le tapis de loge devenait un idéogramme et n'était-ce pas ce que les anciens voulaient ?...

Sans le percevoir, le médium de la pensée se normalise. IL ne peut s'interpréter qu'avec des propositions d'informations, toujours difficiles à traduire et à mettre dans des phrases cohérentes et facilement compréhensibles. Il faut plutôt ressentir ce travail comme une communication d'idées (il s'agit, là, de l'analyse du message transmis par contemplation du tapis de loge). Un peu comme une lutte intérieure que nous menons et dans laquelle il ne peut y

avoir, à un moment ou à l'autre, une réalisation d'équilibre ... ».

Le texte supra est transcrit tel quel mais il est déjà possible de remarquer que « le Tapis de Loge » mis au centre du Temple maçonnique, découvert selon une rituelle appropriée à l'occasion de « l'ouverture des travaux, puis recouvert à la fermeture, constitue la représentation d'un souffle philosophique, spirituel de référence pour les pratiquants du Rite concerné ... en « passant » derrière les mots et les symboles nous prenons conscience qu'un autre message plus subliminal œuvre ... il est d'une nature plus transcendante. Le texte évoque le nombre d'or ... le médium de la pensée ... et même la linguistique profonde ancrée dans un subconscient difficile à traduire en notre langue quotidienne !!!

Il sera, ainsi, une invitation à l'intuition, à l'acceptation consciente du beau et de l'harmonique et à la recherche du sacré ... une vraie démarche Platonicienne s'il en est.

Le document que j'ai proposé à notre apprenti Jakin précisait les sources d'inspirations qui présidaient à la création du Tableau de Loge du Régime Ecossais Rectifié. En voici quelques-unes :

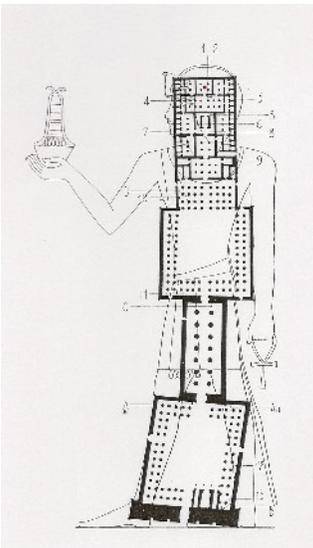
- Exode :26-16 // Il sera carré et double, d'un empan de long et d'un empan de large,
- Ezechiel :40-5 // l'homme tenait dans sa main une canne à mesurer de six coudées, d'une coudée plus une palme ..
- Chroniques :3-3 // Voici que l'édifice de la maison de Dieu fondée par Salomon eut une longueur de soixante coudées – coudée de l'ancienne mesure – et une longueur de vingt coudées ...

- Apocalypse :11-1 // Puis on me donna un roseau, une sorte de baguette en me disant : « lève-toi pour mesurer de temple de Dieu, l'autel et les adorateurs qui s'y trouvent ; quant au parvis extérieur du Temple laisse-le, ne le mesure pas, car on l'a donné aux païens.
- Rois :6-27 // Il plaça les chérubins au milieu de la chambre intérieure ; ils déployaient leurs ailes en sorte que l'aile de l'un touchait au mur, que l'aile de l'autre touchait à l'autre mur et que leurs ailes se touchaient au milieu de la chambre, aile contre aile.
- ...

B : une tentative d'explication du terme « Naos »

Dans le paragraphe précédent nous avons acquis une idée de ce qui se passe au centre du temple. Ici est un point, un lien, un rappel aux fondamentaux dont on pense qu'ils structurent ou enchevillent notre existence. (Pour le tapis de loge que nous avons évoqué et qui concerne le degré d'apprenti : le référentiel est clair !!!) ...

Pour le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, le Temple comporte, en son milieu, un ensemble au centre



duquel « rayonne un Naos ». Au sein de nos rites égyptiens il existe diverses façons de le mettre en place. Ce qui suit donne une interprétation, possible, de la présence « de cet édifice »

De quoi s'agit-il, donc ?

Avant toute chose : deux définitions empruntées à l'Égypte ancienne et formulée par R.A Schwaller de Lubicz^{xxxii}

puis par le chercheur philosophe et Hermétiste patenté René Lachaud^{xxxiii}.

B.1 : dans le « Temple de l'Homme », R.A. Schaweller de Lubicz explique, au sujet du temple de Louqsor : « *Toute construction si simple soit-elle, a une âme parce qu'elle est un volume. Le volume est nécessairement l'indéfinissable substance de l'esprit arrêté en espace. Il est vivant, il est spécifié, il est nombre, donc musique* » ... il ajoute : « *l'impulsion à tout mouvement et à toute forme est donnée par Phi.*

Phi est l'impulsion par le nombre entier 5. Phi ne peut pas être défini par un nombre rationnel ((1+Rac(5))/2). Il ne se définit que par l'harmonie qu'il engendre »

Les anciens Egyptiens représentaient cet espace-temps particulier en consacrant un lieu faisant partie de l'élément de la « construction Divine » et dans cet élément y reposait « la divinité » ... Seul le prêtre pouvait ouvrir et fermer les portes du Naos et pénétrer en ce lieu d'une sacralité absolue. Le Naos était un lieu drastiquement isolé, aucun culte n'y était rendu ... aucun autel ne pouvait, donc, s'y trouver ...

Les hommes étant ce qu'ils sont, le besoin d'assimiler une présence divine se traduisait par la mise en place au centre du Naos d'une statuette illustrant la référence reconnue du peuple égyptien ainsi trouvait-on :

- la Statue « **d'Osiris** » à **Abydos**,
- celle de « **Ré** » à **Héliopolis**,
- celle de « **Thot** » à **Hermopolis**,
- de « **Amon** » à **Karnak**,
- celles de « **Amon-Re + Mout + Khonshu** » ou la Triade Thébaine à **Louqsor**,
- de « **Ptah** » à **Memphis**,
- de « **Hathor** » à **Dendérah**,
- de « **Horus** » à **Edfou**,

- de « Sobek »
- et de « Haroëris » à Kom-Ombo, « d'Isis » à Philae

Cette statue était appelée « Naophorous ». Dans la page, la reproduction d'un schéma appartenant au « Temple de l'Homme » ... Louqsor épouse la silhouette de l'homme. Le Naos se trouve quasiment au niveau de l'Hypothalamus-Thalamus (les Orientaux nomment cette zone la grotte de Brahma). Dans cette gravure et selon la légende le pharaon tient dans sa main l'offrande « **Rendre la maison à son maître** »

B.2 : Dans les Incontournables « de René Lachaud, je produis, ici, un extrait qui illumine mon propos.

« Un temple pharaonique serait incomplet sans crypte. Il est une image dans le miroir, un temple inversé caché dans l'épaisseur des murs ou sous les dalles du sol.

Entrons-y à reculons afin de ne point être suivi ...

La construction d'un temple ne commence pas par le Naos Mais bien plus logiquement par les cryptes souterraines (dont le rôle est le mixage d'énergies cosmo-telluriques).

Le naos est la culmination cryptique du temple au centre du « labyrinthe ». Un centre qui n'est pas géométrique mais le résultat d'une géométrie inversée dont Thot et Seshet ont établi les règles et dont la Table d'Emeraude fournit les modalités. Le Naos est un espace exigü mais sans limite. Le centre est la source des vertus agissant comme un ferment. C'est, le lieu d'une conjonction, une réunion des contraires en unité parfaite, un accouplement inouï gratifié d'une fécondité infinie.

Le Naos désigne le Lieu et la chose qu'on manipule, le but ultime d'une réalisation à la fois matérielle et spirituelle. Il contient l'assemblage de tout ce que l'on peut trouver sur terre, à condition de « quester » sans relâche. » ...

Et il ajoute: « Au plus profond du temple, à l'intérieur du sanctuaire se dresse le Naos-Tabernacle, un édifice de pierre

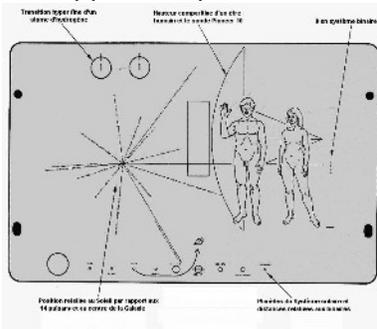
de plan carré surmonté d'une pyramide. L'équilibre idéal d'un univers terrestre parcouru par le Divin ...

Le Naos sert de relais dynamique entre les puissances célestes et l'humaine précarité ... Le monde concret s'efface devant cette manifestation de la gloire du Divin où viennent se poser les « Akhou » (Efficacités, excellences, rayonnements parfaits, lumière-Esprit divin) ... ce n'est pas une image de Dieu mais une prodigieuse concentration de vie supra-terrestre »

C : Avant d'aller plus loin dans notre analyse prenons conscience que :

Il est une constante chez l'homme : c'est la nécessité de s'identifier, de se définir, de poser des systèmes de compréhension sur notre niveau d'évolution, toujours dans le but d'établir un lien avec l'inconnu, avec l'autre que l'on ne connaît point, parce qu'il appartient à une autre culture, un autre espace cultuel ou simplement un espace de connaissance non référencé, encore ...

Il suppose, qu'avec un « avatar » construit sur des représentations qu'il



représentations qu'il pense universelles, il pourra établir une relation. La méthode est prisée dans le monde profane, scientifique. Dès lors que l'esprit humain voyage dans l'espace grâce aux machines qu'il a

su créer, aux langages qu'il a construits et dont il pense qu'ils seront compris par des civilisations extra-planétaires avancées ... (un peu de vanité ne nuit point, mais attention, restons modestes car quelles sont les chances d'être compris ?)

Voici cette plaque posée sur un vol Pionnier, le satellite vogue dans l'espace « au hasard » des « vents » interstellaires dans l'espoir que, la vie telle que nous la définissons et que nous l'établissons comme une exigence cosmique généralisable, saura informer d'autre vie sur notre présence ... cette plaque dit :

- Nous connaissons la transition hyper fine d'un atome d'Hydrogène,
- Notre grandeur en tant qu'être humain en proportion de la grandeur de la sonde Pionnier 10 ... et nous sommes des êtres sexués,
- Nous avons codé pour vous, entités inconnues, en 8 en Système Binaire,
- Voici la position relative au Soleil par rapport aux 14 Pulsar que nous avons découverts et au centre de notre Galaxie,
- Voici, aussi, les positions relatives des planètes du Système Solaire ... et les distances relatives ...

Avec ce que nous venons d'aborder, nous pouvons commencer à expliquer à notre apprenti que cet espace, totalement étonnant au centre de notre Temple, a une fonction absolument claviculaire. Le symbolisme afférant, ainsi que, la description physique des éléments le composant, constituent dès facto un message d'une grande valeur pour **notre propre conscience individuelle mais aussi pour la conscience collective**, pour la consolidation de notre savoir, mais, aussi pour l'actualisation de notre connaissance. Nous nous dirigeons vers une sorte d'obligation : Marier « **sciences objectives** » et « **Sciences ésotériques** » car toute référence à un souffle transcendant procède de l'un et de l'autre.

***Cette obligation est inscrite dans l'essence de notre Rite.
Voyons comment.***

Pour l'heure, voici un Extrait de « la Franc-maçonnerie d'autrefois », chapitre installation d'un temple, de Robert Ambelain :

SGM (Sérénissime Grand Maître): Respectable frère premier grand surveillant, quels sont les instruments dont s'est servi le Grand Architecte des Mondes pour la construction du Temple Universel ?

Premier Grand Surveillant : d'un Triangle, d'une Perpendiculaire, et d'une Equerre Parfaite, SGM

SGM : Respectable frère deuxième surveillant quelle est la forme du Grand Temple Universel ?

Deuxième Grand surveillant : Un triangle Equilatéral Parfait, allant du septentrion au Midi et du Midi à l'Occident SGM
Ensuite seront déterminées Hauteur, largeur, longueur ...
lesquelles seront de coudées sans nombre ...

SGM : Comment est couvert le Temple universel ?

Premier Grand Surveillant : Par un dais immense, parsemé d'Etoiles, SGM

SGM : Ce temple est, donc, placé sous la garde des veilleurs du Ciel ?

Premier Grand Surveillant : Il l'est, SGM, et ils en sont les véritables Couvreur.

SGM : Ceci est juste, respectable frère. C'est pourquoi, les Nômes Célestes se reflètent sur la terre, dans les Nômes terrestres, afin que ce qui est en haut soit comme ce qui est en bas, selon la parole de notre maître : Hermès Trismégiste, lequel, enseignant Asclépios, lui dit que *« l'Egypte est l'image du ciel, la projection ici-bas de toutes les ordonnances des choses d'en haut, et, ainsi, devient-elle le Temple du monde... »*

....

Ensuite seront introduits les personnages faisant partie de notre logos solaire, environnant notre Planète : Le Soleil, la Lune ... et une étoile particulière ...

Un autre triangle, permettant l'orientation du Temple selon la Tradition ...

SGM : Respectable frère premier grand surveillant, quelles sont les proportions du Triangle Egyptien ?

Premier Grand Surveillant : Trois coudées sacrées pour la base, SGM, Quatre pour la hauteur et cinq pour l'hypoténuse

... Il est alors démontré que ce triangle possède des vertus telles que, travaillées d'une certaine manière, il permettra d'assoir sur le plan terrestre un Temple de plus pure harmonie ... un constat pourra être fait :

SGM : Mes frères, puisque le carré long est parfait en toutes ses parties, que la Ternaire se reflète de l'Orient à l'Occident, que la Quaternaire se reflète du septentrion au Midi et que la Quinaire les unit, que Séchât, la dame des écritures, la maîtresse des signes, celle qui véhicule la Divine Parole, le verbe d'Horus, qu'elle soit honorée et manifestée, elle qui enseigna ces choses aux hommes, et qu'elle règne en nos mystères.

Seront, alors déposés sur les diagonales du carré long deux phylactères comportant chacun 16 caractères ... 16 Caractères hiéroglyphiques (symbole du pouvoir ésotérique) et 16 caractères Démotiques (Symbole du pouvoir exotérique) ...

Ceux-ci se croisent au centre du carré long. Le SGM fera, alors apporter la « **Pierre Cubique à Pointe** » sur ce point de Croisement ...

SGM : Que la Pierre Cubique scelle l'union des deux langages et qu'ainsi le Divin pénètre l'Homme ...

Le Sérénissime Grand Maître fera, ensuite poser en lieu et place le pavé mosaïque dont les dimensions sont 9*12 soit 108 Cases ... puis le Triangle équilatéral ... sur celui-ci ... une bougie blanche en son centre ... à la pointe occidentale le brûle parfum et l'encens ... sur le côté oriental, les trois bijoux de la loge ...

Notre apprenti peut d'ores et déjà percevoir la dimension exceptionnelle, par voie d'analogie, de ce qu'il voit au centre du Temple et que l'on nomme le « Naos »

Le Naos dans un temple du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm et notamment Voie Orientale

Notre « naos » (et son environnement) est formé : de la voûte céleste hémisphérique, d'un fil à plomb en appui sur une étoile particulière (l'étoile polaire au sens astronomique du terme), d'un plateau triangulaire (60-60-60), d'un pave mosaïque (9*12), Trois Colonnnettes et de façon non apparente une figure géométrique à 5 sommets ...

Le plateau triangulaire est, dans la littérature, désigné comme étant le Naos et dit-on parfois qu'il évoque l'épure géométrique d'un fragment d'Obélisque et notamment le « pyramidion » qui chapote l'obélisque même.

Deux remarques à ce sujet :

- La première est que les obélisques qui peuvent historiquement faire références sont les suivantes : les 13 obélisques de Rome ; celui des bords de la Tamise (l'aiguille de Cléopâtre cf. 21 Janvier 1878) ; celui de New-York son jumeau (Central Park) ; et notamment celle de Louqsor que Paris installa sur la place de la Concorde, elle fut offerte par Mehémet-Ali à Louis Philippe. Elles ont un pyramidion (enfin, presque toutes) non conforme à la structure géométrique de type Triangulaire-Equilatéral
- La seconde remarque est que parmi les triangles répertoriés en architecture sacrée en ancienne Égypte nous pourrions admirer : le triangle isocèle (45-90-45), le triangle sacré (36-54-90), le triangle lumineux (36-108-36), le triangle sublime (72-36-72), le triangle de l'Offrande (76.5-27-76.5). Sans trop dévoiler à notre apprenti en l'art royal la « substantifique moelle » des compagnons, il est possible, d'ores et déjà, de constater que la somme des chiffres composant la valeur des angles est toujours ... 9

Bien que ces deux remarques soient d'une grande importance initiatique, notre propos ne sera pas développé, ici, car il nous emmènerait trop loin pour notre sujet. Mais elles disqualifient,

définitivement, le triangle équilatéral comme lien total avec un fragment d'Obélisque.

Plus proche serait une face de « Ben-Ben » dont les mesures sont proches de celle de la Pyramide Chéops (51.51-76.98-51.51 selon les additions « divines » pour chaque angle nous trouvons 3-3-3), la Pierre de la Création du monde, le germe solidifié d'Atum-Rê, le Benou-Phenix viendrait s'y poser selon une périodicité étonnante ...

Résumons, maintenant :

Un « Naos » était un lieu sacré inaccessible à tous sauf à Pharaon ... là y était le lieu (un lieu caché) où figurait une représentation de la divinité tutélaire associée au Temple que l'on érigait. Elle concrétisait sa présence. Là pharaon était, dans une connexion cosmo-tellurique, propice à une communication entre les mondes du plus subtil au plus dense. Là s'établissait sans entrave un lien intime entre le représentant de la théocratie pharaonique, les principes suprêmes et le peuple ... là était silence, lien matriciel ... ordre et harmonie transmis par voie de conscience ... la genèse et la réalisation de l'œuvre est extension de conscience du monde manifesté.

Alors notre « **Naos** » dans l'acception ci-dessus décrite est-il un véritable « naos » au sens que nous venons d'indiquer ? A priori non ... pourtant si nous y regardons de plus près et si nous appliquons la règle de l'analogie **nous allons pouvoir dire oui !!!**

Si notre « naos » est formé de l'ensemble des éléments suivants:

- Une voûte céleste hémisphérique,
- Un fil à plomb en appui sur une étoile particulière (l'étoile polaire au sens astronomique du terme) entourée de la « Grande Ourse » et des étoiles circumpolaires,

- Un plateau triangulaire (60-60-60) sur lequel est situé, au centre une bougie Blanche, à la pointe Ouest le creuset des parfums et à l'Est les bijoux de la Franc-maçonnerie,
- Un pave mosaïque ($9*12 = 108$),
- Trois Colonnnettes « Sagesse » « Force » « Beauté »
- et de façon non apparente une figure géométrique à 5 sommets.
- ...

Utilisons comme référence le Rituel complet du Premier degré de notre Rite.

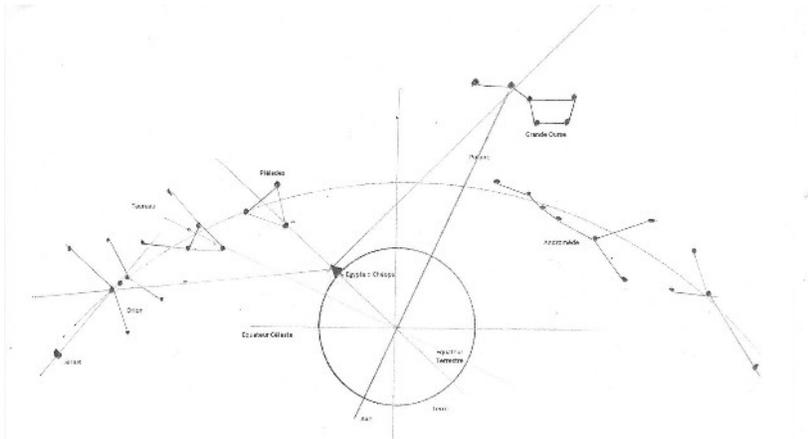
L'espace formé par les trois colonnettes est infranchissable sauf par le Vénérable Maître ou par un frère ou une sœur par délégation (l'Expert est souvent le personnage désigné).

Cet ensemble constitue un lieu, bien sûr identifiable, mais dont les limites ne peuvent pas être appréhendées. L'ensemble étant constitué d'une encapsulation de symboles et d'épures que seul le connaissant peut reconstituer à l'intérieur de lui-même, c'est le Vénérable Maître qui, seul, met en « tension » le Naos afin qu'une rencontre avec les champs objectifs et subtils puissent s'opérer ...

Bien que la « figurine » (ou le répondant) n'existe pas, les épures symboliques présentes et ordonnancées d'une certaine manière donnent témoignage de la nature des savoirs et des connaissances utiles à notre humanité, au sein de notre logo-Solaire et dans notre espace-temps ...

Un même lien intime s'établit par la voie de la rituelle grâce aux invocations du Vénérable Maître qui va amener à la conscience « la circulation de la lumière et des énergies ». Officiers et membres de l'atelier seront alors « sous une douche initiatique » propice à la méditation dans un lieu chargé et sacré.

(Rappelons-nous qu'aux temps des Pharaons certaines occasions permettaient cette relation intime y compris avec le peuple sous une forme adaptée, évidemment)



Dans cet espace, si la loge se réunit afin de grandir dans le champ de conscience à portée universelle rien ne doit figurer de « figuratif ». Notre Rite fera appel à la puissance symbolique évoquée par :

- des épures géométriques significatives,
- des suggestions liées aux modes de perceptions du monde vivant quel que soit le règne
- une lumière primordiale évoquant le stade des principes à la création originelle,
- des symboles opératifs non associés à une linguistique comprise par l'homme ... cela signifie qu'aucun texte dit « sacré » ne puisse y séjourner

Dès lors nous avons bien un Naos ... un Naos si riche que de son interprétation éclôt tout savoir et toute connaissance.

Pour illustrer cela, c'est avec plaisir que j'écris, pour l'Apprenti Jakin, ma propre vision de ce Divin Naos ... vision possible pour une méditation d'apprenti.

Ainsi, au-dessus du Naos : la voûte étoilée où apparaissent les étoiles fixes ... et pour le franc-maçon pas n'importe lesquelles ; d'un côté (vers le Nord, « la grande ourse », la petite Ourse, Cassiopee ; de l'autre la Constellation d'Orion et son Etoile de référence « Sirius » ; les pléiades (vers l'Ouest)

Le plafond de notre loge en forme de voûte étoilée symbolise à la fois l'Universalité et la Transcendance. Le regard qui se pose sur cette voûte ne peut que nous rendre humble et admiratif à l'instar d'Albert Einstein qui disait :

« Je crois en Dieu, qui se révèle lui-même dans l'ordre et l'harmonie de l'univers.. Je crois que cette intelligence se manifeste à travers la nature toute entière. La base du travail scientifique consiste en la conviction que le monde est une entité ordonnée et compréhensible et non une affaire de chance ou de hasard. Quand je suis assis là à regarder le vaste et puissant océan, je peux imaginer le trésor caché au-dessous du lit de la mer Quand je contemple le ciel bleu au-dessus de moi, je perçois que le ciel est la limite Quand je promène mes yeux autour de moi, je vois la beauté et la magnificence de la Nature. La science doit apprendre à vivre en harmonie avec les magnifiques cadeaux de Dieu à l'humanité ... ainsi la science est boiteuse et piètre sans la religion tandis que la religion est aveugle sans la science »

En effet l'homme du 21^{ème} Siècle confirme les Anciens dans cette attention particulière pour la voûte céleste. Notre Ciel, les espaces interstellaires sont sources de toute existence ... ils sont la cause du monde manifesté ... et leur existence même est due à des « planifications inimaginables » dont le (ou les) auteurs ne nous sont point accessibles. Pourtant l'observation de cette voûte céleste est source de tout savoir et de toute connaissance^{xxxiv}. Même, dressé sur nos escabeaux afin de scruter l'infini et les messages qu'il porte, les bipèdes que nous sommes prenons conscience que tout est magnifiquement ordonnancé ... et que tout est réglé dans une harmonie universelle précise, fine et calibrée. C'est la « déesse » Maât, chère aux anciens égyptiens.

Ce ciel, dont les scientifiques, d'aujourd'hui, acceptent l'idée qu'il soit une linguistique de la création de notre temps cosmique, une linguistique préalable même à toute existence. Toute réalité n'est que nombres, proportions, valeurs « piliers »

(ou constantes universelles), séries mathématiques et puissance de codification hallucinante de nos mondes. Ce ou ces codes seraient même préalables à la naissance de toute matière

- les nombres, avons-nous dit, seraient tous sous la dépendance des **nombres dits premiers** : Trois minutes après le « Big Bang » les premiers atomes de matières apparaissent mais l'on se posera toujours la question de savoir d'où vient ce fabuleux torrent d'énergie cause de cela. Les nombres premiers seraient une information au sein du rayonnement fossile ... un code cosmique. Des syllabes germes d'une organisation générale de l'œuvre de création ... d'eux découleraient les infinies possibilités mathématiques. Tous les nombres dans une série infinie seraient, donc, décomposables en facteur premier ... **2,3,5,7,11,13,17,19,23,29,31,37 ...**
- Les séries de nombres remarquables structurent la matière d'une telle façon que l'ensemble de la création se trouve dans une harmonie parfaite dans ses formes de représentation et dans ses équilibres globaux y compris dans les modes de synchronisation du vivant ... Exemple : la Suite de Fibonacci **1,1,2,3,5,8,13,21,34,55 ...** dont la somme des inverses a pour limite un nombre que l'on nomme **Phi (1,618)**
- D'autres valeurs seront extraites de cette voûte sacrée ... une valeur intégrative d'une forte opérativité : **Pi (3.1416 ...)** mais aussi des valeurs clefs de voûtes comme les constances cosmologiques ; **E (exponentielle) = 2,71828 ..**

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^x} = \prod_{p \text{ prime}} \frac{1}{1-p^{-x}}$$

Une fascination envahit tout chercheur de sens, et cela depuis Euclide, Eratosthène, Bernouilly, Euler, Gauss, Riemen, Hilberg ...

Plus particulièrement Euler et Rieman qui démontrèrent par

deux formules l'étonnante impression que l'univers est issu d'un incroyable souffle modelant notre réalité objective ... (Est affichée l'équation d'Euler dont le résultat pour $x = 2$ est $\pi^2/6$... Elle montre le lien formel entre les Nombres Premiers et leur distribution avec nos nombres relatifs quotidiens et Pi !!! (notre monde est bel et bien structuré par une linguistique numérique étrange).

Rieman détermine même une fonction : « la fonction Zeta » qui selon certaines convictions établies disent : « qu'elle range, classe, ordonne les nombres premiers ». Mais pas seulement. Elle est considérée, aujourd'hui comme la plus importante, dans le monde entier, comme étant la plus mystérieuse de toutes les formules jamais découvertes par la science !!! Parce que l'Ordre qu'elle révèle au sein des nombres premiers, n'est que le reflet visible d'un « encodage » invisible, qui touche les fondements ultimes de la réalité qui s'offre à nous. A quoi ressemble ce mystérieux encodage ? D'où vient-il ? » Voilà ce que ces convictions posent comme questions !!!

Il était important de formuler ce qui vient d'être écrit car nous Franc Maçons de la Terre d'Egypte, de la Terre de Kemet , nous devons porter cette « foi » dans la confrontation dynamique entre Science et Esotérisme ... sachant que l'une procède de l'autre. Il n'existe pas de réalité non conçue dans le subtil ... l'esprit est préalable sans doute à la matière ... matière dans laquelle il s'incarne ...

Une matière génératrice d'opacité, certes, mais qui possède en elle toutes les ressources primitives afin que le créé rencontre le créateur ...

Lever les yeux au ciel c'est aussi remarquer que cet hémisphère céleste qui nous contemple trouve sa « quadrature » dans la pyramide ... nous rappelant ainsi que le monde céleste avec ses lois et ses principes se décline par toute fonction appropriée dans le monde « d'en-bas » c'est-à-dire Terrestre ... Déjà, ce « naos » nous suggère que les voies qui nous transcendent sont rationnelles, fines et précises ... (méditons sur le Kybalion, la Table d'émeraude, et autres préceptes taoïstes ...)

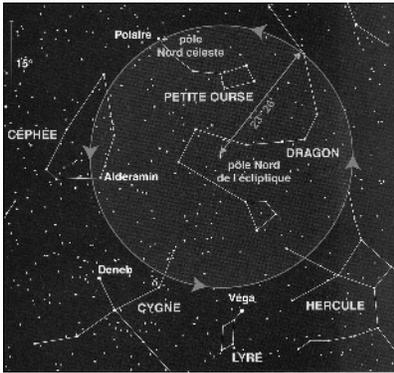
Par le Fil à plomb constatons l'interdépendance de tous ces mondes que nous apprenons à pénétrer ... les forces d'attraction, les forces gravitationnelles, et les grandes constantes de la création

Nos scientifiques, ont, eux aussi, conscience qu'un incompréhensible « arrangement » distribue la matière et le souffle qui l'anime selon une subtile alchimie. La réalité de notre vie est due au bon comportement des grandes constantes fondamentales universelles associées aux 4 grandes forces de la nature :

- La force de gravitation ou d'irrésistible attraction comme ils disent de façon poétique
- Les forces électromagnétiques ... qui jouèrent un rôle primordial
- L'interaction faible subtile et pure énergie des étoiles ...et créatrice des composants indispensables à la vie
- Les interactions fortes à l'origine de la création du monde (Big Bang ... etc)

Ils imaginent une cinquième force : la 5^{ième} force mystère, le fruit de l'unification grâce à la mécanique quantique et la théorie de la relativité généralisée (avec sa 5^{ième} constante, la constante cosmologique qui s'appliquerait à 70% de l'énergie totale de l'univers !!!) ... force qui a permis de mettre en lumière la possibilité de multiples dimensions et d'univers parallèles.

Aujourd'hui, l'on considère que l'ensemble de ces forces sont liées entre elles dans un rapport précis que l'on appelle la constante dite de structure fine ... Celle-ci est parfaitement ajustée pour permettre la vie. Le corollaire est qu'une variation, si faible soit-elle (à la millionième position après la virgule) de cette constante, pourrait être responsable de notre disparition définitive, puisqu'elle changerait de façon très significative les caractéristiques de notre environnement de vie.



Ainsi, de cette voûte étoilée se maintient un équilibre, sous l'action de nombreuses forces différentes mais nécessaires. Là se place la symbolique du fil à plomb « ou perpendiculaire »

...

Il est, logiquement, suspendu au sommet d'un arceau

touchant le sol, ce qui est la représentation de l'axe cosmique, de la direction de l'activité céleste. Sa signification est liée à l'équilibre de toute construction ou toute manifestation. à l'Axe du Monde. Il est la règle vivante de toute édification, matérielle ou spirituelle, qui doit se faire en verticalité.

Voilà un fil à plomb qui a du sens. Outre le fait qu'il montre bien l'importance des forces d'attractions, il suggère par son « origine » et sa « destination » la notion « de polarité ». Ainsi vue de notre planète Terre tout oscille, tout est alternance ...

Les étoiles circumpolaires déterminent entre-elles un cercle magique formant le « lieu géométrique » de tous les points inscrits par l'Axis Mundi au cours du cycle complet des précessions de équinoxes (soit un cycle de **25.920** ans). Il y a 5000 ans c'est dans la constellation du Dragon que pointait notre axe Terrestre, aujourd'hui c'est l'alpha de la « Petite Ourse », dans 5420 ans ce sera Alderamin de Céphé, dans 9400 ans, le Delta du Cygne ...

Les étoiles équatoriales terrestres, quant à elles, déterminent un voyage au travers de Constellations remarquables. Elles sont au nombre de 12 (Zodiaque naturel) ... le Bélier ... le Taureau ... les Gémeaux ... le Cancer ... le Lion ... la Vierge ... la Balance ... le Scorpion ... le Sagittaire ... le Capricorne ... le Verseau ... les Poissons ...

L'Equateur terrestre coupe l'équateur céleste (Ecliptique : plan de déplacement de notre Soleil) en deux points dont un est

désigné comme « point vernal ». ils forment entre eux un angle de 23°26' ...

Cette situation particulière permet une distribution de la lumière ... et des saisons dans un élan propice à la création d'une infinie diversité de vie dans notre environnement

Tout cela est inscrit dans la « **Houpe Dentelée** » figurant à l'horizon du Temple Maçonique et qui surplombe « partie » de nos 4 Points cardinaux ...

Pour notre apprenti « Jakin », voici une approche de l'Unité, représentée par la voûte céleste avec toute sa puissance créatrice. Nous venons d'aborder le 2 ou « binaire » sous ses aspects « Attraction – répulsion », « polarisation » mais aussi, sur sa déclinaison « Espace – Temps » ...

Vient, ensuite, une troisième épure géométrique à laquelle seront associées d'autres caractéristiques « d'essence Divine » : le Triangle équilatéral. Trois côtés égaux, trois angles égaux de 60° ... parcourant notre hémisphère 360° ... (en addition divine ... 3,6 >> 9) ... ici règne le royaume des triades ... Trois forces d'égale influence, animées d'une même énergie, d'une même radiance. **Voici un symbole universel s'il en est !!!**

Dans le domaine scientifique et notamment dans le domaine de la physique, sous son aspect classique, 3 grandes parties : « **La mécanique** » (Newton), « **l'électro-magnétisme** » (Maxwell), la « **thermodynamique** » (Carnot, Joules, Clausius). Dans son aspect intégratif de nouvelles dimensions découvertes au 20^{ème} siècle : « **La Mécanique Quantique** » (Planck), « **la bi-valence de la lumière** » et la « **théorie de la relativité restreinte puis généralisée** » (Einstein)

Sur le plan de la philosophique fondamentale et des principes ésotériques nous allons évoquer quelques triades de références absolues dans l'esprit de l'être humain :

- Dans les inspirations Orientales et notamment le Bouddhisme Tibétain et le Taoïsme ... les trois sources

« l'Atome permanent Atmique », « l'Atome Permanent Bouddhique », « l'atome permanent Manasique »

- Chez nos frères et Sœurs Anciens Egyptiens ... « Isis », « Osiris », « Horus » et leurs attributs principaux. Trois forces régissant les Sept énergies Planétaires et les Onze ouvertures Stellaires^{xxxv} et leurs bipolarisations : Soit Vingt-deux (cf. Kybalion). Chacun notera que $22/7$ est la valeur approchée de Pi (3.142857) et que l'opération $11/3/7$ nous donnera une très belle approximation de la coudée sacrée (0.5238). Valeur que l'on obtient, aussi, mesurant la longueur de l'arc enveloppant un côté d'un hexagone ($\text{Pi} / 6$) !!! Là, se rejoignent Franc-maçonnerie opérative et Franc-maçonnerie spéculative, l'une procédant de la démarche de construction selon des principes d'harmonie universelle, l'autre suggérant un accès à la vérité par l'analogie.

- Dans la science Kabbalistique, de nos frères et Sœurs Hébreux, trois lettres de leur alphabet sont considérées comme des « **Lettres Mères** »

« Aleph » (élément Air),

« Mem » (élément Eau),

« Schin » (élément Feu)

Puis, sept d'entre-elles comme des atomes linguistiques polarisés ou pouvant avoir deux potentialités opératives ...

Et enfin 12 Autres lettres à statut unique ...

L'ensemble étant articulé en un Arbre de « Création du monde » qui, selon eux, procède par successions de « Tri-naires » activés par la lumière créatrice de l'univers ... cette lumière qui de proche en proche s'incarne » ... 3 fois 3 ...

- Le monde des émanations : « Kether (Ici et Maintenant, la Volonté Divine) ; Chokhmah (la Sagesse) ; Binah (l'Intelligence, les deux langages) » ...

- Le monde de la Création : « Chesed (l'Amour) ; Geburah (la Rigueur) ; Tiphéret (l'Harmonie) » ...
- Le monde de la Formation : « Netzah (la Victoire, la politique, la Morale, l'économie) ; Hod (l'Esthétique, l'Étique) ; Yesod (Fondement et transmission) » ...
- Chez les Chrétiens : « **le père** », « **le Fils** » ... et « **l'Esprit Saint** » ...
- Chez les Celtes : Les Trois plans ou les trois espaces « foulés » par l'âme sur le chemin de l'ascension suprême. « Keugant », le Chaos ; « Albred » Lieu d'incarnation Terrestre où s'accomplissent vie et destinée ; « Gwenwed » où s'établit la rencontre, la réalisation, l'éternité et la dissolution de l'espace-temps ...

Mais aussi les trois premières triades (sur 81 >> 9*9) qui forment le socle de toutes les croyances Celtiques :

01 : Il y a trois Unités Primitives et il ne peut y en avoir davantage ...

- Un « Dieu »
- Une Vérité
- Une Liberté, point d'équilibre de toutes oppositions

02 : Il est trois choses émanées à leur tour des Trois Unités Primitives, ce sont :

- La Vie
- Le Bien (La Bonté, la Compassion)
- La puissance (Energie)

03 : en Dieu sont trois nécessités primordiales, qui ne peuvent se trouver complètes dans un autre être, ce sont :

- Dieu est nécessairement la vie sous toutes ses formes et à son maximum

- Dieu est nécessairement la connaissance à son maximum
- Dieu est, enfin, nécessairement l'énergie (Toute Puissance) en son maximum

➤ ...

Sur ce plateau où le ternaire officie, remarquons la présence de trois éléments ... Au centre, une bougie représentant la lumière primordiale ... à la pointe Ouest, le brûle parfum dans lequel se consumera un encens particulier composé de 3 parties (Myrrhe :: Benjoin :: Sucre) et le long du coté reliant le Septentrion au Midi , les trois Joyaux d'un atelier maçonnique :

**(Règle :: Maât, Equerre :: Rectitude :: lien terre Ciel,
Compas :: Mouvement, énergie, propagation)**

Reprenons dans un autrement dit :

A : À la pointe Ouest : le brûle parfum et l'encens consacré

L'encens représente le souffle divin qui adombre le monde manifesté : il symbolise le monde subtil imprégnant les êtres, il évoque les liens magiques qui nous relie à notre « divinité », il purifie l'âme sur le chemin de la réalisation.

B : A l'extrémité « Est » : les trois joyaux de la loge (ou les trois grandes lumières) représentés par trois outils concrets et symboliques du constructeur : le Compas, l'Equerre, la Règle

Le Compas introduit la détermination du « **Temps** » en tant qu'abaque de la synchronisation des actes du déroulement de l'œuvre (dont nous faisons partie) .Il est aussi le symbole de l'**Esprit** et de son pouvoir sur la matière; son ouverture à **45°** indique que notre matière n'est pas complètement dominée.

L'**Equerre** introduit la notion d'**Espace**, ce sera le symbole de la « **Matière** »

La Règle est le symbole de **la Mesure** d'un être, de sa capacité spirituelle et opérative. Saint Augustin disait « *Tout a été fait selon une règle qui donne à chaque être un poids, une forme et une mesure* »

Sans en dire plus, il existe un mode d'enlacement des bijoux qui dépend du grade dans lequel se déroulent les travaux : pour le statut de l'apprenti « Jakin », sur le Naos, les trois bijoux sont superposés comme suit : Compas, Equerre, Règle, ce qui signifie qu'à ce grade la Matière domine encore l'Esprit

C : : la Lumière Eternelle, au Centre

La bougie, support du feu sacré :

- La couleur blanche : c'est l'expression de l'impulsion primordiale que l'on pourrait désigner comme « l'unité multiple », tant il est vrai que la couleur blanche est le résultat de la somme de toutes les couleurs de l'arc en ciel. Elle participe, donc, au rayonnement nourricier « du point central où tout est un » et illustre bien cette partie du rituel qui dit « **il est une force qui ne cesse de pénétrer tout ce qui vit, et par laquelle toute lumière trouve l'aliment qui lui est propre Que cette force vous élève** »

- l'on découvre parfois, dans certains ordres, une bougie de couleur verte à cette place. Elle serait synonyme de l'éveil des eaux primordiales, l'éveil de la vie, couleur assignée à Osiris. Ce choix n'est pas compatible avec la description que nous venons de faire du Naos car « Ici et maintenant » rien ne peut représenter une quelconque forme du « monde manifesté ». Ici, tout est principe et tout représente les principes actifs nécessaires à toute création future ... tout doit être épure.

Descendons vers la Terre ...

Le Plateau Triangulaire que nous nommerons désormais « **le triangle du Naos** » est placé sur le Pavé Mosaïque encadré par trois piliers en équerre (Equerre qui est « Pythagoricienne » car ses branches sont dans un rapport $\frac{3}{4}$ et forme un angle de 90°) : Sagesse, Force (situés sur la colonne du Midi) et Beauté (située sur la colonne du Septentrion). Ainsi, le Naos se trouve en dessous de l'axe Polaire, seul point fixe de la voûte étoilée, il reçoit sans aucune altération l'information pure et primordiale.

Cette succession de symboles : voûte céleste, fil à plomb, triangle du naos, pavé mosaïque nous rappelle ce qui est très bien expliqué par **Yvon Combe**^{xxxvi} dans son livre « **La mécanique de la Pensée** », je le cite ... « *tout ce que nous percevons de l'univers peut être ramené en ultime analyse à une vibration de l'éther d'où sont issus tous les autres états apparents de la matière... les qualités de cet éther étant l'intelligence créatrice, porteuse des archétypes et de l'organisation du monde dont le véhicule témoin est la pensée avec son champ d'investigation, la conscience ... Elles sont des vibrations organisées plus ou moins complexes, dont l'origine remonte à cette force orientée dont nous venons de parler, à un désir de création et dont l'aboutissement est la matière s'exprimant par un corps ... il semble qu'un lien fort et ténu à la fois semble exister entre cette pensée créatrice et ce corps vivant ... ce lien est pour le moins un univers physique organisé qui répond en final aux forces fondamentales de l'univers ...* »

Ce lien semble, donc, être un réseau d'informations (cosmo-tellurique) et d'énergie qui régit l'esprit / la pensée/ et le corps individualisé.

Ainsi le naos nous montre comment ce dialogue-communication s'opère par la voie symbolique.

Venant du Un (ou Tout), puis par le fil à plomb (polarités : Ying-Yang, Electromagnétisme, attraction-répulsion, ...) , le triangle équilatéral du fait de son activité Trinitaire et pour les **hommes que nous sommes** :

- Trois corps d'aspect matière : Physique-éthérique, émotionnel, mental
- Trois niveaux de perception (aspect émotionnel) : Inconscient, conscient, subconscient
- Trois directions de vie : je fais, j'aime, je veux

Pour la **construction de la matière vivante** ... des encapsulations de systèmes :

- Le système physique (ou reptilien) qui s'enrichit et s'agrandit du sensible et de l'émotionnel
- Le système émotionnel (ou limbique) qui s'enrichit et s'agrandit de la pensée logique
- Le système mental qui s'enrichit et s'agrandit de la perception spirituelle

Enfin le système spirituel qui s'enrichit et s'agrandit de la présence divine.

Selon la conception Orientale, La monade présente en elle-même 3 orientations (croquis N°1) :

- Une orientation incarnée par un « Atome Permanent » dit Atmique (ICCHA SHAKTI) dont l'attribut est « la Volonté »
- Une orientation incarnée par un « Atome Permanent » dit Bouddhique (JNANA SHAKTI) dont l'attribut est « Amour - Sagesse »
- Une orientation incarnée par un « Atome Permanent » dit Manasique (KRYA SHAKTI) dont l'attribut est « Intelligence - Action »

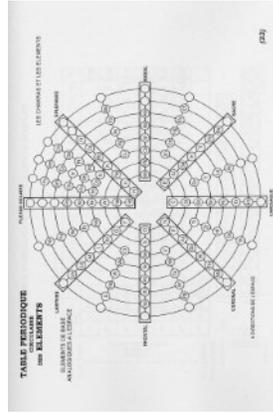
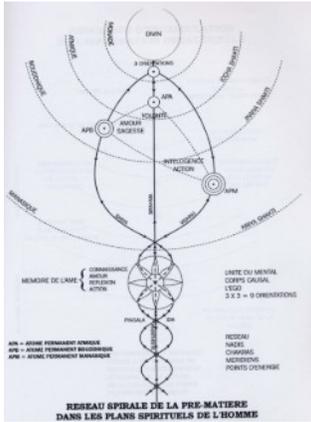


Schéma d'Yvon Combe dans son livre : « Au cœur de la pensée »

N'hésitons pas à présenter ces deux schémas : celui de droite représente la table de Mendelèv qui rassemble tous les atomes connus de notre civilisation mais elle est représentée sous forme circulaire, juste pour que nous puissions constater que c'est à la troisième vague (nombre 3) de création de la matière qu'apparaissent les atomes nécessaires à la création des briques d'acides aminés nécessaires à l'élaboration de la vie !!! Constatons, encore, que la structure subtile primordiale se double en une structure subtile en l'homme par une transposition de 3 souffles en 9 centres d'énergie au travers desquels ces 3 Souffles pourront « gouverner »

« Ida – Pingala – Susumnâ »

0	Chakra dit de la « Terre »	68,05 Hz		
1	Chakra Mûlâdhâra	194,18 Hz	Centre périnéal	Force Originelle
2	Chakra Svâdhîsthânâ	210,42 Hz	Centre Abdominal (hypo-gastrique)	Excrétion - Reproduction
3	Chakra Manipûra	194,18 Hz	Centre Ombilical (Epigastrique)	Nutrition
4	Chakra Anâhata	136,10 Hz	Centre du Cœur	système Vasculaire
5	Chakra Visûdha	141,27	Centre du Cou	Système respiratoire
6	Chakra Âjnâ	221,23	Centre du Front	Moelle Allongée
7	Chakra Sahasrara	172,06	Cerveau	Glande Pinéale
8	Chakra dit « cosmique »	272,20		

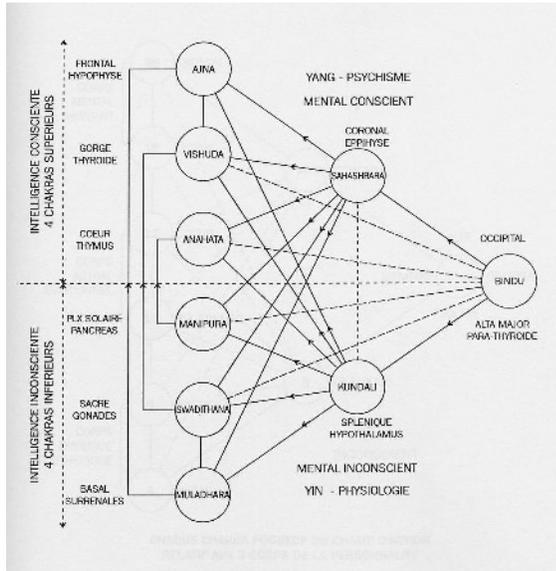


Schéma d'Yvon Combe dans son livre : « Au cœur de la pensée » ...

Pour la **construction du Temple par / Dans l'Homme**, d'autres « encapsulations » sont remarquables :

Dans la pensée Egyptienne le Temple est comme l'homme, un être vivant construit selon les mêmes articulations ...

- « Le corps **Khat** »
C'est l'ensemble du temple dans son enveloppe minérale ... la partie biologique pour l'être humain
- « **Khaibit** »
Ce sont le pylône et les cryptes du Temple. C'est l'ombre et ses énigmes ; des énigmes porteuses de connaissance, une proximité incontournable
- « **Ka** »
La cour à ciel ouvert entourée d'un portique. C'est la force vitale.

« Tu ne périss point, Ton Ka ne périt point, Tu es Ka »

- « **Ib** »
Le cœur IB qui réside dans le « Wadjet » ou la salle hypostyle ...
Les transmutations de la conscience ...
- « **Ba** »
L'oiseau dans son monde spécifique. Il se déplace dans les chapelles entourant le sanctuaire ; un lien constant entre les « Dieux fixes » et les « Dieux volatiles » ...
- « **Ren** »
Identité vibratoire. C'est la « charpente subtile de l'être ». C'est une vibration verbale particulière et unique exprimée en ultra-sons. C'est une réalité vibratoire et certainement la signature la plus secrète de l'être
- « **Sekhem** »
Image divine installée entre les quatre points du Naos. C'est aussi la puissance magique que tout être possède en lui ... c'est la notion d'incarnation de la dignité, du pouvoir, du dynamisme et de l'ardeur
- « **Akh** »
Le Naos lui-même, demeure du parfait silence où réside la complétude. C'est la radiance ...
« Va afin que tu sois Akh, que tu exerces une Maîtrise en tant que Netjer et comme héritier légitime d'Osiris » (Texte des Pyramides)
- « **Sabu** »
Toutes les ouvertures visibles et invisibles du Temple ... portes multi dimensionnelles ...

Ainsi Tout est dans Tout ... le Naos concentre

Dans notre Maçonnerie, l'on pourrait faire un parallèle avec notre acclamation **UNITE – STABILITE – CONTINUITE** et sur un autre plan, le triangle du Naos active son effet sur nos colonnes en leur imprimant des attributs spécifiques :

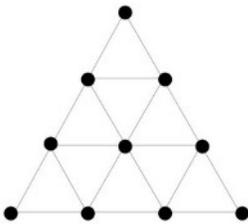
SAGESSE, FORCE, BEAUTE

Enfin le Naos est posé sur le Pavé Mosaïque, damier, composé de 108 cases noires et blanches - 12*9. Les interstices sont de

couleur violette. Si nous suivons la logique prise : la forme et la structure du pavé mosaïque (qui est un carré long) représente la TERRE, le CHANTIER, l'Espace de déploiement de l'homme ; endroit particulier réceptacle des lois et des potentialités abordées ci-dessus.

Notons que la notion de « carré long » est fortement discutée. Gardons à l'esprit qu'un carré long peut être, soit un « **Carré double** », soit un « **Carré Pythagoricien** », soit un « carré à cotés inégaux » (rectangle).

Le 4 opère une introduction à la « **Tétraktys** » Alchimique fondamentale, celle qui donne les clefs sur la nature du monde manifesté :



« **Jakin** » et « **Boaz** »),

- au sommet est le PRINCIPE,
- suit la POLARITE ou principe de Polarisation (reprise par

- puis les principes alchimiques ... « **SEL** » – « **MERCURE** » – « **SOUFRE** »,
- les Vertus théologiques ... « **Charité** » – « **Espérance** » - « **Foi** » ...
- les Eléments : « **TERRE** » – « **EAU** » – « **AIR** » – « **FEU** »,
- Vertus cardinales : « **Prudence** », « **Tempérance** », « **Justice** », « **Force** » ...
- Eléments de Fondement de la Vie pour les scientifiques : « **Oxygène** », « **Hydrogène** », « **Azote** », « **Carbone** »

Au sein de ce Naos règne le pouvoir du 3 et du 4 , pour imager cela deux remarques qui fondent notre démarche de méditation maçonnique sur une vérification de la plausibilité des convictions que peuvent concevoir ou construire les Maçons de la franc-maçonnerie égyptienne. En effet une

confrontation constante avec le monde scientifique est de rigueur nous l'avons dit.

Voici alors deux faits, objectifs, qui nous permettent de mettre en relation rigueur et intuition d'une source transcendante : l'**ADN** une Linguistique inspirée et une étonnante gestion de notre patrimoine énergétique

A : L'ADN

Depuis le séquençage du génome humaine, les sciences biologiques découvrent que, pour comprendre le vivant, il ne s'agit plus de décomposer les structures d'ADN en éléments les plus intimes, mais au contraire, de le débarrasser de l'inessentiel pour saisir la part immatérielle de son chiffre (génome), l'épure dans laquelle réside sa signification. Le programme génétique devant désormais s'interpréter comme un code capable de convertir une chimie en syntaxe, une messagerie en messages, des signaux en signes ... le nombre embrasse le corps et le modèle ... la vie étonne peu ... mais la mort surprend l'homme ... pourtant quoi de plus stupéfiant que l'animation de la matière inerte !! ... que renferme ce germe ... ce « comprimé d'avenir » selon Jean Rostand.

Regardons cela de plus près : La génétique repose sur la transmission d'un ensemble d'instructions composant un message chimique ... ce dernier se présente sous la forme de 4 unités apparentées appelées « Nucléotides » encore « bases azotées » (comme les lettres d'un texte alphabétique) ...

A (**Adénine**) T (**Thymine**) G (**Guanine**) C (**Cytosine**).

Par leur arrangement successif sur la chaîne ADN, ces 4 unités jouent un rôle différentiel de sorte que leur combinaison constitue une « information génétique ». Un tel arrangement serait responsable de la genèse et du métabolisme des êtres vivants ...

Appariés 2 à 2, l'enchaînement des binômes A-T et G-C construit une structure filamenteuse enroulée en torsade autour d'un même axe et forment une architecture en double hélice c'est la molécule d'A.D.N.

Cette double hélice, à son tour, enroulée sur elle-même, structure à plus grande échelle les chromosomes ... dont l'ensemble héréditaire compose le génome ...

L'information portée par l'A.D.N, dirige la synthèse des protéines (molécules d'une classe chimique différente) ... celles-ci interviennent dans les réactions métaboliques et sont construites de la même façon qu'un langage alphabétique. Ce langage concernerait 20 unités que l'on appelle « Acides aminés » (+ 2 générés par l'homme lui-même) ... cet alignement séquentiel d'acides aminés se replie dans l'espace de telle façon que la configuration spatiale de la protéine détermine sa fonction biologique.

Sémantiquement identiques ADN et Acides aminés ... Il existe des règles de réécriture permettant de passer, de la syntaxe en 4 lettres à celle de 20 lettres de la protéine, pour accomplir ce miracle.

Les deux systèmes se trouvent associés par un « Code » (Table de correspondance, les Codons), Groupés par triplet (3) de nucléotides, les codons préparent les séquences d'acides aminés. (Transformation univoque d'un système à l'autre)

Ce code préside au déchiffrement de l'ADN à travers un mécanisme à 2 phases : La transcription (transformation de l'ADN –ATGC- en macromolécules ou ARN –AUGC-) et la Traduction

Pour des raisons encore inconnues, l'information génétique des organismes supérieurs se trouve largement interrompue par des séquences de bases sans fonctions codantes apparentes (90% du génome humain).

Ainsi excision-épissage auront pour objet de séparer ADN sensé (Exons) et ADN inepte (Introns)

Viens, ensuite, la traduction que sera une lecture linéairement orientée faite par le « Ribosome » (il parcourt l'ADN messager en faisant correspondre les acides aminés concernés)

Il y a **64 codons** possibles et **20** acides aminés (+ **2** Synthétisés par l'homme, lui-même)

Un clin d'œil est de rigueur au Yi-King, combinatoire de 8 éléments fondamentaux sur lesquelles toute existence est chevillée. Le nombre de combinaisons possibles sont égales à 8^2 (soit $8*8$). Mais aussi aux **22** lettres de l'Alphabet hébraïque articulant toute matière et toute vie !!!

A cela ajoutons qu'il existe des codons de terminaison et d'initiation et qu'il existe un vrai système de contrôle syntaxique opéré par les « palindromes ». Tous ces mécanismes se mettent en œuvre dans le cadre d'un programme ...

Un autre rapprochement devient pertinent. En effet, les biologistes montrent que l'espèce est la clef de voûte de l'évolution et que sans spéciation de cette nature, il n'y aurait, sans doute, pas eu de diversifications du monde organique ni de rayonnement adaptatif. Les linguistes reconnaissent une dimension créatrice au langage, précisément, parce qu'il se fonde sur une diversification des messages verbaux ... comment interpréter tous ces caractères isomorphes ? Et devant un nombre si important de symétries, Roman Jakobson, se risque à formuler l'assertion suivante : *« le code verbal pourrait bien se révéler l'héritier lointain du code génétique, dont les fondements syntaxiques lui servent de modèle. La structure profonde de la langue dériverait d'un ancêtre lointain inscrit dans la cellule vivante ... notre parole porte avec elle des caractéristiques inaliénables et inaltérables qui ont leur origine principale dans la partie inférieure de l'appareil phonateur, celle qui est située dans la région abdomen-diaphragme et le pharynx (Ajna : le regard intérieur, le lien*

avec le transcendant ... Vishuddha : le pharynx et Anahata : abdomen-diaphragme) ... ainsi la phylogénèse du code verbal pourrait, à la source, se confondre avec celle du code génétique ... l'un ayant modelé l'autre au gré d'une longue histoire évolutive ... en réalité, la langue biochimique tiendrait lieu de protolangage » ... ainsi le langage aurait créé l'homme, plutôt que l'homme le langage et, en un sens, on découvre dans le code génétique la trace d'un message primordial antérieure à toute conscience humaine ...

B : La gestion du patrimoine énergétique

Une loi régirait toute la biologie. En effet que ce soit pour une cellule, pour une plante, pour un animal ou un homme, (de la pâquerette au baobab et de la souris à l'éléphant) une même relation gouvernerait le taux métabolique de tout être animé (Le taux métabolique est l'énergie consommée par l'organisme par unité de temps) ... loi bien établie empiriquement mais qui n'avait pas encore été démontrée. Trois américains^{xxxvii} semblent avoir réussi la performance de la démontrer théoriquement. $E = tM^{3/4}$ (E est l'énergie, M est la masse en Kg, t est le Temps).

Une simplicité universelle systématique dans un monde complexe de systèmes complexes.

Pourquoi un rapport $\frac{3}{4}$ au lieu d'un rapport $\frac{2}{3}$? Voici l'explication : l'échange de matière ou de calories au sein des organismes se fait à travers une surface (donc 2 dimensions) pour alimenter un volume (donc 3 dimensions).

Donnons un exemple, l'oxygène est transmis dans le sang à travers la surface d'échange que constituent les alvéoles pulmonaires. Donc cela devrait donner lieu à une relation en $\frac{2}{3}$. Il n'en est pas ainsi !!! Le taux métabolique n'obéit qu'à une puissance « Quadratique » ... de même que l'espérance de vie, le rythme cardiaque, la section des artères, celles des troncs d'arbres, les tiges des plantes qui sont liées à la masse par une loi allométrique^{xxxviii} où l'exposant est un multiple de $\frac{1}{4}$...

La démonstration de la formule est faite par l'utilisation de la géométrie fractale. Une géométrie qui permet de prendre en compte une structure en réseau d'un organisme à « n » dimension et à le lier à un taux métabolique associé à la masse avec un exposant « $n / (N+1)$ »

Pour compléter, maintenant la description du Naos et de son environnement, constatons que sous le Pavé Mosaïque résident les plans de construction de notre « édifice intérieur, idéal » pour permettre notre réintégration au plan Divin ...

Enfin, nos trois colonnettes « **Sagesse** », « **Force** », « **Beauté** » déterminent la limite entre le Naos et notre espace sacralisé de travail. Lequel devra être éclairé par la présence muette de ce « point central de concentration », source intemporelle et subtile rafraichissant tout véritable, authentique et opiniâtre chercheur.

Avant de passer à son activation, abordons une situation qui mérite position. Parfois, dans les loges Egyptiennes, est posé sur le « triangle du Naos » le livre dit de la « loi sacrée ». Je persiste à dire (et je signe) que cela est une erreur foncière. Dans cet espace, le plan Divin ne peut être représenté que par des épures symboliques à portée universelle, d'autant que, celles qui ont été choisies désignent un niveau de subtilité qu'aucune représentation humaine ne peut rendre compte.

Dès lors la présence de la Bible comme tout autre livre se référant à une façon particulière de désigner la « référence sacrée » est à proscrire drastiquement afin que chacun retrouve un dialogue direct, via le Naos, avec la divinité qu'il porte en lui.

Par contre il devient tout à fait légitime qu'une loge choisisse un livre sacré qui rende bien compte de la volonté partagée par l'atelier de se référer à tel ou tel souffle initiatique. Afin de rendre possible cette « dichotomie » spirituelle il suffit de dresser, soit attendant au Naos ou à côté du plateau du Vénérable Maître, « **un autel des serments** » ou « **autel du Naos** » quadrangulaire (puisque nous sommes dans un monde

Spatio-Temporel d'incarnation) judicieusement construit afin que les serments s'appuient sur des concepts partagés par tous.

Ainsi pourrions-nous voir sur cet autel « la bible ouverte au prologue de Saint Jean », le livre « de la sortie au jour des anciens égyptiens au chapitre des respirations », les textes sacrés des « Védas » ouverts de façon aléatoire, une page blanche, le « Saint Coran ouvert aux sourates prônant harmonie et fraternité ».

ACTIVATION DU NAOS

Dans notre rite, l'Expert, comme le « GRAND DES VOYANTS » du système sacerdotal Egyptien, pénètre seul dans le temple désert, vérifie le bon ordonnancement, puis allume sur le triangle du Naos :

- La Lumière Primordiale, celle qui tel un « répondant » représente les sources de la construction du monde manifesté.
- Puis le charbon situé dans le brûle parfum.

L'ouverture du rite commence par le coup de maillet du Vénérable Maître (dans certains rituels, le coup de maillet du Vénérable Maître est répété successivement par le 1^{er} et 2nd surveillants). La vibration première suivie des 2 suivantes (quand cela est le cas) sont, pour moi, comparables aux « mantras » dans lesquels la répétition à l'identique permet de fusionner avec la première impulsion. « Le salut à tous les points du triangle » qui associe à la fois la vibration et la lumière nous invite à quitter notre monde terrestre pour nous mettre en contact physique avec l'unité primordiale.

Notre rituel continue, sous forme de dialogue, permettant d'installer la loge dans un espace sacré avec toutes les précautions prises sur les qualités requises. Cela fait et le

recueillement établi, les actes préalables à la méditation et aux contacts mystiques peuvent être mis en œuvre.

« Maçon de la vieille Egypte, nous venons, ici, même, en la terre de Memphis, ériger des autels à la vertu et creuser un tombeau pour les vices ... mais selon l'antique usage, nous venons, aussi, y apporter la lumière ... »

Le Maçon devient un porteur de lumière par le biais du rituel qui va le relier à son espace subtil et profond, sans doute inspiré par sa conscience, laquelle est reliée au principe des principes ...

Selon un schéma ascendant, la lumière en provenance du Naos va s'étendre sur le monde manifesté représenté par le Vénérable et les deux surveillants, tous les trois symboles de l'autorité temporelle, et tous les trois passeurs de connaissance.

Cela fait, le Vénérable Maître, en possession de son « boutefeu » allumé à la flamme éternelle, descend de l'Orient, Orient qui est gardé par l'Expert, debout et à son Ordre, procède à l'activation du Naos.

D'abord par la voie Olfactive

« Que ce parfum de suave odeur apaise nos âmes, atténue nos passions et qu'il nous rende fraternel les uns pour les autres en élevant nos esprits et nos cœurs ... »

L'encens qui monte en spirale vers la voûte céleste établit un lien avec le plan spirituel, transforme le temps en non-temps, en prière, élève notre âme vers l'énergie cosmique nous associant, ainsi, au fini et à l'infini, au mortel et à l'immortel, à la divinité : car l'homme comme l'encens doit se consumer, c'est-à-dire faire mourir en lui son égo pour s'élever vers le divin.

Sur le sol, entourant le pavé mosaïque (ou carré long), trois colonnes (Trois colonnettes) représentant les trois premiers Ordres d'Architecture relient le ciel à la terre, démontrant, ainsi l'activité divine descendante, révélant le chemin de la lumière et le sens d'une œuvre qui débute par le haut. Ces 3 colonnes

sont, donc, synonymes d'élévation dont le pôle est l'objet de toutes les recherches de l'être conscient.

A ce stade le Vénérable exécute une invocation qui commence ainsi.. **« Architecte Suprême de tous les mondes ! Père de toutes choses ... »** et termine par **« l'homme qui t'appartient peut partager ta sainteté et ta lumière, ainsi que tu lui en as donné le pouvoir »** ...

Ainsi, face au Naos, l'homme devient prêtre. Dès lors il peut faire les appels aux trois forces principielles, fondements de l'action envers toutes choses ...

« SAGESSE », « FORCE », et « BEAUTE »

« Toi qui a dit « J'ai créé toutes les formes avec ma parole, alors qu'il n'y avait encore ni le Ciel, ni la Terre ...

Reçois en cet instant nos hommages, Eclaire nos travaux et dissipe les ténèbres qui voilent ta vérité, afin que se révèlent à nous les Plans Parfaits de ta sagesse Eternelle gouvernant tous les Mondes ».

C'est en ces termes que le Vénérable Maître, devant le premier pilier Sagesse, s'adresse au Grand Architecte de l'Univers. Il nous invite à nous rappeler que celui-ci contient la conception de l'œuvre qui donne naissance au plan permettant la construction.

« Salut à Toi, Seigneur de l'Eternité dont les noms sont multiples et les formes mystérieuses. Soutiens ce Temple par ta Force, connue des seuls enfants de la Lumière. »

Le deuxième pilier Force est indispensable pour élever le plan et bâtir l'œuvre à la gloire du Grand Architecte de l'Univers.

« Isis qui sait rassembler la parole sacrée, la maintenir en son ordre et la communiquer aux Initiés, Toi qui les habitues à persister dans les Saintes Pratiques, dont la fin est d'obtenir la connaissance de l'Etre Premier et Souverain, accessible à la

seule intelligence, les enfants de l'Art Royal saluent ta Beauté Ineffable. »

Le troisième pilier Beauté (ou Harmonie) correspond à la plénitude de l'œuvre achevée.

L'environnement décrit par les premiers symboles (l'encens, les forces initiales) étant devenu actif les « **arcanes de la gnose** » peuvent s'animer. Le Vénérable Maître va procéder à leur imbrication qui sera spécifique au grade des travaux « **Ici sont les Arcanes de la Gnose; que ceux qui ont des oreilles entendent, que leurs yeux voient et que leur âme comprenne** »

Le Vénérable Maître dispose, alors, sur l'autel du Naos les trois bijoux de la loge : le Compas, l'Equerre et la Règle (dans cet ordre). Pour symboliques qu'ils apparaissent ces bijoux sont opératifs ...

Le Compas sert à tracer le cercle.

Les branches peuvent s'écarter à volonté, il est un instrument de mesure.

Il lie le point et la circonférence, la cause et ses effets, le moi intérieur et le non moi, le monde qui nous entoure et dont chacun de nous est un centre.

Par ses pointes il indique son emprise sur la matière (l'ouverture à 90 degrés qui réalise intégralement l'équilibre entre les 2 forces, le compas devient alors équerre juste).

Il évoque le ciel et le rapport au temps.

Placé sur le cœur du récipiendaire, siège de la conscience, lors de l'initiation au 1^{er} degré, il lui rappelle que désormais ses pensées et ses actions doivent être réglées d'après ce symbole d'exactitude.

Gédalge en a donné une très belle définition « *le cercle centré par le point est la première figure qu'on peut tracer à l'aide d'un compas, elle est l'emblème solaire par excellence; Elle combine le cercle (infini) avec le point (symbole de toute manifestation); L'absolu et le relatif se trouvent donc représentés par l'action du compas, qui lui-même offre la figure de la dualité (branches) et de l'union (tête de compas).* »

L'Equerre sert à tracer le carré;

Elle trace le plan et y inscrit les proportions dynamiques. Elle introduit la notion d'angle, indispensable pour croiser les plans, relier le haut et le bas. Avec elle, le maître d'œuvre organise l'espace sacré, oriente la construction, lui donne ses dimensions et ses axes;

Utiliser l'équerre revient à inscrire dans le plan les lois de l'organisation.

L'équerre évoque la terre (carré), et introduit la notion d'espace;

Le Compas et l'équerre réunis sont synonymes de bon ordre, l'harmonie complémentaire des influences célestes et terrestres.

Par rapport au compas et à l'équerre qui en traçant des cercles et des carrés évoquent les valeurs symboliques du ciel et de la terre, la règle apparaît comme l'instrument médiateur qui donne à l'homme la possibilité de réconcilier les extrêmes : le positif et le négatif, le yin et le Yang, le soufre et le mercure, l'abstrait et le concret.

Elle est l'instrument unique qui permet de tracer toutes les droites : son caractère particulier est associé à ses 2 extrémités qui établissent un lien entre le pouvoir « Royal » (ou Régalien) et le monde des hommes, entre le céleste et le terrestre, entre le compas et l'équerre.

Elle est à la fois instrument de traçage (droite, permettant de rejoindre 2 points) et de mesure grâce à ses 24 divisions, (et notamment l'écartement des branches du compas). Le nombre Vingt-quatre correspond au cycle quotidien de la terre autour du soleil : celui de la manifestation de l'activité céleste.

Elle indique une direction morale, la quête d'un idéal supérieur.

L'écartement des branches du compas mesure les limites concrètes de notre champ d'action, les moyens qui nous sont donnés.

La règle, elle, contrôle le travail de l'équerre pour s'assurer que toutes les arrêtes de la pierre cubique sont droites et proportionnées et que toutes les pierres sont bien alignées

entre elles; comme elle représente une loi morale et une façon de se conduire, elle permet au cours du Rituel de coordonner les fonctions de chaque officier de la Loge

Elle est donc l'outil qui rectifie, coordonne et dirige l'action des autres outils.

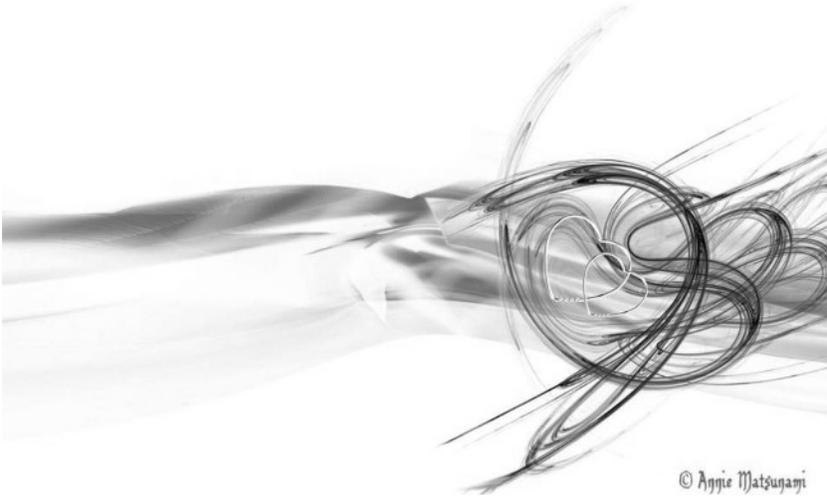
En tant que tel, elle doit permettre au maçon de se construire. Elle lui suggère la voie à suivre pour travailler son perfectionnement intérieur et participer à la construction d'un « grand édifice collectif ».

A ce point, les travaux peuvent être déclarés ouverts car les champs de conscience sont actifs, la relation au divin est « *sous tension* » : la voie de l'impossible est ouverte, la force subtile est assurée de trouver résonance, le germe de la connaissance peut être accueilli ...

Marquons maintenant le pas avant de progresser et rappelons-nous les quatre grands Mobiles de l'Initié

OSER – VOULOIR – SAVOIR – SE TAIRE

Chapitre 9

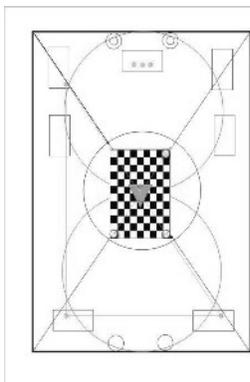


Voir tableau en couleur en annexe Photos

Circulation de la Lumière en Loge

Toute maçonnerie trouve sa justification dans la construction d'un monde harmonique. Un monde qui respecterait des lois que l'on qualifierait d'universelles, un monde où les idées et les actes seraient conformes aux règles posées selon des voies qui ne nous sont pas connues et qui, pourtant, orchestrent tout ...

Toni Seron formulera d'une autre manière ce désarroi de tout être face à la justification de sa propre destinée : *« notre absolue impuissance devant la Gnose est la seule Porte qui peut nous ouvrir aux processus vitaux de la grande Pyramide, à la mortification, à la genèse du Grand Œuvre ... Seul ce sacrifice, ce broyage intérieur conscient et responsable du moi septuple, du moi entier ... l'intérieur et le supérieur ... cette impuissance fondamentale ... cette innocence des premiers jours est acceptée par la Lumière des lumières, la Gnose ... il s'agit, alors d'être élève d'un apprentissage qui confesse intérieurement son propre état, qui accepte, maintenant ce qu'il est sans duplicité !!!! ... les 33 vertèbres de sa forme animale s'apaisent, alors, sans forcer ... une nouvelle colonne va pouvoir s'ériger ... le vieux serpent de feu, la vieille colonne de mercure se pose afin de laisser l'intelligence, la lumière du nouveau matin circuler dans ce vieux corps moribond » ...*



Homme connais-toi, toi-même !!!!

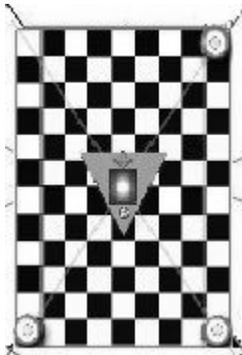
Notre Rituel nous invite à nous souvenir de notre source !!!!

« Il est une Force qui ne cesse de pénétrer tout ce qui vit, et par laquelle toute Lumière trouve l'aliment qui lui

est propre. »

Les éléments de notre réflexion étant posés :

Le frère ou la sœur, dans l'état d'esprit décrit ci-dessus, ayant choisi son véhicule d'accès à la connaissance : la franc-maçonnerie et notamment le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm s'avancera sur le parvis du temple ; puis pénétrant dans celui-ci, son espace sera rempli de symboles vivants, lesquels animés selon leurs rôles et fonctions par une rituelie appropriée, amènera à sa conscience une substantifique information. Cette information ... il devra l'ingérer, en comprendre sa raison dans le cheminement de sa vie et surtout elle facilitera le déploiement de champs successifs de conscience.



Ainsi la rituelie l'enveloppera d'un égrégore approprié au voyage initiatique. Il sera invité à se mettre dans un état méditatif le plus parfait

1 : Nous appellerons ce stade ... celui du Plan de Conscience Primordiale ...

Nous sommes, alors, dans des plans non manifestés mais bien présents ; structurellement actifs, dans le subtil et dans un espace encore occulte (ce sera le plan Monadique des Orientaux). Ce stade est représenté par le Naos. Seule la lumière éternelle est présente au centre du triangle.

Jusqu'à maintenant ce plan était le domaine réservé des occultistes.

Voici posé le problème de nos origines, de l'origine de toute chose, les principes et les ressorts de la création du monde manifesté et notamment de la vie ...

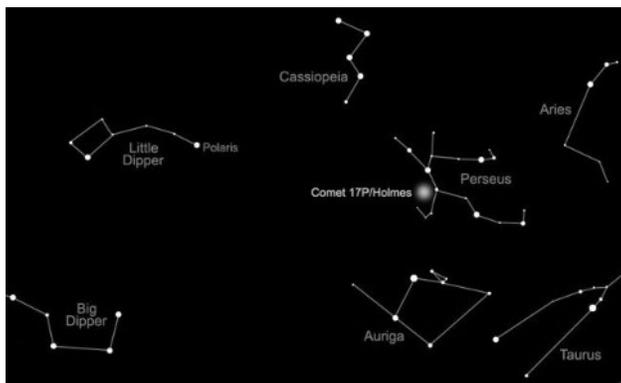
« Il est une Force qui ne cesse de pénétrer tout ce qui vit, et par laquelle toute Lumière trouve l'aliment qui lui est propre. »

Dès lors, apparaît la lumière primordiale unique ; blanche, elle rassemble les 7 couleurs de l'arc en ciel. Son existence

concentre toutes les forces pénétrantes et agissantes. A partir d'elle, tout devient possible

« Le 21^{ème} Siècle sera spirituel ou ne sera pas », écrivait André Malraux. Cette assertion indique que rationalisme et métaphysique doivent impérativement se rencontrer. Des avancées considérables en matière de physique et notamment avec la formation de nouvelles sciences associées à la « Physique Quantique » font que de la relation entre « Science et spiritualité » émergent curieusement et rendent évident ce lien. De quoi réconcilier Scientifiques et Hermétistes ? ... rien n'est moins sûr, encore et pourtant les deux rives de la connaissance se rejoignent, nous le supputons, en une « Terre » où l'unité fait loi

Ervin Laszlo, Philosophe et Scientifique, dans son livre « Science et Champ Akashique » nous rappelle ceci :



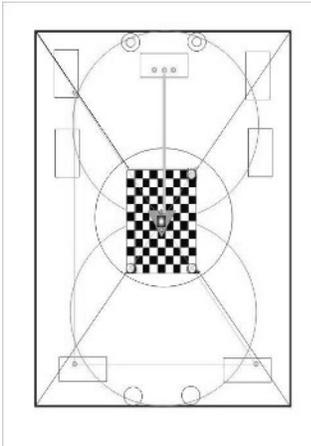
« Bien que l'on ait encore beaucoup à découvrir sur le vide quantique, il est, déjà, clair qu'il s'agit d'un médium cosmique super-dense qui transporte la lumière et toutes les forces universelles de la nature. Les ondes de pression peuvent s'y propager et ainsi traverser l'univers d'un bout à l'autre. C'est du moins ce qu'avance le physicien mathématicien Hartmut Muller, selon qui, la dimension observée de tout objet, des atomes aux galaxies, est déterminée par l'interaction des ondes de pression qui se propagent dans le vide Etant donné que

*l'univers est fini, une fois rendues au « point dimensionnel critique » les ondes se superposent et créent des ondes statiques durables. Ces ondes déterminent les interactions physiques en établissant la valeur des forces gravitationnelles et électromagnétiques, ainsi que des forces nucléaires fortes ou faibles. Par résonance, ces ondes amplifient certaines vibrations et en restreignent d'autres. Elles sont donc responsables de la distribution de la matière partout dans le cosmos. Tous les processus ont un rythme interne propre qui dépend de leur résonance avec les ondes statiques du vide. Muller conclut que le vide est un arrière-plan cosmique ultrafaible qui agit tel un « **champ morphogénétique** » ...*

Alors, de récentes découvertes viennent confirmer la présence d'ondes de pression dans le vide. Les astronomes de l'observatoire Chandra-X-Ray de la NASA ont décelé une telle onde engendrée par le « trou-noir » super-massif qui se trouve dans la constellation de Persée à quelques 250 millions d'années-lumière de la Terre (donc à côté !!!). Cette onde de pression, provenant du vide, se traduit musicalement par un **Si bémol**^{xxxix}. Il s'agit d'une vraie note qui se déplace dans le vide depuis 2,5 milliards d'années et que notre système auditif ne peut entendre vu que sa fréquence se situe 57 octaves sous le Do central d'un piano ...

« Un champ qui transporte la lumière (ou des ondes de photons) et des ondes de pression denses, et qui, par ailleurs, remplace l'énergie perdue par les atomes et les systèmes solaires n'est pas du tout une entité théorique et abstraite ... »

Erwin Laszlo ajoute « Ainsi le vide quantique transporte lumière, énergie, pression et son. Se pourrait-il aussi qu'il soit doté d'une autre propriété lui permettant de mettre en corrélation des événements distants et séparés ? Qu'il crée les corrélations assurant l'incroyable cohérence des quanta, de l'organisme, de la conscience et de l'univers tout entier ? »



Le doute que le mystérieux champ mettant en en jeux des corrélations de transcendance spatio-temporelle dans le cosmos et la conscience soit un champ d'in-formation situé au cœur même du cosmos est confirmé : « le champ du point zéro » du vide quantique est non seulement un champ énergétique « super-dense » mais il est un champ d''in-formation « super-riche » ... il est la mémoire holographique de l'univers ...

En une phrase simple : Il (le vide quantique) contient de l'Information (ou de l'in-formation) c'est-à-dire des règles et des données nécessaires à la formation de l'univers dans son unité et dans ses parties !!!!

Ainsi la lumière éternelle (Lumière centrale) est-elle posée opportunément sur le triangle du Naos !!! Elle seule représente la nature réelle et subtile de toute chose dans un état existant avant l'apparition de toute manifestation.

2 : Ainsi, notre rituelie annonce un deuxième plan qui va naître de la propagation de la lumière universelle ... Le maître de cérémonie va recueillir les éléments nécessaires à la poursuite de l'ouverture de canaux de communication avec les énergies fondatrices ... Cela se traduit par la figuration d'un lien lumineux entre la flamme éternelle et une des étoiles du flambeau du Vénérable ...

Le Maître des Cérémonies tel l'Hermès apporte la lumière au Vénérable Maître ... ainsi le plan primordial ... permet une première manifestation : celle de mettre en jeu les premières fonctions nécessaires à la production de toute manifestation (nous sommes là sur le plan de la manifestation dans le sous plan trinitaire des déclinaisons fonctionnelles du Naos)

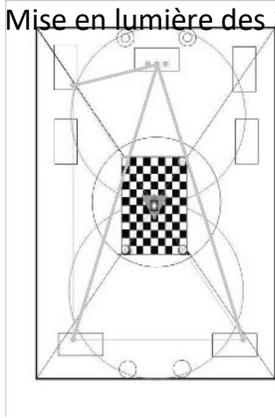
- Le Vénérable Maître allume, alors, une étoile et pas n'importe laquelle avec un boutefeux allumé à la flamme éternelle : celle

qui a la position centrale de son candélabre car elle est bien la « réplique », à ce stade de la flamme primordiale ... mais déjà transposée dans un espace qui va se manifester du fait de la mise en œuvre des 3 premiers attributs

(Triangle équilatéral dont la symbolique rappelle les trois plans devant être présents avant toutes choses et avec toutes choses : le plan Atmique^{xi} où Volonté, le plan Bouddhique^{xii} ou Amour-Sagesse et enfin le plan Manasique^{xiii} ou Intelligence-Action)

.... Dès lors apparaît le mouvement nécessaire à tout acte opératif (effet miroir entre les mondes).

- Mise en lumière des 3 premiers attributs à la position centrale du candélabre d



place

A : le premier surveillant allume son flambeau à la position centrale du candélabre du Vénérable Maître ; dans le silence (ce qui va être actif de façon opérationnelle se nourrit ou se met en résonance vibratoirement avec la lumière primordiale) ; puis il rejoint sa

B : le second surveillant allume son flambeau à la position centrale du candélabre du Vénérable Maître, dans le silence (ce qui se prépare en vue d'être actif de façon opérationnelle se nourrit ou se met en résonance vibratoirement avec la lumière primordiale) ; puis il rejoint sa place

C : le Scribe allume son flambeau à la flamme centrale dans le silence.

L'ensemble, y compris la mémoire et la conscience, s'éveille et se met en résonance vibratoirement avec la lumière primordiale ... Ainsi s'établit et se constitue un lien avec l'Akasha. Ce lien devient opérationnel. Le Scribe rejoint sa place.

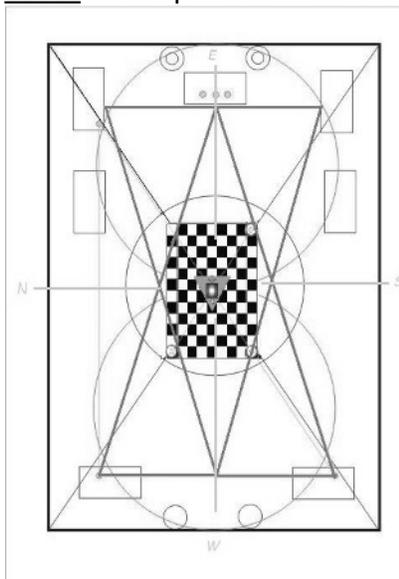
Ainsi, la flamme centrale vient adombrer la loge de ses principes moteurs et opère un transfert équationnel



(Sur le plan symbolique apparaît les premiers

éléments d'un Carré long (Occident, Septentrion, diagonale NE-SO)

Cela fait, le Vénérable Maître allume les deux autres étoiles de son candélabre **(le Vénérable Maître devient alors la clef de voûte** de ce qui va se mettre en place.



A ce moment, et à ce moment-là seulement, apparaît le premier triangle opératif dans le monde manifesté.

Nous parlons ici du Triangle (72-36-72): **Second Surveillant – Vénérable Maître – Premier surveillant** (Lequel aura son « répondant » **Orateur – Couvreur – Scribe** (nous remarquerons que dans ce deuxième triangle seul le Scribe est porteur de lumière).

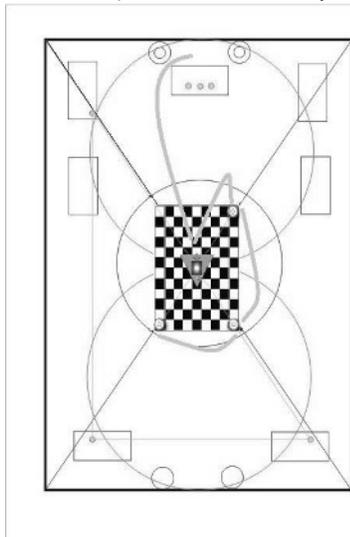
Cela devient logique car la lumière adombrer tous les espaces. Eclairé par elle, l'Orateur représente bien, maintenant, celui qui fait respecter la loi et les processus d'organisation et d'harmonie. Le Couvreur est bien, aussi, celui qui est dépositaire du passé et de l'histoire de la loge dans sa dimension « la plus inspirée » tant il est vrai que bien que, surgi du Passé, il régule le Présent dans ses flux et participe de l'avenir par sa sagesse.

Le monde, que nous venons de décrire, n'est pas encore tout à fait maçonnique. Car, en effet, ce que nous venons de dire n'est pas vu comme cela, seulement en Maçonnerie ; nous le

trouvons dans bien des décodages extrême orientaux, notamment.

Le Monde Maçonnique est en cours de gestation. Il sera, en effet, « maçonnique » seulement lorsque les bijoux de la loge seront en place.

3 : Ce mouvement qui commence à se manifester dans la création, sur le plan opératif, ne peut être mis en œuvre que si l'esprit domine la volonté d'action et celle-ci doit être éclairée/illuminée par les trois piliers du temple (ou Petites lumières). C'est le 3^{ième} plan nécessaire afin que tout acte soit



juste, harmonique et conforme à la loi de « Maât »

Notre temple et ceux qui s'y rassemblent seront sous l'influence de la « **Sagesse** », de la « **Force** » et de la « **Beauté** »

...

Le Vénérable Maître en Chaire descend de l'Orient. L'expert vient se placer à l'orient pour en garder fermement l'entrée ...

Le Vénérable Maître en Chaire allume son boutefeux à la lumière éternelle puis se dirige vers la

colonne « Sagesse ».

- **Sagesse,**

Le VENERABLE MAITRE

« Mes sœurs et mes frères, les fondations de notre Temple sont posées, ce Lieu est saint, et notre œuvre séculaire peut reprendre son cours

..... Selon l'antique prophétie d'Hermès, voici que l'Egypte est devenue veuve et d'hommes et de Dieux. Mais nous, Vrais et Anciens Maçons de la

Terre d'Egypte, nous conservons précieusement et maintenons le dépôt de la terre de Memphis. C'est pourquoi, Seigneur de vérité, que tous les hommes connaissent sous tant de noms divers, ... »

✚ Toi qui es pour nous l'Architecte Suprême de tous les Mondes

✚ Toi qui as dit « J'ai créé toutes les formes avec ma Parole, alors qu'il n'y avait encore ni Ciel ni Terre »

... reçois en cet instant nos hommages. Eclaire nos travaux et dissipe les Ténèbres qui voilent Ta Vérité, afin que se révèlent à nous les Plans Parfaits de Ta Sagesse Eternelle gouvernant tous les Mondes »

Le PREMIER SURVEILLANT

« Toi qui a dit: "Je suis la source des existences et de tous les Etres, je suis hier et je connais demain Salut à toi !! »

Le SECOND SURVEILLANT

« Toi qui a dit "Je suis l'Eternité, le Monde, le Temps, le Devenir, j'ai pour essence le Bien, le Beau, le Bon, le Véristique " salut à Toi !!!! »

- **Force,**

Le VENERABLE MAITRE

« Salut à Toi, Seigneur de l'Eternité, dont les Noms sont multiples et les formes mystérieuses ! Soutiens ce Temple par Ta FORCE, connue des seuls enfants de la Lumière »

Le PREMIER SURVEILLANT

.. « OSIRIS à la robe de Lumière, couleur du Principe éternellement pur, nous célébrons Ton Harmonie suprême, à laquelle nous espérons participer dans l'AMENTI. »

- **Beauté,**

Le VENERABLE MAITRE

« ISIS qui sait rassembler la Parole Sacrée, la maintenir en son ordre et la communiquer aux Initiés, Toi qui les habitues à persister dans les Saintes Pratiques, dont la fin est d'obtenir la Connaissance de l'Etre Premier et Souverain, accessible à la seule intelligence, les enfants de l'Art Royal saluent ici Ta BEAUTE Ineffable » ...

Le SECOND SURVEILLANT

« ISIS, Divine Mère, au Voile teint des Couleurs innombrables du Monde, nous comunions tous en la compréhension du Mystère que Tu as révélé aux Hommes » ...

Lors de l'allumage de chacune des colonnes le Maître des Cérémonies devance le Vénérable Maître, se met à l'ordre de sa fonction et frappe de façon énergique le sol avec son bâton lorsque l'étoile est allumée.

Cette frappe énergique ancre opérativement les forces de production du monde manifesté et, sur le plan symbolique, apparaissent les éléments suivants d'un Carré long (Sud-Midi, Occident, diagonale NW-SE) ... l'ensemble formant un réceptacle de la lumière d'Orient....

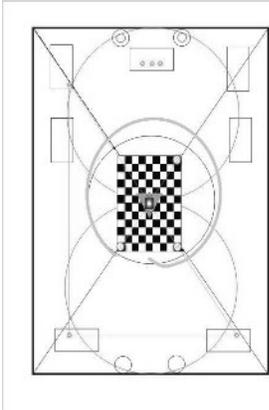
*Pour mémoire, La Colonne **corinthienne (de hauteur 10 fois le diamètre)** est celle de la **Sagesse**, la Colonne **dorique (hauteur huit fois le diamètre)** est celle de la **Force** et la Colonne **ionique (hauteur neuf fois le diamètre)** est celle de la **Beauté**. La somme des trois nombres **donne vingt-sept : Nombre de l'Univers**.*

Il sera aisé de constater que les deux diagonales des deux « carrés longs » se coupent très exactement à la position du Naos. Exactement comme les diagonales du Carré long formées par la pose des phylactères lors de la sacralisation d'un temple,

qui permettent la pose de la Pierre Cubique à pointe en son centre !!!

4 : la sacralisation de toute action se confirmera par la cérémonie des parfums assurée par le Vénérable Maître.

Celui-ci se place entre les colonnes « Force » et « Beauté » ... avance vers le Naos. Il est dos à l'Occident puis

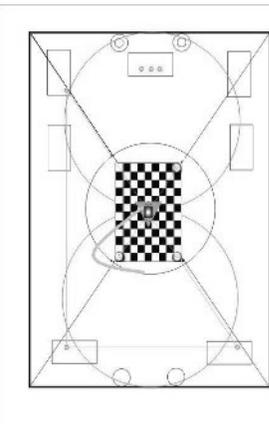


(Met l'encens dans le brûle parfum)
« Que ce parfum de suave odeur apaise nos âmes, *(met l'encens dans le brûle parfum)* atténue nos passions, *(met l'encens dans le brûle parfum)* et qu'il nous rende fraternel les uns pour les autres en élevant nos esprits et nos cœurs. »

Le brûle parfum est placé à la pointe Occidentale du Naos. Il répand sa subtile essence issue du

monde divin modestement déjà décrit. Il en imprègne tout espace de toute vie avant que ne se précise l'espace-temps opératif choisi par nos frères et sœurs pour œuvrer dans la matière

5 : La franc-maçonnerie est un sous-ensemble de l'humanité au service de cette harmonie universelle ... elle vient jouer son

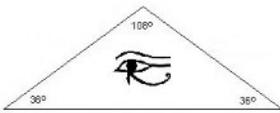


rôle selon des règles et des principes qui lui sont propres au travers des outils de la manifestation que nous avons tous acceptés. Nous les nommons : « **Les trois grandes lumières** » de la maçonnerie. Ce sont, l'Équerre, le Compas et la Règle. Ils sont enlacés selon une symbolique particulière attachée au grade travaillé et propre à notre Rite. Ces lumières ne sont pas d'ordre physique mais elles

désignent une référence absolue en matière de pratique opérative !! (D'où leur empreint à la franc-maçonnerie de métier)

Nous noterons, que c'est à partir de ce moment qu'une loge devient clairement « **Maçonnique** » et investie d'une mission pour le moins humaniste et, pour le mieux, dispensatrice de connaissance avec la totalité de ses « **moyens** » visibles ou invisibles ...

Au moment où tous les bijoux de la loge sont enlacés le Delta



Lumineux, formé des angles 36°108°36°, s'éclaire. « 108° »

correspondent aux 108 rayons qui adombrent nos trois mondes à partir

du plan Divin. Dans nos Rites, rayonnera au centre, « **l'œil d'Horus** » dont la structure sera, elle-même, faite de valeurs remarquables. 108 ? Un lien étrange, sans doute, avec les 108 grains du « malla » utilisé par les Orientaux dont la maîtrise totale signifie « **Eveil** »

Dans d'autres Rites, là, surgira le Nom ineffable « **Yod He Vav He** » ... dans d'autre, encore, « **un Point** » ...

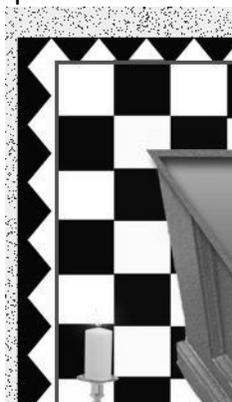
Quelles corrélations pouvons-nous faire entre « l'œil Horus », le « Yod Hé Vav Hé » et le « Point » ? L'apprenti « Jakin » découvre les premières méthodes utilisées dans les travaux maçonniques pour extraire de notre « Conscience » ou notre « subconscience » des éclats de vérité.

Les travaux, dans notre temple, peuvent, alors, se dérouler sous les meilleurs auspices.

6 : Pour être complet : Un autre élément important doit figurer :

Tout ce qui a été dit est, peut-être, d'un intellectualisme contestable mais souvenons-nous, nous sommes à ce stade des constructeurs !!!! Il nous manque les plans de l'architecture

que nous construisons. Ces Plans sont tracés par nos illustres Anciens. Ils sont le témoignage de ce que nous avons reçu, puis enrichis de ce que nos Maîtres présents obtinrent par leurs propres investigations initiatiques. Nous comprenons, alors, les limites à l'acte de transmission car, en restant modestes, nous savons que nous utilisons, comme mode d'expression, le « formatage » que nous avons reçu en héritage par la structure linguistique de notre ADN et par les états de conscience que nous avons pu atteindre.

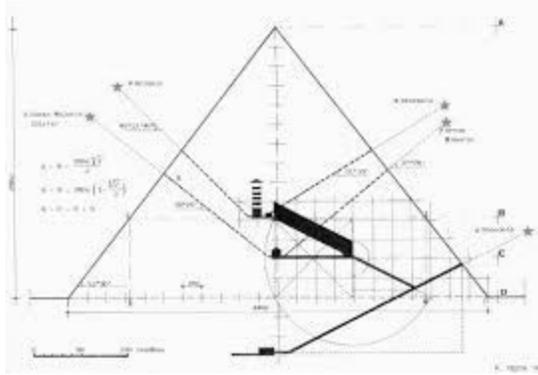


Ce sont ces plans qui doivent guider les Apprentis, Compagnons et Maîtres. Ils doivent être mis dans une crypte, sous le pavé mosaïque, cachés à la vue des ignorants. Car ils ne peuvent pas être lus par le monde profane ni par les frères et sœurs qui n'auraient pas, eux, fait l'effort de les découvrir, tels des spéléologues de la conscience intérieure.

Dans notre Rite : Nous ferons figurer un dessin d'architecte représentant une pyramide Symbole s'il en est du lien fort et puissant entre Science et Esotérisme

Seule sera mise et à ce stade, de façon apparente la patente de Loge ...

Une « ***patente de loge*** » est un document officiel qui prouve la régularité de la construction d'un atelier maçonnique.



Elle définit, aussi, sa portée exacte dans une échelle à gravir pour atteindre les plus hauts sommets de l'Ordre. Ce document constitue une garantie pour tous les membres d'un atelier maçonnique. Au sein de l'Ordre Initiatique Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, ce « sésame » est exclusivement délivré par le « Souverain Sanctuaire Khorshed »

Clôture des travaux

Les travaux en Loge comportent trois temps :

- L'Ouverture ;
- Les Travaux proprement dits ;
- La fermeture des travaux : Elle se fera par le processus inverse

La loge ayant terminé ses travaux, les frères et les sœurs œuvreront dans le monde profane selon des connaissances nouvelles et acquises après d'enrichissants échanges. Ainsi, transforment-ils le monde selon un état de conscience opportunément élargi ...

Dernière remarque

S'agissant des étoiles du temple, nous retrouverons « l'ennéade » qui caractérise le « temple symbolique », car nous avons réalisé « l'équation 1 + 9 ». Le Un étant symbole de l'origine de tout monde manifesté (lumière éternelle) ... et le nombre 9.

Soit ; 3 pour le VM ; 3 Scribe, Second Surveillant, Premier Surveillant ; 3 Sagesse, Force, Beauté ... **ainsi l'ennéade procède bien de l'Unité^{xliii}**

« **Ennéade** » ... qui comme le savent les frères et sœurs maçons du monde entier, guide nos pas tout le long de nos échelles maçonniques ...



Chapitre 10



Le temps

La Déesse **Neith**

(Inscription au fronton du temple de Saïs)

« Je suis ce qui est, ce qui a été, ce qui sera,
Nul n'a jamais soulevé mon triple voile noir.
Le fruit que j'ai engendré est le « Soleil » »

Le compagnon de Neith est Oupouaout, l'ouvreur des chemins.

Avec Neith nous sommes dans la sphère des « Shemsou-Hor »
et dans la mouvance des Grands Anciens ...

L'apprenti « Jakin », dans le Temple du Rite Ancien et Primitif
de Memphis Misraïm siège sur la colonne du septentrion. Il doit
tendre l'oreille, ouvrir les yeux. Il cherche à comprendre par le
cœur, par l'esprit et par la raison ce qui se vit là. Il contemple
cet espace considéré comme « sacré ». Le chemin parcouru
depuis son statut de profane vers un statut « d'initié ayant reçu
la lumière » l'a conduit à se confronter à un ensemble de
symboles particulièrement riches et complexes. Chacun
d'entre-eux parle à son cœur et à son âme. Ils éveillent en lui
des sentiments variés, logiques voire irrationnels ; une
connaissance particulière, aussi, dont il cherchera à mesurer
l'utilité pour sa progression personnelle mais aussi pour la
progression de ses Frères et de ses Soeurs.

Il est à propos de dire « connaissance » car la « Franc-
maçonnerie n'étant pas un système de transmission
dogmatique », elle n'érige rien, à partir des messages qu'elle
suggère, comme une vérité absolue ou devant être reçue
comme telle » ... son rôle : la révélation de soi ... le « **Connais-**

toi, toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux » ... ainsi la vérité exprimée par chaque Franc-maçon sera la vérité qu'il conçoit en son âme et conscience ... Vérité qu'il apportera dans l'Athanaor de la loge (ou de l'atelier) afin qu'elle se confronte aux miroirs de ses alter-égaux

L'Apprenti (*Terme générique*), après son parcours « **Profanum** », aura été attiré par le « **Naos** », par la « **circulation de la lumière** » puis il aura côtoyé une démarche très instructive grâce à l'examen d'un « **Compagnonnage illustre : celui de Platon** ». C'est un voyage, d'abord intérieur, s'il en est, au sein d'une Ancienne Egypte qui reste, aujourd'hui, encore, une Voie absolue pour nous occidentaux. Elle concerne l'accès au « savoir » et à la « connaissance » sans référence aucune à l'histoire de notre temps.

Quels autres éléments symboliques sont suggérés à l'Apprenti « Jakin » dans le Temple qu'il côtoie, maintenant ?

Une juste apposition de la lune et du soleil, une Houppes dentelée suggérant 12 fenêtres dans la voûte céleste, chacune évoquant un symbole que tout profane associera à la représentation de l'infini, mais aussi, feront ré-émerger le souvenir d'un événement cosmique qui fut à l'origine de tout

...

Voici, donc, deux éléments qui interpellent profondément l'apprenti. Sans doute a-t-il raison car voilà deux symboles qui lui parlent en profondeur et qui désignent, enfin, quelque chose de « vivant » ... en un mot le « **mouvement** » ...

L'un apporte la lumière et réchauffe la Terre et son absence détermine la nuit ... l'autre rarement visible le jour trône la nuit, soulignant, alors, des phases que le psychisme humain identifie à diverses situations réglant sa vie de façon quasi intime ...

L'un rythmant « jour-nuit » et ensoleillement de toute la nature selon une judicieuse dilution orchestrée par les saisons. L'autre présidant à la germination. Oui, le couple « Soleil – Lune » nous parle de Vie et de Cycles ... de Cycles de vie ... et d'alternances.

« Jakin » sent que la nature est « palpitante », qu'elle pulse, qu'elle construit inéluctablement, qu'elle conduit une création suivant un ordonnancement, manifestement, sans faille ...

Voici qu'apparaît ce qui se succède, ce qui est simultanément, ce qui est concurrent, ce qui disparaît puis revient. Voici, alors, des séquencements d'événements de toutes natures d'où émerge l'idée d'une Horloge : le Calendrier et leurs phénomènes récurrents ; Les Marées ; le pouls humain ; le souffle dont on dit qu'il peut être Cardiaque ou Mental ; le rythme social ; économique ; politique ... tout semble alternance ...

Tout est mouvement et transformation !!! Quelle en est la cause ? Ou Quelles en sont les causes ? ...

... Le Temps ...

Nécessaire ou inutile Présent ou Absent ... Réel ou conceptions opportunes ?

Le mouvement ... Un concept claviculaire pour comprendre la Vie. Il conduit à cette notion partageable par tous les chercheurs du Monde entier qu'ils soient scientifiques ou ésotéristes convaincus. Car, en effet, lorsque l'on évoque un mouvement il est difficile de ne pas le relier à un rapport « **Espace / temps** ». Et voici : « le mouvement uniforme ». Puis, un nouveau rapport entre le précédent rapport et, de nouveau le **temps**, né un autre concept que nous désignons comme : « l'accélération ou le mouvement uniformément varié » sous l'action de forces, de forces gravitationnelles (Puissances formatrices à l'œuvre dans tous les univers). Ainsi, nous vient à l'esprit une nouvelle notion : « **l'espace-Temps** » : terme définissant les caractéristiques vivantes d'un lieu, d'une partie du monde manifesté qui nous entoure.

Qu'est-ce que le temps ? Si d'aventure il est, assez, simple de définir « l'espace » (ce qui reste à démontrer) parler de la notion de « **temps** » est d'une grande complexité. Pour l'heure l'apprenti sentira naturellement qu'il faille, à son stade, faire appel à l'intuition.

La logique humaine nous fait concevoir que la cause d'un phénomène est, forcément, antérieure au phénomène lui-même. Lorsqu'il se produit il est impossible de revenir en arrière. La flèche du temps a une origine et une seule direction !!! ... peut-être ? ... peut-être ... du moins chez les Cartésiens^{xliv}.

Pourtant il y a le « temps objectif », le « temps subjectif ». Derrière le terme « Temps » émerge une complexité de notions toutes aussi vraies et toutes aussi essentielles ... qu'est-ce que : la simultanéité, la succession, la durée, le changement, l'évolution, la répétition, la « synchronicité » chère à notre frère Jung^{xlv} ... le devenir ?

Le temps crée, use, détruit, sans jamais reconstruire ce qu'il détruit. Il élimine mais il construit !!! Jamais la même chose : Enrichit-il ? Adapte-t-il ? Rend t-il adéquat ?

Le temps séquence les phénomènes (*actions, réactions, rétroactions, évaluations, adaptations, ...*), la pensée, l'humanité. Quel était le temps des civilisations disparues : le temps de l'Atlantide ; le temps de la Mésopotamie ; celui de l'Égypte Ancienne ; d'Alexandre le Grand. Qu'est le temps de la chrétienté ; celui de Saint Augustin, pas celui des Arabes ni celui des Chinois. Le temps du Moyen-Âge, n'est pas le temps du Siècle des Lumières, ni celui du 20^{ième} siècle ... celui des ténèbres mais aussi des révolutions industrielles, le temps du 21^{ième} siècle qui n'est pas le temps de la construction des pyramides ni celui des cathédrales. Il est celui du temps raccourci, de la communication, de l'inter-connectivité ; celui des réseaux sociaux ; de l'événement médiatique immédiat ; des technologies mobiles ; celui de la prolifération mathématique et des espaces multidimensionnels, celui des mondes interconnectés ...

Mais alors ce temps, que signifie-t-il ?, y a-t-il un temps absolu ? Un temps relatif ? Existe-t-il, seulement ? Ou est-il tout simplement multiple et associé juste à une configuration locale ?

Aristote nous explique cela : « Puisque le passé n'est plus, puisque l'avenir n'est pas encore. Puisque le présent n'existe déjà plus dès qu'il a commencé d'exister, comment pourrait-il être : un « être temps ». **Bergson**, lui fera la distinction entre temps objectif et temps subjectif et dira « le temps est celui qui est vécu et ressenti par chaque être humain » ...

Descartes, Kant professent l'idée que « le temps n'existe que selon l'esprit de l'homme ». Une manière de saisir l'ensemble des événements reposant sur la conscience humaine ... l'homme non conscient serait-il, alors, hors temps ?

Mais, revenons, à **Galilée** qui nous confirme que « le temps est une valeur quantifiable susceptible de mesurer le mouvement » examinant la chute des corps il comprend, alors, que la vitesse acquise est proportionnelle au temps de chute !!!!. Belle démonstration pour dire que le temps appliqué à lui-même nous projette dans un autre monde, celui des forces d'attraction ou de gravitation et sa conséquence première : l'accélération des masses, des objets vivants ou non.

Newton mais aussi **Stephen Hawkins** évoqueront la théorie du temps absolu « avec une bonne horloge le temps devient le même pour tous ».

Mais il existe un temps objectif : celui des objets célestes (-5000 Chine), celui des Clepsydras (les horloges à eau) (-2500 Mésopotamie), celui des sabliers (1300), celui de l'horloge de **Huygens** qui utilisa le pendule (1656) ... puis celui du balancier à spirale (1675). L'invention du Chronomètre marine par **John Harrison** (1761) ... les premiers chronographes au 10^{ième} de seconde en 1821 ... l'horloge Astronomique, horloge Atomique ...

Le temps des cosmologistes qui détermineront l'origine de toutes existences : 13,7 Milliards d'années pour notre univers ; 4,5 Milliards d'année pour notre espace solaire ; et sur notre planète Terre, 3,5 millions d'années pour voir apparaître un bipède ... Que sommes-nous devenus depuis ce temps et que faisons-nous de cette « nature » si harmonique et si prolifique ?

Avec **Albert Einstein**, le temps absolu n'existe pas. Il est relatif et se définit dans une notion connue sous le nom « d'Espace-Temps » (au moins trois dimensions + une pour simplifier). Il sera, alors, important de signaler le paradoxe des frères jumeaux de **Paul Langevin**. Pour ce dernier le temps n'est pas le même, lorsqu'il est évalué dans deux « espace-temps » en mouvement l'un par rapport à l'autre. Une horloge placée dans l'un et l'autre de ces deux espace-temps montrerait que l'une et l'autre se « désynchroniseraient », ce qui implique que la valeur du temps dans l'un et dans l'autre des espaces-temps n'est plus la même !!!! (Phénomène parfaitement vérifié pour les satellites dont l'horloge embarquée détermine les résultats du système GPS). Il est, dès lors, nécessaire de faire appel à des systèmes permettant la parfaite synchronisation avec notre planète Terre.

Enfin, toute la famille des physiciens quantiques, pour les désigner : Planck, Einstein pour une part, De Broglie, Bohr puis Pauli, Heisenberg, Jordan, Dirac ... et enfin Schrödinger, Born ... Tous ayant concouru à modéliser un monde subtil grâce à la description de « **fables** » permettant de décrire des réalités physiques expérimentées et évaluées selon des probabilités crédibles, et de dire que le vide interstellaire et atomique est en fait un « plein ». (Nos ésotéristes nous l'avaient suggéré, assurément) Un « plein » d'in-formation circulant à des vitesses qui sont de l'ordre de **20.000 fois la vitesse de la lumière**. Cette assertion démontre l'interrelation entre tous les éléments de l'univers, l'intrication de toutes formes de réalité, le principe de non localité, la croyance en la présence de multi-univers mais aussi d'un méta-univers produisant : in-formation et processus de création ordonné ... allant même à penser que la présence d'un champ A (Champs Akashique ?) pourrait être la référence de tout système d'où peut émerger vie et conscience. Quel lien entre cet Akasha et les sources de l'âme ? Quel lien entre ce que l'on vient d'écrire et notre capacité à changer le vieil homme que nous sommes ?



Cette photo est, pour moi, particulièrement symbolique du lien entre l'homme et le cosmos ; Elle a été tirée du blog dont je mets, ci-dessous, le lien ...

<https://allevents.in/neuchatel/physique-quantique-et-loi-de-lattraction/1134548449936857> ...

Ainsi pour l'apprenti « Jakin », lorsque le moment est venu, lorsqu'il se trouve sur les parvis il accomplit le passage d'un monde profane vers un monde sacré. L'un semble mettre en œuvre de multiples façons d'évaluer les dimensions temporelles qui y sont attachées. Dans le temple, d'autres dimensions temporelles se font, dès lors jour. Elles ont trait aux dimensions profondes qui construisent toute vie, toute création, au travers d'un souffle qu'il faudra sans doute découvrir. Dans tous les cas, son corps, son esprit, du fait de l'incarnation qu'il expérimente, ici et maintenant, devront

prendre en compte ces deux espaces : son temple intérieur et son temple extérieur pour, peut-être un jour, se rendre compte qu'il n'existe ni Temple Intérieur, ni Temple extérieur.

Le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, Voie Orientale notamment, est un Rite dont la vocation est, dès le degré d'Apprenti, d'apprendre à intégrer de nombreux champs ou plans de réflexion : Symbolique, Philosophique sûrement mais aussi Physique, Mathématique, Métaphysique, Hermétique. Ainsi il souhaitera devenir Compagnon car l'apprentissage des Arts Royaux lui sera d'un grand secours pour entrer en lui-même et intégrer tous les temps qui structurent sa propre vie.

Faire mourir le vieil homme qui est en nous pour se régénérer en Homme réalisé c'est-à-dire devenir un être qui incarne en tout point l'harmonie universelle et ses forces primordiales

L'Apprenti « Jakin », a appris que l'espace est rempli de l'Energie, de Matière mais, aussi, de temps, d'occurrences, de simultanités. Si la vie est Mouvement alors l'espace a besoin de Temps. Le « **Temps** » est-il discontinu ?, est-il linéaire ?, est-il cyclique ? Est-il relatif ? Est-il uniforme ?...

« Jakin » se rappelle ses premiers cours de physique : lorsque la relation était faite entre Espace et Temps

- Le mouvement uniforme : espace parcouru divisé par le temps qui déterminait la vitesse
- Le mouvement uniformément varié qui était la variation de vitesse divisée par le Temps et l'amenait à la notion d'accélération. S'il y a accélération alors il devait imaginer « **quelle force** » était à l'œuvre pour que cela puisse se produire. Eh oui, rien ne se passe sans passer par des « contraintes ».

Dès lors, le facteur « temps » est de la plus haute importance à la fois au niveau des différentes sciences dites objectives ; au niveau des organisations ; au niveau de l'organisation de nos sociétés humaines. Il sera aisé de comprendre la nécessaire expertise dont il faudra faire preuve lorsque le temps des

changements technologiques, des systèmes organisationnelles et même de l'évolution des savoirs ne sera plus en symbiose avec le temps individuel ou avec celui, intérieur, du monde vivant et sa particularité humaine.

Que nous disent les anciens ?

Qu'il existe des enseignements issus des Egyptiens datant du 1^{er} siècle, connus sous le nom de « **Corpus Hermétique** ». Il exprime le fondement d'un système de croyances qui voyait une connexion entre le cycle des étoiles, celui des hommes et des choses terrestres : *« Dieu organisa le Zodiaque en accord avec le cycle de la nature Et conçut une machine secrète (le Système Stellaire) associée au destin infailible et inévitable auquel tout, dans la vie des hommes, de leur naissance à leur destruction finale, sera nécessairement soumis ... et tout autre chose, sur Terre, dépendra également du fonctionnement de cette machine »*

L'égyptologue Richard Wilkinson explique que jusqu'à des temps forts reculés, trois grands thèmes : la structure cosmique originelle ; la fonction cosmique dans le présent ; et la régénération cosmique, pouvaient être considérés comme récurrents dans le symbolisme des Temples Egyptiens.

Rundle Clark précise que tous les rituels et les fêtes pharaoniques de l'Ancienne Egypte étaient *« la répétition d'un évènement ayant eu lieu au commencement des Temps »*

« Les principes fondamentaux de la vie, de la nature et la société avaient été déterminés par des Dieux depuis longtemps, avant l'établissement de la Royauté ... cette période, appelée Zep-Tepi « les premiers Temps » dura du moment où « le grand Dieu » fit son premier mouvement dans les eaux primitives jusqu'à l'intronisation d'Horus et la Rédemption d'Osiris ... tous les mythes authentiques relatent des évènements de cette époque » ... (« Jubilé Heb-Sed » ; le « Zep-Tepi Heb-Sed » ou le « Hed-Sed des premiers temps » ; « Zep-Tepi Wahan Hed-Sed » ou la répétition du Hed-Sed des premiers temps)

Ces fêtes « Hed-Sed » consacraient « Pharaon » apte à faire la corrélation entre Ciel et Terre afin d'assurer Fertilité, Santé et Richesse.

Ces fêtes étaient en relation avec ce que l'on appelle le « Cycle Sothiaque ». Pharaon suivait, alors, le trajet du Dieu Soleil Rê-Horakhty (Horus de l'Horizon)

Le cycle sothiaque correspond au temps qu'il faut pour que le temps présent revienne à l'identique lorsque l'on compte la longueur d'une année en **365 jours** ... alors que manifestement la révolution solaire telle qu'elle est calculée est de **365 jour 2422**. Nous pouvons déjà souligner que chaque année en Ancienne Égyptienne et notre calendrier en 365 jours par an nous éloignent du temps - vrai cosmique - d'environ 0.2422 jours.

Pour simplifier les calculs et les mises en synchronisation entre les deux temps les « Hommes de l'Art » posèrent que le Soleil fait, environ, une révolution en 365 jours $\frac{1}{4}$ (soit 0,25 jour en plus au lieu de 0.2422) ... Ainsi faudra-t-il 365/0,25 soit **1460 ans** pour « resynchroniser » les deux calendriers ... année Égyptienne-Année Civile et année Sothiaque.

Le Cycle Sothiaque concerne le lever héliaque de Sirius à l'Horizon

Si cette « resynchronisation » fut constatée en l'an 139 de notre ère (soit Après Jésus Christ), alors, le Zep-Tepi devrait avoir eu lieu en (139 -1460) soit 1321 Av JC Ou 2781 av JC Ou 4241 av JC ... 5701 av JC 11541 av JC.

Pourquoi une telle remontée dans le temps ? Tout simplement nous pourrions écrire, selon l'histoire de nos frères de l'Ancienne Égypte, que la prise de conscience des peuples pré-christiques, de leur relation avec un « Divin céleste » aurait pris forme à la première apparition visible à l'œil nu d'une étoile particulière « Sirius » (Sothis).

En effet, Sirius fait, depuis les temps les plus reculés, l'objet d'une attention soulignée. Elle le fût pour de multiples-civilisations (Atlantide, Dogons, ...). Sirius est « l'étoile du Chien » appartenant à la constellation d'Orion. Les Astronomes

considèrent que c'est l'étoile la plus brillante du ciel. Elle est, donc localisable, par sa surbrillance mais aussi par son scintillement.

Elle est considérée comme un « Soleil » derrière notre « Soleil ». Ce dernier a permis à la vie de s'installer sur notre planète, et « Sirius », elle, est celle qui adombre le monde cosmique du souffle spirituel dans tout corps animé. (D'où son importance dans les « sciences » Astrologiques, Mythologiques, Hermétiques et Occultistes ... l'Apprenti Jakin vérifiera tout cela).

Raison pour laquelle Sirius-Sothis est le fondement de toute la mythologie de l'Ancienne Égypte et le point de repère principal de leur calendrier (le lever héliaque de Sirius et le Cycle Sothiaque).

Ainsi une fois tous les 1460 des « super-Jubilés étaient célébrés pour fêter « le retour du Phénix »

Evidemment ... Tout est Symbole ...

« Les premiers temps » seraient, alors bien, cet âge d'Or où pour la première fois l'homme aurait vu Sirius pointer à l'Horizon. Dans le livre « le Code Secret des Pyramides » (Bauval), un chercheur égyptologue, utilisa le calculateur Starrynight qui exécutait un logiciel astronomique ultra performant dans la reconstruction du ciel cosmique en fonction d'une date donnée et proposa que cet évènement aurait eu lieu en **11.541 avant JC**.

A ce moment Sirius émergeait au Sud de l'Égypte Un observateur tourné vers l'Est aurait vu, simultanément, le lever d'une autre légendaire constellation. L'astronome Nancy Hathaway décrit ce moment avec lyrisme « *la constellation du Lion ressemble à un animal dont elle porte le nom ... un triangle d'étoiles trace le contour de la patte arrière L'avant de la constellation comme un point d'interrogation géant retourné, profile la tête, la crinière et les pattes avant ... au pied du point d'interrogation brillait « Regulus », le cœur du lion »* »

Sur le plateau de Guizeh il existe un Lion tourné vers l'Est que l'on nomme le Grand Sphinx. Entre ses pattes se tient une grosse pierre couverte d'inscriptions dont celle-ci « Ceci est le lieu Splendide du Premier Temps » (Selon Etienne Guillé le message ésotérique du Sphinx était : **Savoir, Vouloir, Oser, se taire**)

En 11541 ans avant JC. La voie lactée se trouvait, alors, dans l'axe du Nil. « *Ainsi les eaux d'en haut (la voie Lactée) fécondait (à son tour) les eaux d'en bas (le Nil)* » Et notre rituel ajoute « *en la même mystérieuse saison* » ... En ce temps-là, Sirius, le Phenix-Bennu s'étaient posés et avaient mis en marche le « Temps »

Les Egyptiens de 2781 avant JC (date du Retour de Sirius et, donc, de la réapparition du Phénix) fut le départ de la construction du complexe pyramidal de Guizèh et de l'implantation des Temples^{xlvi}. Cette disposition représentait dans son intégralité la cosmologie, le renouveau cosmique et l'autorité cosmique qui affectaient les Egyptiens. Les prêtres d'Héliopolis mirent, alors, en œuvre l'aménagement de la région de Memphis et d'Héliopolis. Concernant cette question, d'autres théories tendent à démontrer que les Pyramides et certaines constructions colossales furent construites bien avant entre 10.000 et 12.000 avant notre ère ; j'aborderai ce thème lorsque l'Apprenti Jakin sera sur le chemin du compagnonnage. Une autre forme de Temps peut être définie par la raison : c'est le « grand cycle Solaire ». Comme le cycle Sothiaque, il est déterminé par le fait qu'une révolution solaire se décrit en 365 jours et 0,2422 ou pour simplifier 0,243 jours ... ainsi basé, le dit Cycle se régénère tous les $365/0,243$ soit **1506 ans**. ... **ce cycle se nomme « le Grand Cycle Solaire »**

Enfin le « symbole solaire » de notre Temple (Luminaire de tous les mondes vivants) nous invite, toujours, en relation avec notre planète « Gaia » (notre Terre-mère) à prendre en compte une autre notion : la « **précession des équinoxes** » qui fût bien comprise par les Egyptiens. En témoigne la construction des temples de Satis bâtis en Eléphantine, les temples d'Horus

construits sur la colline de Thot, les Temples d'Isis à Dendérah. Ce cycle de **25.960 ans** ... sera nommé **« la grande Année »**
Ne rentrons pas plus dans les détails. Le moment viendra, où l'apprenti « Jakin » devra approfondir ces connaissances, son devoir sera, alors, de « trier le bon grain de l'ivraie » et de « discriminer » : Vrai / Faux / Pourquoi pas. En attendant précisons un peu :

S'agissant de la Grande Année tentons une explication. A l'équinoxe de printemps, autour du 21 Mars de chaque année, la « **route du soleil** » (**Ecliptique**) coupe exactement l'Equateur Terrestre en un point qui est nommé par les Astronomes le « **Point Vernal** ». A ce moment précis la longueur du Jour est strictement égale à la longueur de la Nuit (12 heures de jour et 12 heures de Nuit soit une journée de 24h00 en parfait équilibre). Lorsque le calendrier servant à régler notre vie est basé sur 365 jours par an, alors que nous venons de démontrer que cela n'est pas le cas, nous devons constater que dans le ciel ce point vernal effectue un recul de 1° tous les 72 ans dans le Zodiacal Céleste. Notre Ciel (formé de 360°) est habité par 12 signes du Zodiaque faisant partie d'un « Bestiaire », du « Bélier » au « Poisson ». Chaque signe occupe, donc, une fenêtre de 30°.

Un calcul simple nous montre qu'il faudra 72 ans * 30 soit 2160 ans pour reculer d'un signe. Voyons ce que cela donne concrètement :

Selon les données astronomiques, « **l'Ere du poisson** » aurait débuté en -130 av JC. Sa fin est donc prévue pour 2030. A cette date commencerait « **l'ère du verseau** » !!! ...

Coïncidence ou pas ? Remarquons que l'Ere du Poisson, nommée « ère de César » a vu l'épopée Christique se développer, sous le symbole même du Poisson : l'évangéliste Luc en sera témoin et sera le porteur de ce même symbole ...

L'Ichthus (le poisson) était devenu un symbole majeur du Christianisme Primitif. Les premiers chrétiens l'utilisaient comme code secret de reconnaissance. D'autres moyens étaient disponibles, aussi. Citons le « carré magique » et le mystérieux « palindrome » : Sator, Arepo, Tenet, Opera, Rotas. Mais l'Ichthus pouvait se reconnaître partout, même dans les lieux les plus improbables.

Or donc, pour parcourir l'écliptique dans sa totalité, c'est à dire les douze constellations, le temps mis serait de $2160 * 12$ soit **25.920 ans.**

Comme dans le Temple où est placé l'apprenti Jakin ... le point de vue a son importance, car tout est relatif. Toute vérité, ici, ne l'est pas, nécessairement, là-bas. Nous devons apprendre à nous métamorphoser à tout moment si nous voulons, par nos voyages, connaître l'essence des choses et du vivant. Profitons d'en être à ce point pour compléter une définition naturelle du découpage temporel de notre espace Terre.

De façon classique, que cela soit dans l'hémisphère Sud comme dans l'hémisphère Nord, au niveau du +/- 45° parallèle lorsque le Soleil passe au point Vernal, il déterminera un point « Zéro » pour nos saisons. Entre le 19 et le 21 Mars ce sera, pour l'hémisphère Nord le « Printemps » (en 2016 le 20 Mars à très exactement 5H30'11'') ... puis l'Été ... Puis l'Automne ... enfin l'Hiver et, assurément, l'inverse pour l'hémisphère Sud. Il n'y a pas lieu de préciser plus, mais, il nous sera facile de comprendre que les énergies et la lumière associées à ces saisons orchestreront la magnificence de la création sur notre Planète Terre.

De même, rappelons qu'un autre effet (et non des moindres) sera mis en œuvre par un autre Symbole : « **La Lune** » avec son cycle de 28 jours en moyenne ... **au moment de l'équinoxe de printemps 2016,** ... la pleine lune était le 23 Mars.

Sur le plan astronomique :

- La nouvelle lune apparut le 09 Mars
- Le premier quartier, le 15 Mars
- La pleine Lune, le 23 Mars
- Le dernier quartier, le 31 Mars
- La nouvelle lune le, 7 Avril

Là, encore, sans plus de précision, toutes les conséquences, tant elles sont nombreuses sur notre environnement et même en médecine, impacteront significativement ce que nous sommes !!!

Voilà la magie des Cycles ...

Revenons, quelques instants, à l'ancienne Egypte ... Lors de l'écoulement d'une année le fait important sera la crue du Nil. De cet événement s'amorcera le début de la nouvelle année, moment de la fécondation du Nil par les eaux d'en haut et sa conséquence bienfaisante. La crue du Nil charriant les limons nécessaires pour la nourriture des hommes et des animaux.

La montée des eaux commençait fin juin (21 Juin) et elles étaient revenues dans leur lit fin Septembre.

En l'an 2781 av JC qui était un nouveau début du Cycle Sothiaque (soit une image des « premiers temps ») Sirius avait disparu 70 jours avant le 21 Juin, jour du Solstice d'été. Elle réapparut, juste avant le lever du Soleil. Les astronomes égyptiens n'ont pas pu s'empêcher de remarquer une triple coïncidence :

- le lever héliaque de Sirius dans la constellation du Lion,
- le Solstice d'été,
- le début de la saison de la crue du Nil

Les Egyptiens voyaient dans les mystérieux 70 jours qui précédaient la renaissance du Nil une période de

transformation magique du « **Douat souterrain** » menant de la mort à la renaissance

Ainsi s'établissait la première saison :

- « **Akhet** » (**Inondation**) ... Comprenant 4 mois (Thot, Phaopi, Athyr, Choiak) ...
- Puis, la **saison** « **Peret** » (**émergence**) comprenant 4 mois aussi (Tybi, Méchir, Phamenoth, Pharmaouti)
- Enfin la **saison** « **Shemou** » de 4 mois également (Pachons, Payni, Epiphi, Messori)

Suivaient, ce qu'il est convenu d'appeler : les jours épagomènes
Le jour d'Osiris - le jour d'Horus, - celui de Seth, - celui d'Isis - Celui de Nephthys.

La crue du Nil. Le jour suivant ce sera le premier jour du mois de Thot ... en ce temps-là cela devait être le 19 juillet.

La notion de temps en référence avec des phénomènes naturels sera présente partout, dans toutes les civilisations, dans toutes les religions, dans toutes les sensibilités initiatiques, mais aussi dans tous les calendriers profanes !!!!

Certains Ordres, notamment l'**Ordre Initiatique Ancien et Primitif de Memphis Misraïm**, ont retenus, comme calendrier, le décodage scientifique du symbole :

- Début de la crue du Nil le 19 juillet,
- Adombrement de Terres de Memphis après la gestation du Nil 29 Aout (19 juillet + 40 jours),
- Retrait des eaux le 30 Septembre ...

Dans ce cas : Les jours épagomènes s'établissent comme suit :

- 24 Août :: Osiris - 25 Août :: Horus, - 26 Août :: Seth, - 27 Août Isis, - 28 Août Nephthys, ... puis Le 29 Aout la Maturation/Accouchement du Nil ... le 29 Aout, ce sera le premier jour du mois de Thot ...

Les deux Calendriers sont, dès lors, éminemment intéressants sur le plan symbolique ... :

- **le premier** fait partir la nouvelle année au jour présumé de la montée du Nil. Ainsi la nouvelle année commence immédiatement (le 19 juillet) par la gestation d'un processus nouveau, d'abord intérieur puis extériorisé
- **Alors que le second** exprime symboliquement que la nouvelle année commence lors de l'accouchement du Nil des limons nécessaires à la production de la vie. En effet la disparition de Sirius, pendant 70 jours, préfigurerait la construction de la première trame présidant à la constitution de l'acte d'amour nécessaire à la production de toute action dans le visible : ce qui deviendra visible ce sera le début de la crue du Nil ; Le Nil accouchera, alors, de toutes les potentialités nécessaires à la production des richesses ; et ... 40 jours plus tard ce sera l'accouchement ; le 29 Août des terres fécondées par les substances célestes et du Nil Terrestre. Cette date, alors enclenche un nouveau cycle annuel ...

Les Anciens égyptiens ne semblaient pas vouloir établir une chronologie de référence et laissaient de côté la chasse au temps qui nous préoccupe tant, aujourd'hui. Seuls les cycles les intéressaient puisqu'ils rythmaient leurs vies et leur richesse. L'alpha et l'Omega du temps leur étaient indifférents. Tout était au temps de l'an 000.000.000 de la Véritable Lumière ... c'est-à-dire un temps de l'indéfinissable « origine du temps » Une convocation à une tenue du 22 Octobre 2016, par exemple, se traduira au sein de notre Ordre par le texte suivant :

« J'ai le grand plaisir de vous informer que le 25 du mois de Paophi de la Saison Sha de l'an 000.000.000 de la V.:L.: soit l'an13.557 du « Zep Tepi », vous êtes cordialement invités à venir partager nos Travaux Fraternelles, en Tenue de Loge dans

un lieu empli de Mystères, très éclairé par la Lumière d’Egypte ».

Sachant que :

- Le Zep-Tepi fut évalué à l’an -11541 ...
- La nouvelle année commençant le 1^{ier} Jour de Thot soit le 29 Août dans notre Calendrier.

D’autres sensibilités utilisant notre Rite utiliseront d’autres dates. Le choix des « origines » est dès lors significatif sur le plan initiatique, philosophique, politique ou sociologique. Le temps ne « compte » pas seulement, pour être un système de repères permettant de définir des « durées », il situe un peuple dans sa référence historique. Cela en dit long sur la nature et les « référentiels » des groupements humains.

Ainsi dans les Rites Egyptiens certains choix se sont portés sur :

- L’accès au trône de Ramses II :
-1292^{xlvii} av JC
- Réunification de l’Egypte par Menès :
- 3150 av JC
- Mise en place de l’année Héliaque :
-2800 av JC
- Construction de la Première Pyramide :
-2628 av JC Djoser

Notre Rite avec ses 90 degrés initiatiques traditionnels doit nous mener vers une condition propice à l’éveil. Ainsi dans la recherche d’une définition « du temps » nous avons pu appréhender le fait que Rythme cosmique, Rythme terrestre et Rythme du vivant pourraient bien être liés de façon intime. La Médecine Traditionnelle Chinoise en est un exemple. C’est une médecine basée sur la maîtrise des énergies, sur l’état de la matière ... et sur le Chi garantissant les bons équilibres et les transformations nécessaires à l’entretien de cette vie si fragile dont la durée dépend de notre capacité individuelle à

« s'adapter ». Elle nous enseignera que l'année Terrestre verra l'opportunité, pour la biologie humaine, d'un cycle très précis qui conditionnera notre état de santé. En voici, pour l'exemple, le découpage :

- **Le printemps** : du 07/02 au 05/05 ... 46 jours avant et 47 jours après notre Equinoxe du 21/03 ... en ce temps-là ce sera le règne de l'« **Air** » (le Vent)
- **L'été** : du 06/05 au 06/08 ... 50 jours avant et 47 jours après notre Solstice d'été (environ 21 juin) ... en ce temps-là ce sera le règne du « **Feu** » (la Chaleur)
- **L'Automne** : du 07/08 au 06/11 ... 47 jours avant et 46 jours après notre Equinoxe du 21/09 ... en ce temps-là ce sera le règne de l'« **Eau** » (l'Humidité)
- **L'Hiver** : du 07/11 au 06/02 ... 47 jours avant et 42 jours après notre Solstice d'été (environ 21 Décembre)... en ce temps-là ce sera le règne de la « **Terre** » (la sécheresse)

En « **MTC, Médecine Traditionnelle Chinoise** » Santé, sources de maladie et traitements seront évalués en référence à ces différents cycles.

Maintenant, tenter de placer la création dans une histoire cosmique nous amènera, encore pour l'exemple, à méditer sur le déroulement de l'œuvre cosmique selon les années divines (hindou). Selon une source, un jour de Brahma (le Kalpa) comprend 14 manvantaras. Un Manvantara (nous serions dans la 7^{ième}) est composé de 64.800 ans.

Ces 64800 ans ordonnées selon la série mythique 4,3,2,1 et dont la somme vaut 10. De ce fait :

- **4/10 de 64.800 = 25.920** ans c'est le Krita – Yuga ou « Sattwas » ... l'âge D'or
- **3/10 de 64.800 = 19.440** ans c'est le Treta –Yuga ou « Rajas » ... l'âge d'Argent

- **2/10 de 64.800 = 12.960** ans c'est le dwapara-Yuga ou « Tamas » ... l'âge d'Airain. Notons que 12.960 ans correspondent à une Grande Année chez les Grecs et les Perses
- **1/10 de 64.800 = 6480** ans c'est Kali-Yuga ou « Tamas » ... L'âge de Fer

Il sera aisé de constater qu'un Manvantara contient 5 Grandes années Grecques et Perses ($12.960 * 5 = 64.800$) ... et dans ce cas, si la fin du cycle est en 2030 (Comme il le fût calculé de nombreuses fois par des hommes de l'Art).

- **La première grande année : de -62.770 à -49.810** Celle de l'hyperboréenne et primordiale. C'est la disparition du peuple primordial (Continents : Hyperboréen, polaire, Tula) celle peut-être représentée par « la lignée biblique de Caïn » (élément **Quinte-essence**) ... Selon Guénon : le déluge Biblique - 49.818 ... ,
- **La deuxième grande année : de -49.810 à -36.850** ... (Continents : Asie, Océanie, Lémurie, Mu) (élément **AIR**),
- **La troisième grande année : de -36.850 à -23.890** ... (Continents : Afrique, Océanie, Gondwana) ... (élément **FEU**) ... destruction de la Lémurie,
- **La quatrième grande année : de -23.850 à -10.890** ... (Continent : Amérique, Atlantide) ... disparition du continent « Gondwana » ... (éléments **TERRE**) et à l'Atlantide,
- **La cinquième grande année : de -10.890 à 2070** ... (Continent : Europe) ... Disparition de la mythique Atlantide ... Naissance de notre monde ... vie ... et extinction (élément **EAU**).

Du point de vue chronologique, il y a une concordance quasi parfaite avec les récits de « Platon » figurant dans le « Timée et de Critias » ...

La fin de l'ère du Kali-Yuga (âge de fer prévu en 2030 (une différence de 40 ans avec ce qui est écrit supra)) où il était prévu, par les anciens, un temps chaotique et de grandes catastrophes ...

Qu'en pensons-nous ?

Voilà sans doute une belle démonstration de synchronisation des événements sur notre planète.

D'autres synchronisations sont proposées par l'histoire, plus conforme à des textes écrits par de grands initiés :

- Celle de Swami Vishnu Tirtha qui nous propose une Grande Année Cosmique « Maha-Yuga de 4.320.000 ans terrestre (AT : Année Terrestre) ... décomposées en 4 parties : Satya-Yuga (1728.000 AT), Treta-Yuga (1.296.000 AT), Dvapara-Yuga (864.000 AT) et Kali-Yuga (432.000 AT). La Grande Année cosmique serait, elle de 12.000 années Divines. 2000 Maha-Yuga constitueraient 1 jour et une nuit de Brahma ... Cette façon d'aborder le temps évoque « Manu » et le « Mahabharata » souvent désigné dans la civilisation « Khmère »
- Selon Shri Yukteshvar ce découpage ne serait pas exact, il proposera une synchronisation plus parfaite avec les cycles Astrologiques. Nous verrons tout cela lorsque l'Apprenti Jakin aura pris son bâton de pèlerin en devenant compagnon
- Approchons une civilisation plus proche de nous. Le peuple Celte produira une magnifique cohérence spatio-temporelle à partir des 3 Raies cosmiques plongeant le monde Celtes dans un cycle en huit phases ... « *Que la lumière d'OIV éclaire l'univers* »

Tout d'abord « **Samain** » le 01 Novembre : « *Cette heure n'est pas une période de l'année car il n'y plus d'année. La vieille année celtique s'achève, la nouvelle année commence. A Samain le Temps n'existe plus* ».

Ensuite « **Alban Arthan** » le 21 Décembre qui correspond au Solstice d'Hiver ... « *Par les Noms Sacrés de Lugh et de Koridwenn, Emanations Supérieures de l'Incréé, en vertu des liens existant entre vos Intelligences et le Tribann, nous nous inclinons respectueusement devant vous. Nous sommes au Solstice d'Hiver de l'Année des Humains. Nous sommes rassemblés Ici et Maintenant... afin de célébrer la Renaissance des Forces vives de la Terre - qui vient à nouveau de s'éveiller sous le Feu du Jeune Soleil.* »

Puis, « **Imbolc** » le premier février ... « *Il est vrai que depuis la Nuit-Heureuse de la Fête du Gui qui marque le Solstice d'Hiver, tandis que les semences pointent leurs germes dans le sein de la tiède glèbe ; que la sève reprend avec lenteur son ascension dans le tronc des arbres et les tiges des plantes... le Jour, grignotant la Nuit, a préparé la solennité de IMBOLC que nous célébrons ce soir. Et de cette Nuit-Heureuse jusqu'à celle triomphale de Lughnasad, le Char de Belen conduit par Berc'Hed va illuminer de plus en plus durablement le Ciel et la Terre... »*

Suit, « **Alban Eiler** » le 21 Mars soit vers l'équinoxe de printemps ... « *L'œuf d'Or est Equilibre entre les Forces Solaires et les Forces Lunaires ; équilibre entre la Vie et la Mort par le Souffle de Vie du dragon, le Grand Serpent-Vert. Cette Harmonie jaillit de GWENVED en cette saison des Semailles ... »*

Suit, encore, « **Beltaine** » le premier Mai : « *Nous venons d'assister à la Danse de l'Arbre de Mai effectuée sur la Musique des Druides : le «Jabadao». Danse et Musique sacrées qui nous mettent en relation avec le Cosmos, et se faisaient à l'origine dans une clairière dès minuit passée, face au ciel étoilé. Les Anciens d'Hyperborée rendaient ainsi grâce aux Etoiles qui*

tournoyaient autour de l'Axe du Monde Celtique : la POLAIRE, faisant partie des deux OURSES, la Petite et la Grande. C'est pourquoi également le Roi Mythique s'appelait ARTUS (l'OURS). Ce puissant Symbolisme est toujours vivace de nos jours, et nous nous devons de le connaître au mieux... »

Vient, « **Alban Efin** » le 21 Juin ... près du Solstice d'été : « *Nous sommes au Solstice d'Eté, Fête du Feu Nouveau, du Feu Purificateur. Nous sommes rassemblés ici pour célébrer la Renaissance de la Nature, de notre Terre-Mère, en ce Jour le plus long, en cette Nuit la plus courte.... »*

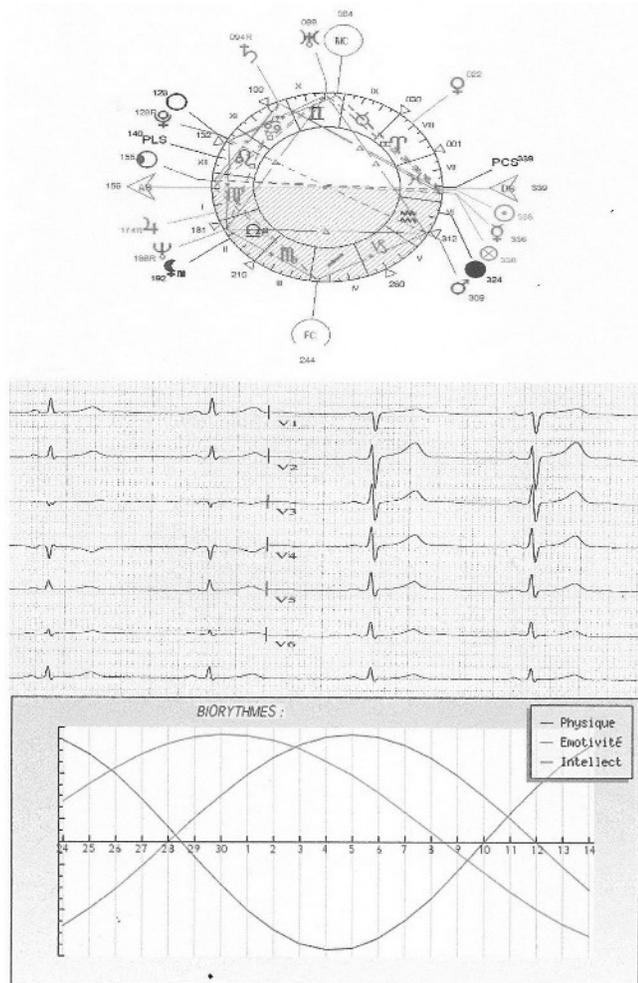
Puis « **Lughnasad** » le premier Août : « *Voici venu le Temps de la première Moisson. Les fruits mûrs tombent, les blés dorés seront fauchés et battus, le foin sera étalé pour sécher. C'est le moment où Gwion Bach fut avalé sous forme de graine ; c'est le moment où il est entré dans le noir de la Matrice du Monde.... »*

Enfin, « **Alban Elfed** » le 21 Septembre ou près de l'Equinoxe d'Automne : « *Enfants de la Terre, les Portes de la Nuit sont ouvertes. Effectuons nos provisions de nourriture pour nos survies ; effectuons nos provisions d'énergie pour nos esprits ; effectuons nos provisions d'amour pour nos cœurs. Attendons dans la Paix, le Printemps... »*

- Mais aussi l'incontournable « calendrier révolutionnaire » cher à la révolution française ... Il fût imposé par la Convention, le 5 Octobre 1793. Ce calendrier débute le 22 Septembre 1792. Il est structuré de la façon suivante. 12 Mois de 30 Jours (soit 360 jours) et 5 Jours particuliers, « les sans-culottides » correspondant à des valeurs Républicaines foncières : « Vertu », « Génie », « Travail », « Opinions »,

« Récompenses ». Enfin une journée supplémentaire tous les 4 ans : la « fête de la révolution ». Ainsi le **Printemps** sera composé du mois de Germinal (Germinations), de Floréal (Fleurs), Prairial (Prairies) ; l'**Été** du mois de Messidor (Moissons), Thermidor (Chaleur), Fructidor (Fruits) ; l'**Automne** avec les mois de Vendémiaire (Vendanges), Brumaire (Brouillards), Frimaire (Frimas) ; et enfin l'**Hiver** et ses mois de Nivôse (Neiges), Pluviôse (Pluies), Ventôse (Vent, Rose des Vents).

- Avant de conclure proposons à l'apprenti Jakin un Mandala particulier, celui de quelques cycles humains que nous suggère notre Rite ...



Cycles, Rythmes, Influences

En haut le monde cosmique et ses influences planétaires. Au centre des pulsations cardiaques : mystère des mystères où la matière s'anime et déclenche rythme et souffle ; en dessous des biorythmes qui symbolisent un rythme interne qui semble contrôler les divers processus de toute biologie.

Selon les Grecs la vie de l'homme serait liée au nombre 7 et chaque « septénaire » fait l'objet d'un bilan « de pertes et d'acquisitions ». citons « **Solon** »

« **Sept.** *L'enfant perd ses dents et d'autres les remplacent, et son esprit s'accroît.*

Sept, encore *se passent et son corps florissant se prépare à l'amour.*

Trois fois Sept, *sa vigueur va grandissant, toujours, et sur sa fraîche joue un blond duvet se lève,*

Sept, encore, *il est mûr pour les travaux du glaive. Son esprit et son corps sont tous deux accomplis.*

Cinq fois Sept, *il est temps que vers de justes lits, il tourne sa pensée et choisisse une femme.*

Six fois Sept : *il a su, enrichissant son âme, vivre, penser, combattre, obtenir, s'efforcer, et s'il le fallait, sans deuil il pourrait renoncer aux biens trop éloignés, au but peu accessible, content, dorénavant, de jouir du possible.*

Sept fois Sept et huit fois Sept : *il se connaît lui-même,*

Neuf fois sept : *tout en lui a gardé sa fierté, mais sa voix au Conseil est désormais moins sûre. Il sent diminuer sa vieille autorité ...*

Dix fois Sept : *de la vie il a pris sa mesure. Il va pouvoir dormir avec sérénité »*

Bien sûr nous laisserons Solon à sa limite de 70 ans. L'auteur de cette planche l'ayant franchi. Il peut, encore, certifier qu'en bon maçon il n'aspire point au repos !!!!

Pamela Levin, décrit, elle, les « cycles de l'identité » qui s'expriment par Six étapes de croissance et de développement jusque à l'âge de 19 ans :

- De la naissance à 6 mois : exister ...
- de 5 à 18 mois : Faire ...
- de 18 mois à 3 ans : Penser ...
- de 3 à 6 ans : découvrir son identité ...

- de 6 à 12 ans : acquérir des compétences, pouvoir de réussir, se structurer ...
- de 13 à 19 ans environ : donner une unité à sa personnalité, se socialiser

« Ô temps !

suspends ton vol et vous, heures propices ! » (Lamartine).

Temps d'arrêt nécessaire à l'introspection, Temps d'arrêt propice à la synthèse, Temps d'arrêt pour retrouver l'unité de toute chose car : pour l'apprenti un nouveau monde est apparu, multiple, diverse, kaléidoscopique, multiforme et sans cesse en transformation sous l'injonction de multiples cycles de vie. Des mondes dans des mondes, les espace-temps encapsulés, interpénétrés, intriqués et lui abritant cette multitude

Il devra comprendre cela dans les moindres détails et même vivre cela car de cela est-il fait, de cela est-il tramé ...

« Compagnon » il devra pénétrer ces lieux car c'est, sans doute là que se situe la réalité de son être ...

Et pour compléter notre méditation sur le Temps

Le temps et le labyrinthe de René Lachaud ...

« Il existait dans le Fayoun, au pied de la Pyramide d'Hawara, un gigantesque Temple funéraire à étages. Les voyageurs de l'antiquité disaient que celui qui pénétrait dans ce Temple ne pouvait en sortir que grâce à l'aide des Prêtres ... d'où son qualificatif de labyrinthe. Aujourd'hui ce temple est devenu invisible « à l'épreuve du temps » qui passe inexorablement. Pourtant il est présent dans la mémoire. Il est donc vivant au-delà de toute matérialité. Il niche dans le cerveau aux mille circonvolutions labyrinthiques. Voyager en Egypte et en

explorer les arcanes c'est accomplir une formidable exploration de la mémoire de l'humanité. Par conséquent l'histoire de notre propre mémoire. En progressant dans ce pays on a l'impression très nette de se déplacer dans un espace-temps qui échapperait à toutes les limitations et mieux cerner « l'éternité » » ...

Le livre des morts Egyptiens :

« Je suis l'enfant d'hier qui marche sur le chemin de demain »

....

Mémoire vivace de « Kemet » ... plongeant ses racines dans le terreau de notre devenir

Et de continuer : « *Le royaume d'Egypte ... échappe aux conditionnements humains ... agit comme un révélateur de ce que nous sommes réellement ...*

Isis retrouve Osiris,

Thot devient Frère avec Seth

Horus affronte encore ses limitations..

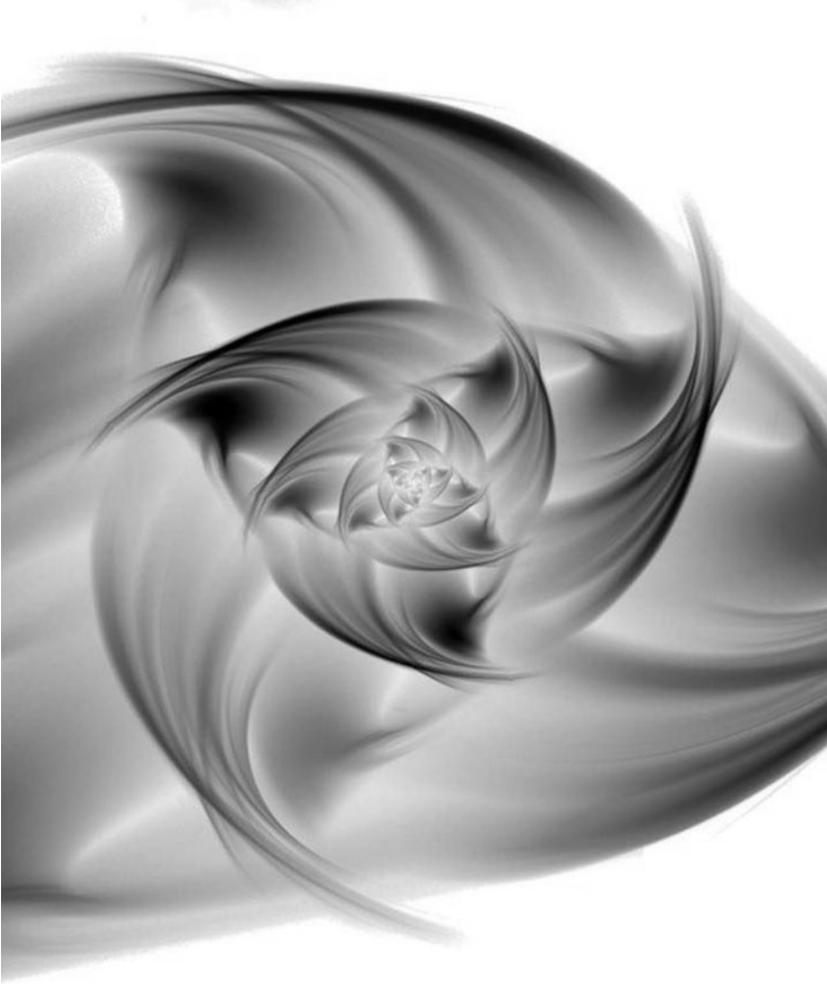
Il existe en soi, un royaume blasonné par le Lys, le Papyrus, le vautour et le Cobra, le roseau et l'Abeille ...

« Celui qui n'a pas expérimenté sait peu,

Celui qui a expérimenté a crû en sagesse,

Laisse le voyageur s'instruire encore » »

Chapitre 11



© Angie Matsunagi

Voir tableau couleur en annexe photos

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

Voie Orientale

De façon plus opérative :

Une méditation à partir de la notion d'éléments.

Sujet : S'éveiller c'est prendre conscience de ce que l'on est. S'éveiller c'est prendre conscience de la qualité de notre action. La qualité de notre action dépend de notre capacité à décrire « le Réel ». Le réel est une inter-relation avec ce que nous sommes et notre environnement. Notre environnement est un espace-temps bien précis et incroyablement évolutif.

« Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'Univers et les Dieux ... ».

Dès lors, l'Apprenti se souvient que, dans le cabinet de réflexion, de nombreux éléments évoquant la nature du lieu où le hasard l'a mené. Là, présents, devant lui, les dispositions testamentaires eurent dû être formulées afin que le **vieil homme** mourut en paix, permettant au futur frère ou à la future sœur de se régénérer en un être d'un autre monde ... occupant un autre espace, en effet il (terme générique :: a-sexué) devient un être double celui qui vit dans le monde profane et celui qui s'éveille dans les mondes Platonicien et Pythagoricien, espaces ouvrant l'esprit vers l'infini et vers des lieux multiples éthérés ...

Ainsi, contemplant ces mondes de sa place, au septentrion, l'apprenti est dans la caverne de Platon. Il est dans l'ombre de nos « cathédrales » observant minutieusement le travail des

Compagnons et des Maîtres. Il scrute les moindres symboles, la moindre lumière, les moindres gestes, les moindres sons car il sait, maintenant, que son évolution, dépend de ce qu'il va pouvoir comprendre. Pire il commence à comprendre que l'œuvre va avoir besoin de son excellence : œuvre qui se déroulera sur deux plans son Temple intérieur ... et le Temple extérieur qui telle l'arche de Noé rassemble le monde vivant dans une fraternité irréductible car la diversité est la loi, le Un devenant Multiple, le Multiple étant Unitif : belle quadrature que tout initié s'apprête à incarner. La tâche est rude, la persévérance devra être notre alliée : un maçon n'aspire pas au repos ...

Ainsi, l'Apprenti, avant de se rendre compte que les deux Temples évoqués ne font qu'un, il lui faudra travailler : « *Ora, labora ed Visita Interiora Terræ, Rectificandoque, Invenies Occultum Lapidem* » (Travailler, Labourer ... et visitant l'intérieur de la Terre, rectifiant il découvrira la Pierre Occulte ou Pierre Philosophale). Nos apprentis se souviendront qu'ils sont cet élément « **Terre** » parmi les 4 éléments affrontés ...

« Terre », « Eau », « Air » et « Feu »

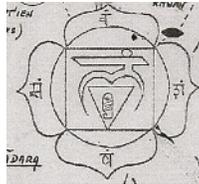
Durant leur année dans le silence quasi absolu ils vont initier un travail sur eux même, fondamental, un travail indispensable pour aborder ce qu'ils commencent à deviner : leur passage prompt et prochain à l'opérativité de leur statut « **matriciel** », ils vont devoir être « **Actifs** »

Ainsi incarnent-ils d'emblée symboles et réalité

L'homme est l'objet de leur propre observation

Revenons quelques instants sur cet aspect
et souvenons-nous :

Tout d'abord, le profane sera assimilé à l'élément « Terre » ...



Cet élément, par-delà les cultures que notre humanité a pu produire, pourrait représenter :

- ✚ **Le Chakra Mûlâdhâra (Pour les Hindouistes et les Bouddhistes), la racine en quelque sorte**
- ✚ **L'Église d'Éphèse parmi les 7 Eglises Primordiales ou les 7 Chandeliers de l'Apocalypse.**

Les voici, rapidement spécifiées :

1 : L'Église d'**Ephèse**, dite « la primitive » car elle fut la première au premier siècle de notre ère. C'est celle « du Premier Amour ».

2 : L'Église de **Smyrne**, l'Église de « la souffrance », l'Église des Catacombes. Période du 2^{ième} au 4^{ième} Siècle.

3 : L'Eglise de **Pergame**, dite « du mélange ». C'est l'Eglise de Constantin : Période du 4^{ème} Siècle au 6^{ème} Siècle.

4 : L'Eglise de **Thyatire**, dite « de Tradition ». Elle désigne l'Eglise Romaine. Période du 7^{ème} Siècle au 21^{ème} Siècle.

5 : L'Eglise **Sardes**, dite du Sommeil. C'est l'Eglise Réformée. Période du 16^{ème} Siècle au 21^{ème} Siècle

6 : L'Eglise de **Philadelphie**, Eglise de la Fidélité, Eglise évangélique et missionnaire. Période du 19^{ème} Siècle au 21^{ème} Siècle.

7 : l'Eglise de **Laodicée**, Eglise des Illusions, La Super-Eglise Œcuménique. Période 19^{ème}-20^{ème} Siècle.

✚ **Philae dans le Culte d'Isis et le Temple d'Hathor**
(Portique à colonnes hathoriques datant de Nectanebo)
Les 6 autres seront les suivants : **Thèbes, Abydos, Hermopolis, Memphis et Héliopolis ...**

Dans la religion védique la « Terre » représente une fonction maternelle, sécurisante. Le profane est celui qui meurt car il a accepté de mourir afin de changer de monde. Ainsi doit-il traverser les terribles forces destructrices afin de réduire ce qu'il fût à néant.

Lors de la mise en terre des restes de l'incinération du défunt, le servant de la cérémonie récitait des stances : (Rig Véda, Grhyasutra, 4,1)

*« Va sous cette Terre, ta Mère,
Aux vastes séjours, aux bonnes faveurs !
Douce comme la laine à qui sut donner,
Qu'elle te garde du néant !
Forme voûte pour lui et ne l'écrase point ;*

*Reçois-le, Terre, accueille-le !!
Couvre-le d'un pan de ta robe
Comme une mère protège son fils. »*

Selon le Dictionnaire des Symboles de Jean Chevalier et d'Alain Gheerbrant, la Terre est la substance universelle « **Prakriti** », le chaos primordial, la « **Materia Prima** » séparée des eaux, selon la genèse ; ramenée à la surface des eaux par le sanglier « vishnouïte » ; coagulée par les héros mythiques du Shintô ; matière à partir de laquelle le créateur façonne l'homme (En Chine : il s'agit de Niu-Koua) ... Universellement, la Terre est une matrice qui reçoit les sources, les minerais, les métaux ... Une opportune Alchimie peut alors s'opérer.

Selon la vision des Orientaux, le « **Chakra** » est comme une « roue d'énergie » dont le but est d'irradier des trames subtiles permettant l'expression, le maintien et le développement de la vie. Pour l'élément « **Terre** », sa représentation symbolique se présente, ainsi :

Au centre d'un cercle se trouve un carré jaune qui représente cet élément.

A l'intérieur du carré apparaît un triangle inversé qui représente la force cosmique de la « Kundalini » qui est à l'œuvre.

De ce centre s'échappent 4 pétales.

Selon les Hindous et les anciens, toute l'information, la mémoire inconsciente et consciente, la bibliothèque éternelle de toutes les informations, sont placées là.

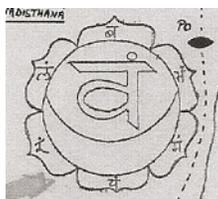
Chez l'homme ce centre correspond au plexus pelvien. Il gouverne les organes de la reproduction. Là sont les forces créatrices dans leur version la plus dense possible.

Ces forces créatrices resteront bloquées jusqu'à la transmutation de l'énergie foncière de chaque être. Libérer ces forces est l'aboutissement d'une longue ascèse. Le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm participe à ce travail de libération. Ce sera l'objet de notre parcours et de l'Observance

des principes posés par les « fameux Arcana Arcanorum » si souvent « maltraités » y compris par ceux qui devraient même les « expliquer »

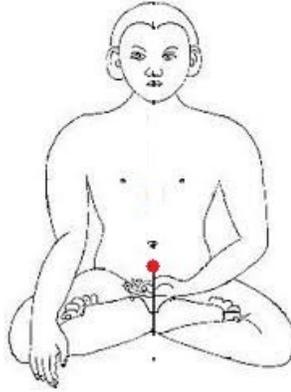
Ainsi l'homme en recherche doit-il par son effort de spiritualité vaincre son attachement terrestre ...

Ensuite le futur apprenti a été purifié par l'EAU :



Il s'agira, alors :

- ✚ Du Chakra Swâdisthâna (Cf. Infra)
- ✚ L'Église de Smyrne ...
- ✚ Le Hara chez les Japonais ...



✚ **Le temple de Thèbes : Ville d'Amon ... Les Allées du Sphinx ... lieu : entre Louqsor et Karnak**

« **Swâdisthâna** » Cette « roue d'énergie » est située dans les glandes sexuelles. Prostate - utérus ...

Sa fonction : La santé.

Elément qui était très recherché par nos Frères et Sœurs Egyptiens (anciens) car pour investir notre être, force et vigueur sont nécessaires.

Sa description symbolique est un ensemble circulaire comprenant 6 pétales. Sa forme intérieure est un Croissant de Lune blanc.

Comme dans l'ancienne Egypte, certains Attributs-Fonctions sont incarnés par le monde animal. Ici, règne le « Crocodile ». Animal que l'on peut mettre en lien avec la légende du « Kron-Pali ». Pali règne sur le monde inférieur. En Egypte il est assimilé à Seth ; en Grèce à Typhon, symbole des ténèbres et de la mort ; Chez les Mayas, il est le symbole de l'abondance, à dominante lunaire. Il est représenté dans leur glyphe par le sigle ' lettre mu, grecque' (signe de la lune) sur la tête d'où jaillissent des nénuphars

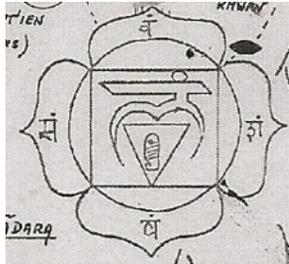
Imagerie étonnante si nous la rapprochons, aujourd'hui, d'un autre symbole : Celui qui désigne la partie la plus dense de l'homme en psychologie ... le « **Corps Reptilien** » ...

Christian Boiron : la source du bonheur est dans notre cerveau

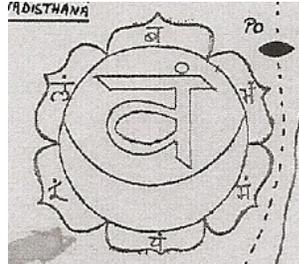
Le rôle de ce chakra est de fournir la vitalité au corps physique en chargeant de « **prana** » tout le système nerveux humain. C'est, aussi, le plexus qui régit les organes intérieurs de l'excrétion et de la reproduction.

Dans le système tibétain de méditation de ce centre, il n'est pas souvent mentionné car il fait « corps » avec le Centre d'énergie « Mûlâdhâra ».

Ils sont associés sous le nom de « **Sang-Na** » qui veut dire « lieu secret ».



Mûlâdhâra



Swâdisthâna

Vu sous cet angle, pour nous, Franc-maçons de la voie orientale, il est possible de percevoir l'imbrication et la complémentarité des Matéria-Prima qui constituent les êtres.

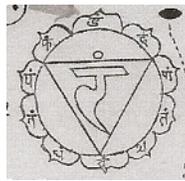
Alors que **Mûlâdhâra** sera regardé comme polarisé positivement (gestion du domaine entier des forces reproductives de nature sexuelle et pré-sexuelle, **Swâdisthâna** appartient à la polarité négative. C'est-à-dire celle du système de nutrition qui agira par « **désagrégation** » « **dissolution** » « **séparation** » des matières alimentaires assimilables, et à conserver, des matières non-assimilable et à rejeter ...

L'information se décompose pour en tirer la substantifique moelle ...

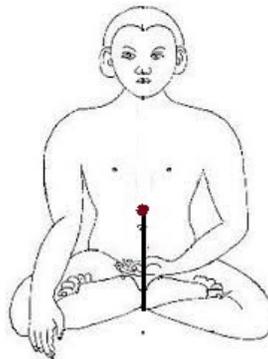
La maîtrise de **Swâdisthâna** apporte la maîtrise de son psychisme, favorise les connaissances intuitives, s'achemine

vers la maîtrise de ses sens mais l'initié devra-t-il, encore, affronter les mondes astraux ...

L'apprenti, ensuite, a fait face au « FEU » :



Le Chakra Manipûra, ou (pour les Tibétains « Ite-bahi-Padma »)



mais, aussi,

En d'autres espaces culturels l'Église de Pergame

Manipûra

C'est le lotus de l'Ombilic ou, autrement nommé, le plexus solaire. Il représente les forces de transformation aux sens physique et psychique : Digestion, assimilation, métabolisme des matières organiques et inorganiques, ainsi que la transmutation des matières organiques en énergie psychique ... Il est situé 2 doigts sous le sternum. De lui s'échappent 10 pétales.

Son Centre réel est le pancréas.

Ses Qualités sont : « **Paix intérieure** », « **nature satisfaite** », « **Maîtrise de la dimension de la vie** », « **Evolution** »

A l'intérieur, un espace de forme triangulaire de couleur rouge orangé brillant en relation avec « l'élément Feu » ...

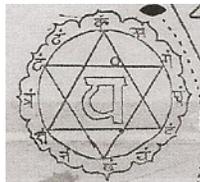
C'est par ce disque magnétique qu'on emmagasine les énergies solaires.

Siège des émotions, c'est le centre récepteur, l'antenne émettrice en est la glande pinéale.

Les ondes mentales de ceux qui pensent à nous parviennent à ce centre et passent ensuite au cerveau intellectuel où ces pensées deviennent conscientes.

L'information se digère et s'assimile

L'apprenti a, enfin, expérimenté l'AIR :



Cet élément correspond :

✚ **Au Chakra Anâhata**

✚ **Aux principes actifs de l'Église de Thyatire ...**

✚ **L'organe humain impliqué : le « Cœur »**

Ainsi Situé dans la poitrine au niveau du cœur, selon la vision traditionnelle, ce centre se trouve très exactement au milieu de l'axe central vertical du corps. Il est désigné sous le nom de « **plexus cardiaque** ».

Ses Qualités : Amour de soi et du prochain ; Sens de la sécurité ; Royaume du courage ; Respect et dignité ; Joie de l'existence ; Sens de la famille.

Il confère le pouvoir de l'intuition.

Il s'associe au pouvoir de l'élément Air puisqu'il est relié aux poumons.

Il comprend 15 pétales de lotus qui s'échappent de lui.

A l'intérieur, 2 triangles qui se croisent de couleur noir jais. A l'intérieur, encore, de ceux-ci, le centre de notre être individuel, la flamme du divin qui brille comme une constante flamme.

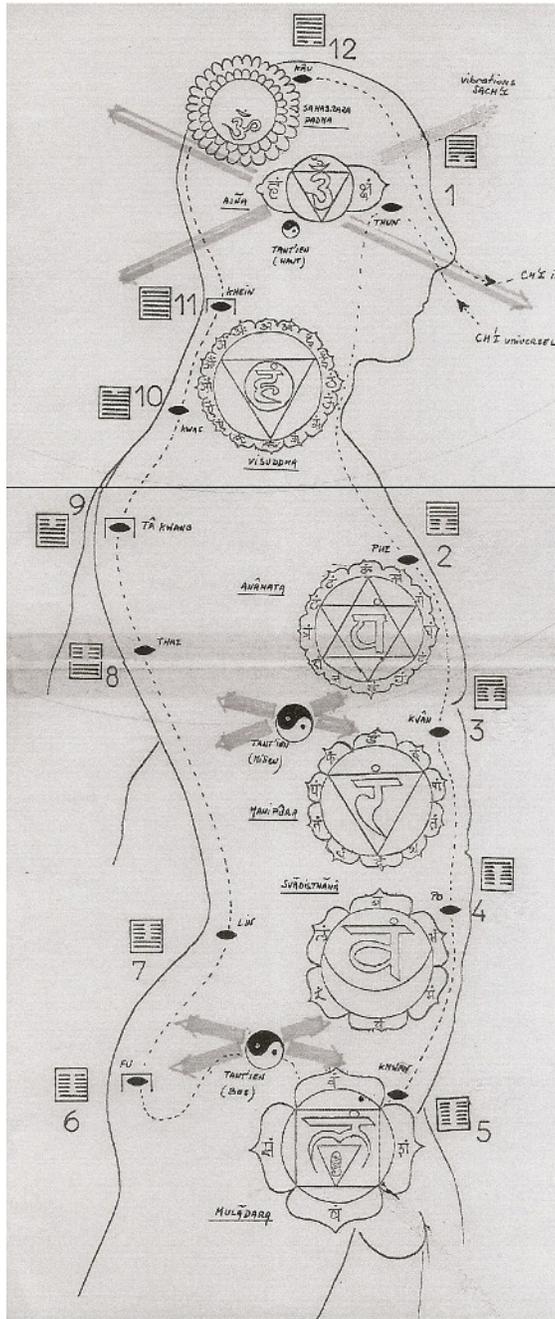
Sanctuaire de l'amour.

Il gouverne le sens du tact, le système circulatoire, moteur, respiratoire et influe sur la « glande thymus^{xlviii} ».

Son développement est en relation étroite avec l'ascension de ce que l'on nomme en Orient « **l'éveil de la Kundalini** » (Libération de la puissance du Serpent). Les derniers barreaux de notre échelle (des degrés 86 à 90) travaillent particulièrement ce point. Cela constitue, principalement, l'objet des maîtrises recherchées dans les ateliers de « **l'Arcana-Arcanorum** ».

Ce chakra est en intime relation avec le cœur du système solaire ... ce qui le rend dépositaire du titre de « **Centre de l'amour cosmique** » ...

Deux autres chakras deviendront le lot à réaliser par les frères et sœurs compagnons, tandis que le dernier devrait être le support de toute action du Maître ...



Croquis de Gérard Baudou-Platon (7 Chakras – 12 Portes)

Permettons à l'Apprenti Jakin « d'imaginer » la nature d'une voie Maçonnique dont l'ambition serait d'obtenir la réalisation la plus parfaite.

Il ne peut que constater qu'une telle réussite sera le résultat d'une réelle connaissance de Soi à la fois dans la forme, dans le fond et dans le mouvement.

Un dernier exemple peut lui être donné : Dans les Sciences Hermétiques l'Être est, très souvent, déterminé par quatre espaces intriqués :

Espace	Plan / Structure	Élément	Symbole
1	Principes et Intelligence de Vie	FEU	Soleil
2	Incarnation du principe : Processus d'Individualisation	AIR	Mercure
3	Corps Astral constitué ou Corps Lunaire... Aussi appelé « Médiateur Plastique »	EAU	Lune
4	Corps dense et objectif et ses supports sensoriels	Terre	

Ce que nous venons d'aborder est claviculaire

Car voici que progresser signifie élargir son propre état de conscience. Le Temple de l'homme est construit de façon étonnement rationnelle. Le physique implique une organisation, des fonctions, une systémie gérant des lois et des forces de natures bien différentes, l'oublier ou ne point vouloir les connaître signe la fin de notre condition humaine.

Voilà le socle posé par notre Rite au sein de chacun d'entre nous. L'accès au savoir et à la connaissance nécessite des dispositions particulières :

- celles de considérer ses propres « corps » comme sources essentielle d'information d'une haute pertinence et de connaissance ;
- celles d'exiger : la compréhension de notre univers de déploiement ; l'inéluctabilité de réaliser notre propre équation

Les deux dispositions étant la condition essentielle d'accès à l'éveil. Nécessaires, évidemment, mais non suffisantes !!! ...

Il est alors temps de faire le lien entre ce que nous venons d'exposer et les arts royaux ...



Nos frères et nos sœurs apprentis, dans la pénombre du septentrion, ne vont pas tarder à comprendre que les moyens utilisés par la franc-maçonnerie :

- ✚ pour investiguer ;
- ✚ pour se « connaître soi-même » ;
- ✚ pour construire leur futur ;
- ✚ pour pratiquer la bienfaisance ou la compassion.

nécessitent la maîtrise d'un certain nombre d'outils dont ils auront pleinement connaissance dans le degré qu'ils convoitent ...

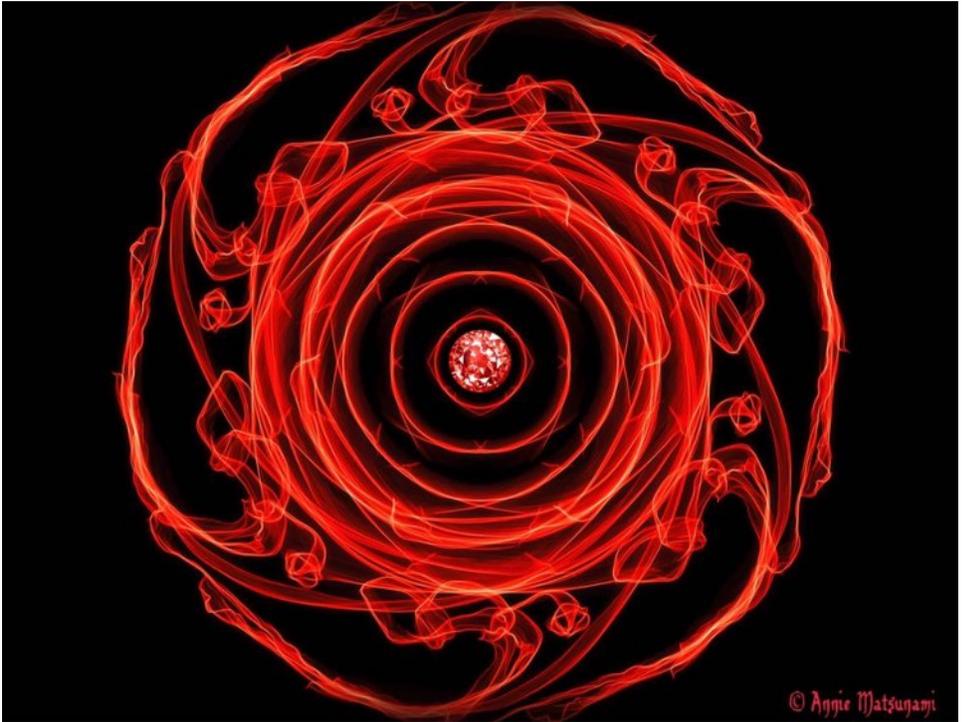
Nous n'avons abordé, ici, que ce que nous concevons comme indispensables à savoir, les principes voire les utilités de la méthode maçonnique,

Le tout, devant nous faire découvrir « la vérité » car notre seule ambition est de la découvrir ... le reste n'est que vanité !!!

Les Annexes



Annexe 1 :



Christian Boiron

Une autre façon de structurer l'homme ... Cf. Christian Boiron dans « ***la Source du Bonheur est dans notre cerveau*** » ... Il détermine :

1 : un Corps reptilien ou Hypothalamus

C'est le ça :

- Surveillance & Gestion de la physiologie organique
- Fonctionnement physique et physiologique
- Instinct Alimentaire & Sexuel
- Émotion & état d'urgence de l'Instinct

Dès lors le bonheur reptilien est :

- Accomplissement des forces vitales ... (Boire, Manger, Dormir, faire l'amour physique)
- Assouvissement des états d'Urgences de l'Instant ... (Courir quand on a peur, se battre quand on est en lutte, ne plus bouger ou être inhiber, ...)

Le malheur reptilien est :

- La peur,
- La Colère,
- L'Abattement,
- L'Inhibition,
- La déprime

2 : un Corps Limbique ou mémoire Programmée ou programmante ...

C'est le Sur-Moi

- Conservation de l'Espèce et de l'Individu,
- Automatisme,
- Dressage,
- Apprentissage,
- Instinct grégaire.

Ainsi le Bonheur Limbique : c'est Tirer des plaisirs des conditionnements actuels ou futurs

3 : un Néo-cortex préfrontal

Moi :

- Source du Progrès et de l'Evolution,
- Intelligence gauche et droite,
- Instinct de découverte,
- La conscience du Danger,
- La décision de combattre,
- Le lâcher Prise.

Les plaisirs du néocortex : ce sont le raisonnement, la créativité, l'expression artistique, les approches globales.

Voici, donc, trois espaces mais qui sont relatifs à quoi ?

La conscience ... Mais de quoi est-elle faite ? ...

Tout se passe comme si une autre entité, un autre cerveau **distribuait le travail entre les deux cerveaux qui pensent**. Est-ce, donc, un « Super-Cortex » qui arbitre en fonction de paramètres qui nous sont inconnus ?

Le physicien Régis Duthéil avançait, quelque temps avant sa mort, l'hypothèse très originale selon laquelle la conscience pourrait-être matérielle mais d'une matière « super lumineuse », c'est-à-dire dont les particules pourraient aller plus vite que la vitesse de la lumière !!!! ... une conscience qui observe et qui décide de pousser chacun d'entre nous à conquérir sa liberté, sa vraie personnalité, personnalité qui serait constituée de l'organisme aux **trois cerveaux et de la conscience**.

Annexe 2 : Solstice d'été

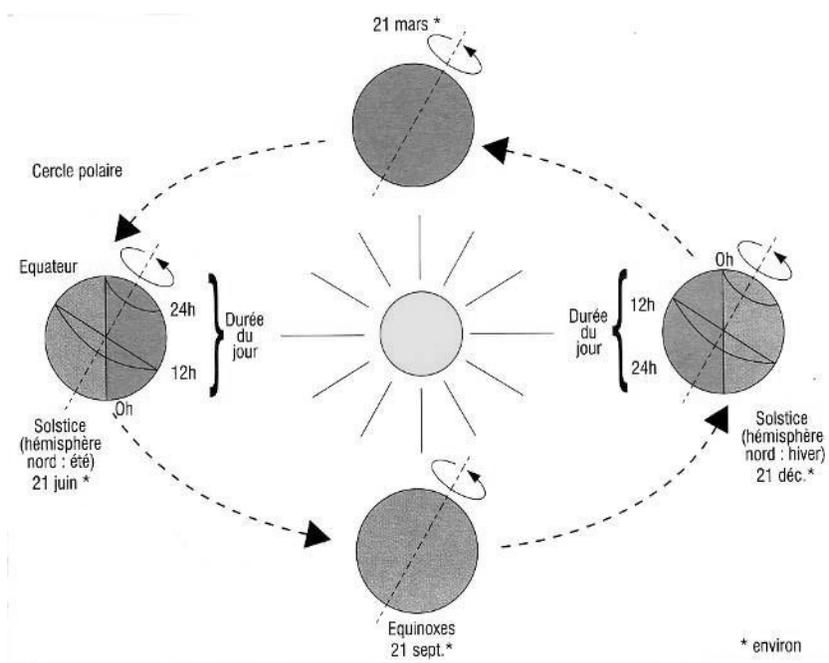


Voir tableau couleur en annexe photo

Extrait du rituel

ORDRE INITIATIQUE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS – MISRAÏM

Rituel de la Fête Solsticiale



PRÉLIMINAIRES

L'Idée du **Feu Principe**, assimilé au **Verbe** créateur se manifeste chez les Egyptiens, qui l'appellent le Soleil « le premier né, le fils de Dieu, le Verbe ». Sur la tombe de Thoutmosis III figure l'épithète : « *C'est lui le Soleil, qui a fait tout ce qui est, et rien n'a été fait sans lui, jamais* ». Le Père des choses, le créateur est la vie, est la Lumière.

D'où les admirables fêtes Egyptiennes, au Soleil le plus haut, dans le feu rubescent. Parler du **Feu Principe**, c'est aussi parler de **RA**, le Soleil qui fut, durant des millénaires, considéré comme un Dieu.

Et, nous pensons, qu'en somme, il est le véritable **Patron** de la **Franc-Maçonnerie**. Personnifié par Saint Jean chez les Chrétiens, c'est lui qui reflète l'omniprésence de la Lumière, elle-même émanation du **Principe**.

Voici retracé dans ses grandes lignes la cérémonie qu'est utilisée dans le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, Voie Orientale ...

Lors de cette cérémonie, deux parties principales :

- ✚ Le tracé de l'étoile,
- ✚ Les invocations et les offrandes.

TRACÉ de L'ÉTOILE

PRÉPARATION DE LA MATRICE DE TRAÇAGE :

Le tracé de l'étoile est réalisé de préférence par des compagnons.

Cet acte n'est pas secret, même les profanes peuvent assister à la construction de l'étoile.

Son diamètre sera de 10 à 20 coudées^{xlix}.

L'étoile sera matérialisée au sol par de la farine, de la craie ou du plâtre. Se munir d'une boussole

Partie 1 : TRAÇAGE :

Etape 1 :

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Mon frère / Ma sœur compagnon veuillez placer « le point Central » ... Symboliquement, il représente le Temps Zéro ... le Point de départ de toute Manifestation ... l'endroit le plus sacré où les potentiels de la création sont réunis ... Seule la Volonté irrépressible de se manifester est en attente

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON

*o

Il/Elle positionne un point ... qui sera le centre du foyer ...

Il y plante un piquet et dépose la Vasque du feu central ... il y dépose les rondins de bois.

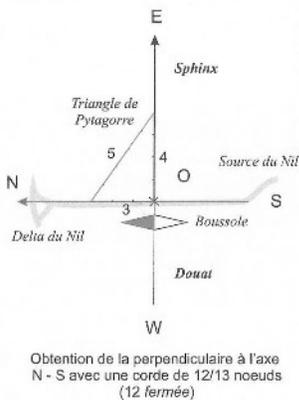
Ce point est le point « O », Centre géométrique de la matrice génératrice de notre future étoile ...

Etape 2 :

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Mon frère / Ma sœur compagnon à partir de ce point, veuillez placer « Les points Cardinaux » ... Symbole de l'espace dans lequel toute manifestation pourra se dérouler ... Nos Frères Egyptiens avaient incarné ces directions dans le plan de construction du plateau de Guizèh Ayant leur nuque au Nord, lieu du delta du Nil ils regardaient au sud ... loin aux confins ... là, où, les sources du Nil surgissent de notre terre mère. ... A leur Gauche l'Est ... siège du sphinx chérissant l'arrivée du Soleil ... mais aussi de Sirius ... annonciatrice de l'abondance que le Nil prépare au moment du Solstice d'été... A leur Droite la « Douat », le monde souterrain régénérateur pour Pharaon, l'OSIRIS renaissant en HORUS.

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON



Il/Elle positionne sur le point « O », une boussole indiquant le Nord ... dès lors l'axe « Nord-Sud » pourra être tracé ... (là est un acte digne des Hommes du 21^{ème} siècle car pour être « puriste » il faudrait utiliser des points de repères naturels pour construire notre base « 4 ancrages ».

La corde à nœuds est tendue ... et le long de cette corde est tracé, à la craie ou au plâtre, (ou à la farine) l'axe Nord-Est

Ceci fait ..

Au point « O » et perpendiculaire à l'axe « Nord-Sud » doit être tracé l'axe « Est-Ouest » ...

Pour tracer la perpendiculaire en « O », à l'aide de la corde à 13 Nœuds (12 intervalles), le compagnon représente le triangle de Pythagore ...

Il pose 3 longueurs sur l'axe « Nord-Sud » Le 4^{ième} nœud sur le point « O » Pose de côté 4 intervalles de telle façon que le troisième côté du triangle comporte 5 intervalles ...

Dès lors l'axe « Est-Ouest » peut être tracé précisément

Ce qu'il fait ...

Etape 3 :

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Dans sa « Sagesse » ... le Suprême Architecte de l'Univers (ou le Grand Architecte de tous les mondes) décide de créer le monde manifesté ... ce sera le « big bang » des scientifiques ... le « Tsim Tsoun » des cabalistes ... le point devient cercle ... l'œuvre de création est enclenchée ...

C'est le mouvement créateur de toute chose qui est à l'œuvre

...

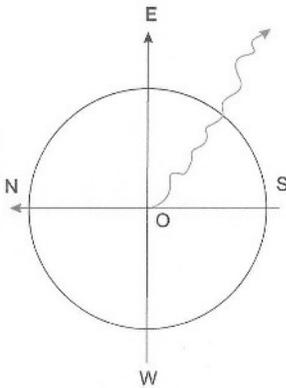
Dans la philosophie Extrême orientale cela représente potentiellement, en l'homme, Kundalini, Sushumna ...

Cet acte irrationnel pour l'homme a pour symbole **PI** ... 3,14169

π ... « Que j'aime à faire connaître Un nombre utile aux sages! ... »

Mon frère / Ma sœur compagnon veuillez tracer le cercle primordial ...

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON



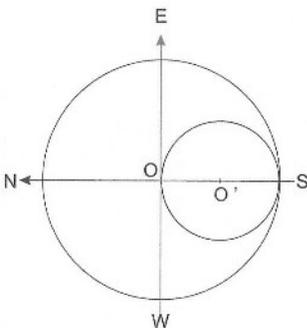
Le premier cercle SAGESSE

Muni de la corde à 13 nœuds Il/Elle accroche une extrémité au Piquet « O » choisit un nombre pair d'intervalles « n » (par exemple 12) ... il/elle fait tourner la corde autour du piquet « O » ... au fur et à mesure de sa rotation il/elle fait couler avec un entonnoir la farine ou le plâtre (ou marque avec une craie)

Cela fait ... un Cercle de $\emptyset = 2n$

Ce Cercle coupe l'axe « Est » en un point qui sera la première position de notre matrice (Point Pentagone Matrice « P1 »)

Etape 4 :



Tracé du 2ème Cercle (FORCE)

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Tout acte de création est Polarité. Cela constitue l'aimantation nécessaire à la naissance de la complexité Tout est « **force** » d'attraction ou de Répulsion ... rien ne s'agrège ni ne se construit sans l'application du principe de polarité.

Ici naît le pulsif ... base de toute animation ...

Dans certaines philosophies Extrême-orientales Cela désigne « Ida » ou « Pingala » ... deux aspects constitutifs du souffle de création ...

Mon frère / Ma sœur compagnon veuillez tracer « le second Cercle » ... Vous l'inscrirez dans le demi-cercle « Sud » ... il représente la Force de Vie ... (par exemple « Ida »)

Par effet miroir il est possible d'imaginer un autre cercle inscrit dans le demi-cercle Nord ... il représentera, alors, « Pingala ».

Selon cette symbolique là ... chacun y reconnaîtra l'action des forces Trinitaires connues de toutes les sensibilités ésotériques

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON

Il/Elle positionne un point, le point « O' » situé à une distance « n/2 » de « O » ... y fixe un piquet puis trace un cercle de centre « O' » et de rayon « n/2 » (soit de $\emptyset = n$)

Il montre du doigt, en filagramme, le troisième cercle miroir ...

Etape 5 :

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Aucune création ne peut être parfaite si elle ne répond pas à la loi ... celle de Maât, à l'Harmonie universelle ... Ce sera le règne de la « Beauté » ...

Mon frère / Ma sœur compagnon veuillez tracer le segment représentant Phi de la porte d'ISIS « WK » ...

Le point K s'obtient en traçant une droite appuyée sur le Point Ouest (W) et passant par « O' » ... Cette droite coupe le petit cercle « O' » en « K ».



La valeur de « WK » est la valeur du Nombre d'Or : Phi 1,618 ... tous les Maîtres constructeurs (notamment

édificateurs de Cathédrales) se souviennent de cela dans la réalisation de leurs œuvres temporelles

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON

Il/Elle positionne une extrémité de la corde à 13 nœuds au point « W » puis en s'appuyant sur le centre « O' » du second cercle ... il/elle marque l'intersection entre le segment WO' et le second cercle ... soit le Point « K »

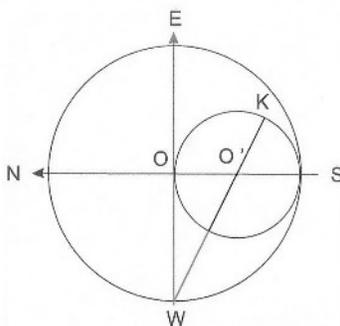


Illustration de phi (La BEAUTE)

Etape 6 :

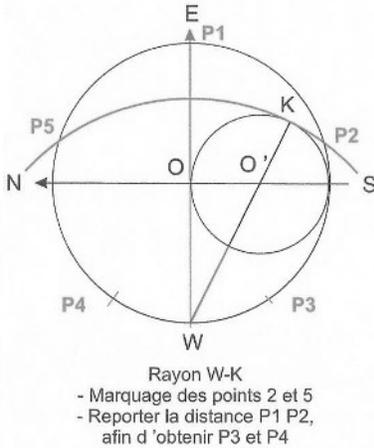
FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Dès lors rien ne s'oppose à la construction de la matrice de conception de l'étoile ... Celle qui donnera naissance à la symbolique de « Vénus », astronomiquement ... du « Vitruve » de Leonardo da Vinci ...

Mon frère / Ma sœur compagnon veuillez poser les 5 points du pentagone matriciel

FRÈRE (ou) SŒUR COMPAGNON

Il/Elle positionne une extrémité de la corde à 13 nœuds au point « W » puis forme la longueur du segment « WK » ... effectue un



arc de cercle vers le Sud ... Cet arc de cercle coupe le « cercle primordial en un point « P2 »

Puis en faisant un arc de cercle vers le « Nord » il localise « P5 », car cet arc de cercle coupe le « cercle primordial en un point réel « P5 » ...

La longueur « P1-P2 » constitue la longueur du côté

du Pentagone matrice ... le frère ou la sœur Compagnon, avec la corde à 13 nœuds, forme la longueur « P1-P2 » ...

En s'appuyant sur « P2 » ... et en faisant un arc de cercle vers le « Nord », il localise « P3 »

En s'appuyant sur « P5 » ... et en faisant un arc de cercle vers le « Sud », il localise « P4 » ...

Etape 7 :

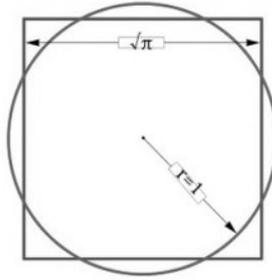
FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Vénérable Maître la Construction du pentagramme étoilé peut maintenant nous être révélée.

Dès lors, les points P1, P2, P3, P4 et P5 sont les sommets du pentagone de référence ... seuls les sommets apparaissent ...

A ces 5 sommets sont placés 5 brandons ...

Au centre, au point « O » est installé un bûcher formé de rondins de bois imbriqués en carré parfait de trois coudées, préfigurant la notion de « Quadrature » ...



Partie 2 : Invocations et Offrandes

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Nous sommes réunis en cette nuit pour célébrer le Solstice d'été.

Comment ce bûcher fut-il dressé ?

FRÈRE (ou) SŒUR ORATEUR

Par d'humbles mains qui ramassèrent sur notre Terre Mère le bois nécessaire à sa construction.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Quelles sont ses proportions ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Trois coudées pour la base, quatre pour la hauteur, cinq pour l'hypoténuse.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Qui le protège ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Un dais immense parsemé d'étoiles.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Il est donc placé sous la garde des Veilleurs du Ciel.

FRÈRE (ou) SŒUR SECRÉTAIRE

Il l'est... Et ils sont les véritables Couvreur.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Qui le garde ?

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Cinq brandons placés à juste distance et qui figurent ainsi les cinq points sacrés de l'Étoile.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Pourquoi ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Pour que les lois célestes se reflètent sur la Terre dans les lois terrestres afin que ce qui est en haut soit comme ce qui est en bas.

FRÈRE MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Le frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies porte les cinq brandons sur le bras gauche.

Le Frère (ou) Sœur Expert une torche allumée . . . Ils se dirigent vers le Vénérable Maître.

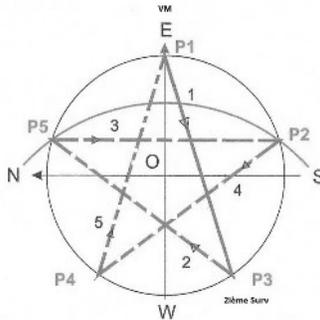
Le Frère(ou) Sœur Expert allume un brandon que le Frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies donne...

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Que le ciel se reflète sur la terre et qu'ainsi à l'Orient soit allumé le premier brandon.

FRÈRE (ou) SŒUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Armés de la corde à nœuds ils marquent le premier chemin de l'étoile de Venus (avec de la farine, la craie ou le plâtre



Révélation de l'Etoile

*Se dirigent vers le Second (ou) Sœur Surveillant ... (**Chemin 1**)*

Le Frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies donne un brandon au Second Surveillant ...

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Que l'Orient et l'Occident s'unissent, et ainsi qu'à l'horizon du Midi soit allumé le second brandon.

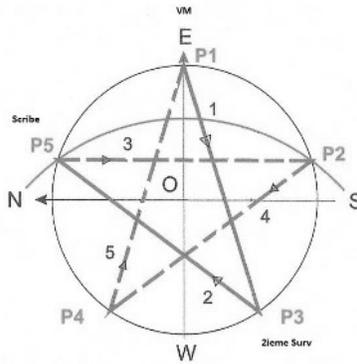
FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Le Frère(ou) Sœur Expert allume un brandon

FRÈRE (ou) SŒUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE EXPERT

*Armés de la corde à nœuds ils marquent le **second chemin** de l'étoile de Venus (avec de la farine, la craie ou le plâtre)*

Puis se dirigent vers le (ou) la Secrétaire



Révélation de l'Etoile

Le Frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies donne un brandon au Secrétaire ...

FRÈRE (ou) SŒUR SECRÉTAIRE

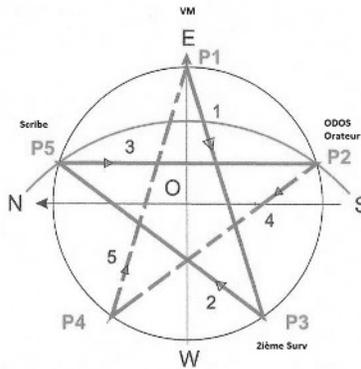
Afin que cela soit parfait de l'Occident à l'Orient, que soit allumé le troisième brandon.

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Le Frère(ou) Sœur Expert allume le brandon

FRÈRE (ou) SŒUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE EXPERT

Armés de la corde à nœuds ils marquent le Troisième chemin de l'étoile (avec de la farine, la craie ou le plâtre) ...



Révélation de l'Etoile

Puis se dirigent vers l'Orateur ...

Le Frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies dépose un brandon à l'Orateur

FRÈRE (ou) SŒUR ORATEUR

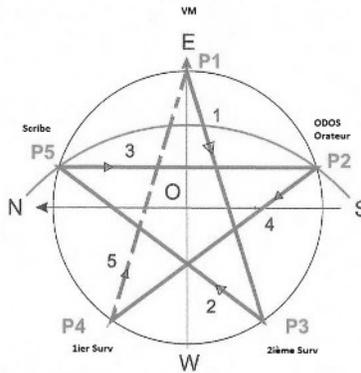
Que le ciel et la terre s'unissent, et ainsi que soit allumé le quatrième brandon.

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Le Frère(ou) Sœur Expert allume le brandon

FRÈRE (ou) SŒUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE EXPERT

Armés de la corde à nœuds ils marquent le quatrième chemin de l'étoile (avec de la farine, la craie ou le plâtre ...)



Révélation de l'Etoile

Puis se dirigent vers le Premier Surveillant ...

Le Frère (ou) Sœur Maître de Cérémonies dépose un brandon auprès du Premier Surveillant ...

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

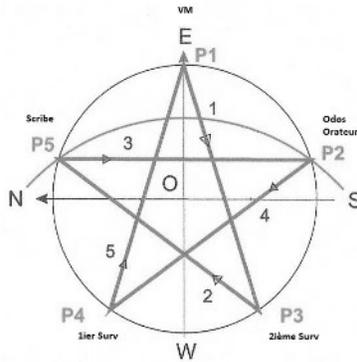
Que l'Occident et l'Orient s'unissent, et ainsi qu'à l'horizon du Septentrion soit allumé le cinquième brandon.

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Le Frère(ou) Sœur Expert allume le brandon

FRÈRE (ou) SŒUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIES ET FRÈRE EXPERT

Armés de la corde à nœuds ils marquent le Cinquième chemin de l'étoile (avec de la farine, la craie ou le plâtre) ...



Révélation de l'Etoile

Se dirigent vers le Vénérable Maître pour fermer l'étoile, puis, le Maître de Cérémonies se retire après la réplique du Vénérable Maître.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Que ces cinq brandons soient le symbole qui nous rappelle le combat de la Lumière et des Ténèbres.

FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Prend le sel, s'approche du bûcher et l'asperge de sel en disant...

Que ce bûcher reçoive le sel, symbole d'amitié durable et d'immortalité.

Il se retire

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Que les brandons nous dirigent en la conduite de notre œuvre commune,

Tous un pas vers le Bûcher !

A la suite de ce pas...

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Que la Lumière nous accompagne !

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Que la joie soit dans nos cœurs !

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Aidez - moi tous !

TOUS LES OFFICIERS ...

Unité, Stabilité, Continuité.

Sagesse, Force, Santé

Tous les Cinq s'approchent du bûcher et l'embrasent ...

Musique utilisée traditionnellement est :

***Zarathoustra** Premier mouvement,*

Ecoute silencieuse de la musique...

Puis...

Lorsque les flammes ont diminué...

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Frère (ou) Sœur Second Surveillant, de quel présent symbolique disposez-vous ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Du blé Vénérable Maître.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Pourquoi en est-il ainsi ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Parce que le blé symbolise le don de la Vie...

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Expliquez-nous cela.

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Le grain de blé doit mourir en terre pour assurer sa renaissance multiple dans l'épi qui sera moissonné.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Quand cela peut-il se faire ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Quand le soleil ayant atteint son apogée recommence sa course descendante vers la « Porte des Dieux ».

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Le blé recouvre-t-il d'autres sens ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Le blé, qui sera transformé en pain, symbolise aussi la nourriture matérielle qui est indispensable au maintien de la vie.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Que concluez-vous ?

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Le blé, symbole de la fécondité, initie aux mystères de la Vie.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Puisqu'il en est ainsi, Frère (ou) Sœur Second Surveillant, veuillez venir déposer votre présent au pied de la vasque de Feu.

FRÈRE (ou) SŒUR SECOND SURVEILLANT

Avec son Flambeau tenu en main droite et le blé en main gauche, se rend, en tournant autour du bûcher, entre le Maître de Cérémonies et le Frère (ou) la Sœur Expert...Il dépose le blé ...

puis regagne sa place.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Frère (ou) Sœur Premier Surveillant, de quel présent symbolique disposez-vous ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Du raisin Vénérable Maître.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Pourquoi cela ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Parce que grâce à l'action de la Lumière, les raisins sont porteurs de l'espérance d'une lente transformation intérieure.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Allez-vous plus loin Frère (ou) Sœur Premier Surveillant ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

C'est en transmutant son eau intérieure par incorporation de la force de la Lumière que le fruit de la vigne va mûrir.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Existe-t-il une période propice à cette transmutation ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Oui vénérable Maître...Après que le soleil ait franchi la « Porte des Hommes » pour s'engager sur le « Chemin des Dieux ».

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Peut-on considérer que le cycle est complet Frère (ou) Sœur Premier Surveillant ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Non, car il faudra vendanger afin d'extraire du fruit son essence. C'est alors que, sous l'action de la fermentation, le

nectar se transformera en ce que les sages nommaient le breuvage des Dieux.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Qu'est donc ce breuvage ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Le Vin, Vénérable Maître ! Le vin qui, dans son intimité, réussit la synthèse des deux contraires que sont l'Eau et le Feu.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Qu'en concluez-vous ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Les raisins laissent espérer, après une subtile alchimie, un breuvage sacré qui représente symboliquement la véritable nourriture spirituelle initiatrice de la connaissance et de l'immortalité...Ils témoignent de l'indispensable prédominance de l'Esprit sur la Matière. Ils confirment la Lumière comme seul vrai guide de Vie.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Puisqu'il en est ainsi, Frère (ou) Sœur Premier Surveillant, veuillez venir déposer votre présent au pied de la vasque de Feu.

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

Avec son Flambeau tenu en main droite et le raisin en main gauche, il se rend en tournant autour du bûcher entre le Maître de Cérémonies et la Frère (ou) Sœur Expert...

Dépose le raisin puis regagne sa place.

Tous les participants se placent autour de l'Etoile, en Cercle...

Etape 8 :

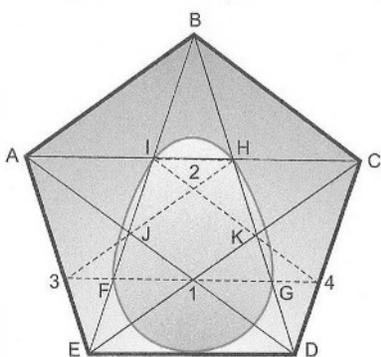
FRÈRE (ou) SŒUR EXPERT

Vénération Maître la construction du pentagramme étoilé nous a révélé une partie de ses mystères N'y a-t-il pas, derrière ce symbole une vérité plus fondamentale ?

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Oui, mon frère ou ma sœur Expert l'étoile et l'œuf cosmique
Mon frère ou ma Sœur Maître des Cérémonies veuillez nous en dire plus.

MAITRE DES CEREMONIES



La tradition alchimiste promeut l'idée d'un germe d'une vie spirituelle par l'œuf philosophique ; Foyer de l'univers, il renferme dans sa coquille les éléments vitaux, comme le vase hermétiquement clos contient le compost de l'œuvre : des produits du compost doit naître l'enfant de la philosophie, c'est-à-dire

l'or, c'est-à-dire la sagesse.

L'Œuf symbolise le siège, le lieu et le sujet de toutes les transmutations.

L'œuf humain, quant à lui, n'est pas une image : c'est la totalité de ses multiples « corps » ou « états d'être » qui pour beaucoup d'hommes terrestres n'a pas **encore incarné son germe d'immortalité**

L'Œuf est une réalité primordiale, qui contient en germe la multiplicité des êtres. .

Pour les égyptiens, sous l'action d'un démiurge, émergera du **Noun**, personnification de l'océan primordial, l'*eau absolue contenant des germes de création en attente*, une butte sur laquelle un œuf avait éclos. De cet œuf (féminin en égyptien) un dieu jaillira qui organisera le chaos en donnant naissance aux êtres différenciés. Le dieu *Khnoum* (*patron* des artisans, incarne le feu de l'impulsion primordiale qui anime toute forme de vie). Issu de cet océan et de l'œuf primordial, il fabriquera à son tour, à la façon d'un potier, les œufs ou embryons ou germes de vie. Il est le modelleur des chairs.

Enfin, l'Œuf apparaît également comme la *renovation périodique de la nature*. D'après les ensembles mystico-rituels de maintes religions, l'œuf ne se rapporte pas tant à la naissance qu'à une renaissance, répétée suivant le modèle cosmogonique... l'œuf confirme et promeut la résurrection qui n'est pas une naissance, mais ... un retour, une répétition.

Ainsi nous le voyons, l'étoile est réellement un symbole parfait, complet nourri de la totalité des principes et des modèles de production de notre univers objectif et subtil. Il nous conduit vers une systémique qui se cache à l'homme rustre mais qui se dévoile petit à petit à l'initié, la maîtrise de sa substance conduit à l'éveil et au tissage d'un lien régénérateur entre la divinité et sa création.

Enfin sa forme flamboyante rend cette idée dynamique de moteur qui en soi contraint, sans cesse, au renouvellement, à la régénération. En effet, la force vibratoire qui en résulte fait vibrer toute matière vivante en la transmutant ... sachant que la réalité primaire est une énergie vibratoire et qu'il y a une échelle d'énergie à partir de laquelle toutes choses se manifestent ...

VÉNÉRABLE MAÎTRE

« Il est une Force qui ne cesse de pénétrer tout ce qui vit, et par laquelle toute Lumière trouve l'Aliment qui lui est propre.

Que cette Force nous élève et nous soutienne, que cette Sagesse nous éclaire, que cette Paix soit toujours avec nous
.... »

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Mes Frères, Mes Sœurs, Mes Amis, nous venons de le voir, l'éventail symbolique de l'œuf est très large ... Il va d'une vision cosmogonique à la rénovation périodique de la nature et de manière plus générale à la renaissance.

La naissance du monde à partir d'un œuf est une idée commune aux Celtes, aux Grecs, aux Egyptiens, aux Tibétains, aux Hindous, aux Chinois, aux Japonais, aux Dogons et à bien d'autres traditions. Voyons cela ...

Chez les Hindous, de toute éternité et antérieurement à tous les temps, existe un être spirituel, immense, infini, tout-puissant, existant par Lui-même, et cause première de tous les êtres. On l'appelle Brahman. Tout ce qui existe était plongé dans l'obscurité, imperceptible, dépourvu de tout attribut distinctif, et semblait entièrement livré au sommeil. De ce Brahman, ou de ces eaux primordiales, jaillit un œuf brillant comme l'or, aussi éclatant que l'astre aux mille rayons. C'est « Hiranyagarbha » qui est le principe de toute production. Cet « Œuf » se divise aussitôt et sa partie supérieure forme le Ciel tandis que sa partie inférieure forme la Terre. La similitude de conception avec l'hypothèse scientifique du Big Bang originel n'a pas échappé à de nombreux commentateurs contemporains.

Cet œuf cosmique se sépare en deux moitiés. L'un d'argent et voilà la terre, et l'autre d'or et voilà le ciel. Ce qui était la membrane externe et voilà les montagnes. De la membrane interne apparaissent les nuages et les brumes. De ce qui était

les veines, voilà les rivières et de ce qui était l'eau de la vessie apparaît l'océan. Ces deux moitiés que nous retrouvons en blanc et noir avec le Yin et le Yang chinois.

Ainsi, au-delà du ciel et de la terre et de ses attributs naturels, l'œuf psychique renferme tous les germes de la manifestation, ainsi que la loi des renaissances et de l'éclosion des personnalités. Le cherchant aspire à en sortir et à briser sa coquille.

Inséré dans l'étoile flamboyante qui nous montre le chemin, il devient le symbole de notre renaissance, de la divinité qui est en nous et que nous devons rechercher inlassablement

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Mes Frères, mes Sœurs, mes Amis, formons, maintenant, la chaîne d'Union longue... Que la Chaîne de nos mains soit désormais si forte entre nous, que rien ne puisse l'altérer.

... Mon Frère, Ma Sœur Premier Surveillant, A quelle heure
notre Rituel du Solstice doit-il prendre fin ?

FRÈRE (ou) SŒUR PREMIER SURVEILLANT

L'instant est venu, Vénérable Maître.

VÉNÉRABLE MAÎTRE

Quittons la Chaîne !

Annexe 3 :
Solstice d'été, selon les Peuples Celtes



Voir tableau couleur en annexe photo

*Rituel de la Grande Druidesse Aelf Lyne
et du Grand Druide Arzhur*

Dès que le SOIR tombe

- Le Frère ou la Sœur à Talent est à son poste.

MUSIQUE CELTIQUE
(Bretagne – Irlande – Ecosse)

- les Frères et les Sœurs (autres que ceux du Collège des Druides) prennent place, sous la conduite du Gardien du Seuil, entre le N-O et le N-E et entre le S-E et le S-O, laissant libre la partie située entre N-E et S-E.
- Le Gardien du Seuil fait ensuite prendre place aux Invités profanes entre le N-O et le S-O, couvrant ainsi l'Occident.
- Dès que tous sont installés, le Gardien du Seuil met en place aux Quatre Horizons les Frères et les Sœurs et leurs accompagnateurs, dans le sens solaire en arrivant par le S-O.
- Puis il conduit KORIDWENN et les 2 Dames au S-O (en retrait du Cercle)

STOP MUSIQUE

Le Gardien du Seuil, le GRAND-DRUIDE et le PENDRAGON parcourent le Cercle dans le sens solaire en partant du N-O, font le tour du Cercle et ressortent par le N-E pour rejoindre leur place respective.

Le Gardien du Seuil se dirige vers le Centre du Cercle, se tourne vers l'EST et proclame d'une voix forte

- LA PAIX REGNE-T-ELLE EN CELTIE ?

Le PENDRAGON (après avoir allumé sa propre Torche/Bougie) se dirige vers l'EST, allume la Torche/Bougie ORIENT.

Le Frère ou la Soeur de l'Horizon EST répond

- OUI, LA PAIX REGNE EN CELTIE !

Le Gardien du Seuil se tourne vers le SUD et proclame d'une voix forte

- LA PAIX REGNE-T-ELLE EN CELTIE ?

Le PENDRAGON qui s'est dirigé vers le SUD allume la Torche/Bougie MIDI.

Le Frère ou la Sœur de l'Horizon SUD répond

- OUI, LA PAIX REGNE EN CELTIE !

Le Gardien du Seuil se tourne vers l'OUEST et proclame d'une voix forte

- LA PAIX REGNE-T-ELLE EN CELTIE ?

Le PENDRAGON qui s'est dirigé vers l'OUEST allume la Torche/Bougie OCCIDENT.

Le Frère ou la Sœur de l'Horizon OUEST répond

- OUI, LA PAIX REGNE EN CELTIE !

Le Gardien du Seuil se tourne vers le NORD et proclame d'une voix forte

- LA PAIX REGNE-T-ELLE EN CELTIE ?

Le PENDRAGON qui s'est dirigé vers le NORD allume la Torche/Bougie SEPTENTRION

Le Frère ou la Sœur de l'Horizon NORD répond :

- OUI, LA PAIX REGNE EN CELTIE !

Le Gardien du Seuil et le PENDRAGON retournent à leur place.

Le GRAND-DRUIDE s'avance vers le centre du Cercle, brandit son Epée haut vers le ciel, et déclare d'une voix forte

- puisque la paix règne en Celtie, moi grand'druide arzhur, je proclame ouverte la cérémonie du solstice d'été ALBAN-EFIN, en ce bosquet de la Nuée d'Argent ! Et je trace le Tribann dans le subtil.

Le GRAND DRUIDE trace le TRIBANN, puis retourne à sa place.

MUSIQUE

Pendant ce temps, le Gardien du Seuil distribue discrètement à chaque participant (autre que le Collège) une bougie non allumée. Il remet à KORIDWENN une grande bougie dorée, et aux deux Dames une bougie bleue.

STOP MUSIQUE

GRAND-DRUIDE

Nous sommes au Solstice d'Eté, Fête du Feu Nouveau, du Feu Purificateur. Nous sommes rassemblés ici pour célébrer la Renaissance de la Nature, de notre Terre-Mère, en ce Jour le plus long, en cette Nuit la plus courte.

Le GRAND-DRUIDE va alors vers le Foyer central, verse de l'alcool et allume le Feu.

GRAND-DRUIDE

Par LUGH-SALMIDANAC'H à la Lance de Lumière, que Ta Force se déchaîne et nous apporte le Feu du Ciel, car sans Toi nous aurions totalement froid sur la Terre !

PENDRAGON

Nous Te remercions de ton don le plus précieux. Nous Kelenneront veilleront sur cette Flamme divine qui représente Ta Puissance.

GRAND-DRUIDE

Gardien du Seuil, veuillez prendre le FEU au Foyer, afin d'éclairer l'Autel de la Flamme de la Tradition.

Le GARDIEN DU SEUIL va récupérer une flamme au Foyer Central et vient allumer le Chandelier posé sur l'Autel.

GRAND-DRUIDE

Druides et Druidesses, Bardes, Ovates et Marcassins, veuillez rituellement éclairer une bougie et former ainsi le Cercle de Lumière.

Le **PENDRAGON** va allumer les Bougies de KORIDWEN et des Dames puis, il porte une Flamme au premier Frère (ou la première Sœur) situé au S-E, lequel (ou laquelle) fera circuler la Flamme et ainsi de suite... jusqu'à ce qu'elle revienne au Frère (ou à la Sœur) situé le plus au S-E. Le **PENDRAGON** la récupère et va la jeter dans le Feu Central.

GRAND-DRUIDE

Que les Puissances invisibles de notre Mère Nature, que les Etres élémentaires de tous les mondes se joignent à moi en cet instant et en ce lieu, car c'est moi Arzhur le Grand'Druide, qui le leur demande.

Le **PENDRAGON** met de l'encens dans le Feu Central.

Le **GRAND-DRUIDE** pointe la grande Epée vers les quatre points cardinaux (d'abord à l'Est puis au Sud, à l'Ouest, au Nord et enfin à l'Est).

A chaque fois le PENDRAGON effectuera, à voix très forte, les invocations suivantes:

PENDRAGON

A l'Est Que le Soleil luise !

Au Sud Que les Vents vivifient le monde !

A l'Ouest Que les Eaux fertilisent les terres !

Au Nord Que la Terre porte des fruits de gloire !

A l'Est Et que son Peuple lui rende Grâce !

GRAND-DRUIDE

Au nom des Grands Anciens, au nom de la Mère Cosmique et de Lugh-Salmidanac'h, célébrons la Fête du Feu. «AWEN... !!»

Le GRAND-DRUIDE s'avance à l'intérieur du Cercle et forme avec son Epée (pointe vers le Ciel) le TRIBANN.

Le GARDIEN DU SEUIL se tourne vers l'assemblée et l'invite à répéter les dernières paroles du Grand-Druide

«AWEN».

TOUS

AWEN !...

Puis partant du S-E il fait faire un tour complet, cierge en main, à l'assemblée.

Les Frères ou les Sœurs des points cardinaux ne bougent pas.

MUSIQUE

Une fois que tout le monde a regagné sa place.

STOP MUSIQUE.

GARDIEN DU SEUIL

Grand'Druide Arzhur, Dame KORIDWEN attend et désire présenter la Plante symbolique du Solstice d'Été.

GRAND-DRUIDE

Priez-la d'approcher et qu'elle soit la bienvenue.

Le GARDIEN DU SEUIL introduit KORIDWEN et ses Dames d'honneur par le S-O et les fait remonter vers le Grand'Druide, à l'intérieur du Cercle et dans le sens solaire.

La 2° Dame prend le panier contenant les boutons de fleurs, le raisin, le blé ;

La 1° Dame porte le brandon d'encens allumé. Koridwenn porte le panier de Trèfle ; arrivée devant le GRAND-DRUIDE, elle prend le Trèfle dans le panier et, le jetant aux quatre points cardinaux, clame haut et fort

KORRIDWEN

Je présente au Grand-Druide et aux Chefs, ce Trèfle, symbole des Temps nouveaux.

GRAND-DRUIDE

Nous remercions Dame KORIDWEN pour ce présent qui signifie le Vivant Pouvoir des Trois Rais de Lumière, le TRIBANN

La 1° Dame présente la buchette d'encens au GRAND-DRUIDE Maître du Feu qui, la saisissant, tourne à l'intérieur du Cercle dans le sens solaire en disant

GRAND-DRUIDE

Que le Feu encercle toute la terre !

Puis il va la jeter au Feu central.

La 2° Dame présente ensuite au Grand Druide une corbeille contenant du raisin, du blé et des boutons de fleurs.

KORIDWENN

En ce moment sacré du Solstice, j'apporte les graines et le raisin de la terre ; ce sont des présents pour vous, les Anciens et les Chefs, qui avez conservé et qui distribuez les semences de la Connaissance et le vin des Sages.

GRAND-DRUIDE

De la Terre ses promesses,
De Dame Koridwenn ses présents,
Nous acceptons avec gratitude.
Et de ce qui est offert,
Nous bâtissons à nouveau
Le Temple de la Celtie renaissante.

Le **GRAND-DRUIDE** prend le raisin, va en jeter quelques grains dans le Feu, retourne à sa place et dit :

Aux grandeurs des temps passés, aux joies des temps à venir !

Le GRAND-DRUIDE boit un peu de vin aux deux Coupes

Tout comme les Anciens le firent avant moi, je célèbre en cette heure, la floraison des terres.

Le GARDIEN DU SEUIL va au point cardinal Orient, et fait circuler une Coupe des Libations (avec un mouchoir) en la faisant tourner dans le sens solaire.

Koridwenn et les Dames le suivent et regagnent leurs places.

Le **PENDRAGON** l'accompagne et dès qu'un participant a bu, il lui fait dire une phrase, au suivant l'autre phrase et ainsi de suite (les phrases sont dites en boucle à haute et intelligible voix)

Que le Dormeur des lacs s'éveille !

Que le Dormeur des forêts s'éveille !

Que la Mère Cosmique me comble de son amour !

Que le Dormeur des vallées s'éveille !

Que la Mère Cosmique me bénisse !

Que le Dormeur des plaines s'éveille !

Dès la fin de la circulation du Vin, la Coupe est rapportée au GRAND-DRUIDE qui la finit s'il en reste, et la repose sur l'Autel en la retournant.

GRAND-DRUIDE

Je vous remercie, Visiteurs d'entre les mondes, de m'avoir assisté ; je vous rends votre liberté et notre AWEN vous accompagne.

Le GRAND-DRUIDE fait le signe du TRIBANN et pendant ce temps, le GARDIEN DU SEUIL ajoute de l'encens dans le brasero.

1° DAME

Dame bénie, Grâce te soit rendue pour Ta Présence, et que Ton divin-Amour, Ton merveilleux Pouvoir, pénètre toutes les fibres de nos corps, maintenant et pour les temps à naître !

Le PENDRAGON invite l'assemblée à répondre

«Ô Dame... AWEN !»

TOUS

Ô Dame... AWEN !

Le GARDIEN DU SEUIL va jeter une bûchette de bois dans le feu.

2°DAME

Ô Mère de la verte forêt, daigne nous accorder Ta présence en cet instant et en ce lieu selon notre demande. AWEN !

A nouveau, le PENDRAGON invite l'Assemblée à dire

«Ô Dame... AWEN !».

TOUS

Ô Dame... AWEN !

MUSIQUE CELTIQUE

Le **GRAND-DRUIDE** prend le Hanap contenant l'esprit de vin et boit ; puis, accompagné du GARDIEN DU SEUIL et du PENDRAGON, il va le présenter à KORIDWENN qui boit également, et ensuite le PENDRAGON.

Le Hanap est à nouveau rempli et présenté par le GARDIEN DU SEUIL aux Frères/Sœurs des quatre-horizons, en commençant par l'Est et en tournant selon le sens solaire.

Ensuite, les Deux Dames, en partant de l'Est, l'une dans un sens et l'autre dans l'autre sens pour finir à l'Ouest, remettent des épis de Blé aux participants. Elles retournent à leur place, la distribution terminée, en fermant le Cercle.....

STOP MUSIQUE

GRAND-DRUIDE

Par ces graines et par ce vin,

Que la Bénédiction soit sur notre Ancienne

Et Nouvelle Terre de Celtie !

Que nous soyons dignes de tout ce qui nous est donné !

Le PENDRAGON invite l'assemblée à répéter la dernière phrase :

TOUS

Que nous soyons dignes de tout ce qui nous est donné !

Invités par le PENDRAGON :

Tous ensemble s'avancent tels les rayons d'une roue et jettent au Feu les épis de Blé.

KORIDWENN et les Dames, précédées par le GARDIEN DU SEUIL vont prendre place dans le Cercle : 1° Dame à l'Ouest, KORIDWEN au Midi et 2° Dame au Septentrion.

GRAND-DRUIDE

Que la Lumière d'OIV éclaire le Monde !

Le PENDRAGON précise qu'il doit être dit «AWEN, qu'il en soit ainsi !»

TOUS

AWEN ! Qu'il en soit ainsi !

GRAND-DRUIDE

Répetons les paroles qui ont toujours été le lien entre tous les Druides

Le **GRAND-DRUIDE** récite

«La Prière des Druides»

qui est reprise en chœur, vers après vers, par tous.

**«Donne-nous, Ô Universel, Ton appui,
Et avec Ton appui, la Force,
Et avec la Force, la Compréhension,
Et avec la Compréhension, la Science,
Et avec la Science, la Science de ce qui est Juste,
Et avec la Science de ce qui est Juste, le Pouvoir d'Aimer,
Et en aimant, l'Amour de toute Chose Vivante,
Et en toute Chose Vivante, l'Amour...
De Toi, et de toute Bonté !»**

SILENCE

GRAND-DRUIDE continue seul, levant haut la Grande Epée

**«Nous cherchons la Connaissance sûre,
La Sagesse Eternelle,
L'Amour qui pénètre tout,
La Paix surnaturelle,
Et l'Ouverture d'Esprit qui voit tout.
Ainsi nous louons l'Esprit Créateur !»**

Le PENDRAGON précise à l'assemblée qu'elle doit répondre :
«Que cette Compréhension soit en nous tous !».

TOUS

Que cette compréhension soit en nous tous !

GRAND-DRUIDE

Faisons mention, ici, de tous nos Frères et nos Sœurs qui sont passés à une Vie plus Haute, et qui nous ont précédés dans la Lumière.

Le **GRAND-DRUIDE** fait mention des membres trépassés du Collège (s'il en a connaissance) et continue :

Nous rendons Grâce pour leur exemple et leur travail. Qu'ils soient à la Porte pour nous accueillir quand notre jour viendra !

GARDIEN DU SEUIL

Que Tous nous nous réjouissons de la Vie renaissante !

GRAND'DRUIDE ... Courte Allocution.

A l'issue du texte, le GARDIEN DU SEUIL va chercher KORIDWENN et les Dames, qui apportent la corbeille de fleurs. GRAND'DRUIDE prend une fleur, et invite KORIDWENN à aller en remettre une à chaque invité(e) d'honneur – s'il en reste, les Dames en offriront à chaque assistant(e).

GRAND-DRUIDE

Comme la Nature, le Roi ARTHUS n'est pas mort !

Il revient quand sa venue est nécessaire.

Que son Epée de Lumière nous éclaire !

Le **GARDIEN DU SEUIL** élève l'Epée EXCALIBUR pointe vers le bas, en la tenant par le milieu de la lame, et la présente aux quatre horizons d'un mouvement tournant

PENDRAGON

Contemplez cette Epée : L'Epée de l'Esprit, de Lumière et de Vérité !

GRAND-DRUIDE

Pendant que cette Epée est dégainée, promettons tous que notre Celtie, notre Foyer et notre Mère, sera éclairée par les épées de nos esprits, et qu'au Véritable Esprit de la Celtie, nous serons toujours fidèles.

GRAND-DRUIDE met la main sur l'Epée que le GARDIEN DU SEUIL lui tend ;

Tandis que le **PENDRAGON** explique à l'assemblée qu'elle doit dire : «Nous le jurons !».

TOUS

Nous le jurons !

Le GRAND-DRUIDE va au centre du Cercle et trace le TRIBANN avec un brandon de Feu en direction des quatre points cardinaux ; et en clamant à chaque point cardinal correspondant

GRAND-DRUIDE

Que la Paix soit au Nord !

Que la Paix soit à l'Ouest !

Que la Paix soit au Sud !

Que la Paix soit à l'Est !

PENDRAGON

Que la Paix soit par toute la Terre !

GRAND-DRUIDE

La Mère Cosmique est parmi nous..... Cette nuit, son règne s'étend à toutes choses et les forces des ténèbres sont en son pouvoir. Afin de commémorer l'évènement, Frères et Sœurs des quatre horizons, venez jeter une poignée d'encens dans le Feu en la lui offrant.

Les Frères et Sœurs des 4-Horizons viennent, en rayon, jeter une poignée d'encens ; puis, rejoignent leur place de la même façon.

SILENCE



Une Croix Celte (Photo prise au Père Lachaise)

ORAISON DES SYLPHES

GRAND-DRUIDE

Esprit de Lumière, Esprit de Sagesse, dont le Souffle donne et reprend la forme de toute chose...

KORIDWENN

Toi, devant qui la vie des êtres est une ombre qui change et une vapeur qui passe...

PENDRAGON

Toi, qui chevauche les nuages et qui marche sur l'aile des vents...

1° DAME

Toi, qui respire et les espaces sans fin sont peuplés...

GARDIEN du Seuil

Toi, qui aspire.... Sache que tout ce qui vient de Toi retourne à Toi...

2^{ième} DAME

Mouvement sans fin dans la Stabilité éternelle, sois éternellement béni...

GRAND-DRUIDE

Nous Te louons et nous Te bénissons dans l'empire changeant de la Lumière incréée, des ombres, des reflets et des images...

KORIDWEN

Et nous aspirons sans cesse à ton immuable et impérissable Clarté...

PENDRAGON

Laisse pénétrer jusqu'à nous le rayon de Ton Intelligence et la chaleur de ton Amour...

1^{iere} DAME

Alors, ce qui est mobile sera fixé : l'ombre sera un corps, l'esprit de l'air sera une âme, le rêve sera une pensée...

GARDIEN du Seuil

Et nous ne serons plus emportés par la tempête, mais nous tiendrons la bride des chevaux ailés du matin...

1^{iere} DAME

Et nous dirigerons la course des vents du soir pour voler au-devant de Toi...

GRAND-DRUIDE

Ô Esprit des esprits,

Ô Ame éternelle des âmes...

KORIDWENN

Ô Souffle impérissable de la Vie...

PENDRAGON

Ô Soupir créateur...

1^{iere} DAME

Ô Bouche qui aspire et qui respire l'Existence de tous les êtres...

GARDIEN du Seuil

Dans le flux et le reflux de ton éternelle Parole...

2^{ème} DAME

Qui est l'Océan divin de mouvement et de la Vérité...

GRAND-DRUIDE

AWEN !

MUSIQUE

Chaque participant vient lancer sa bougie dans le Feu puis est formée la Chaîne d'Union, ou Roue Celtique.

Le GRAND-DRUIDE invite alors ceux et celles qui le souhaitent à prendre la parole

STOP MUSIQUE

Tous répètent phrase par phrase, après le GRAND-DRUIDE

GRAND-DRUIDE

Nous jurons par la Paix et par l'Amour,

De nous tenir cœur à cœur,

Et la main dans la main.

Devant l'Esprit de Lumière nous confirmons ceci,

Notre Vœu sacré !

Le **GRAND-DRUIDE** prononce la clôture de la Cérémonie

Cette Fête se termine dans la Paix,

Comme elle a commencé dans la Paix.

Retirons-nous dans la Paix.

**Et que la Paix soit à l'extérieur et à l'intérieur,
Jusqu'à la prochaine Assemblée.**

TOUS (en tendant la main droite vers le Centre)

Qu'il en soit ainsi !

KORIDWENN

Ô Mère de la verte forêt, Ô Frères et Sœurs invisibles des bois et des champs, accordez votre bénédiction à tous nos Frères et Sœurs en disant « AWEN !... »

Le GRAND-DRUIDE effectue alors le tracé du TRIBANN avec la grande Epée ; puis rejoint sa place, dresse haut l'Epée en la tenant par la lame, pointe vers le bas ; tous les porteurs d'Epées font de même.

GRAND-DRUIDE

PEZH A ZO RED BEZAN A VO !...

PENDRAGON

“ce qui doit être, sera...”

GRAND-DRUIDE

Gardien du Seuil, veuillez éteindre le Cercle de Feu.

Le GARDIEN DU SEUIL s'exécute.

GRAND-DRUIDE

Que le Cercle soit rompu. Nous remercions de leur présence la Mère Cosmique, Lugh-Salmidanac'h et les Esprits de la Nature qui les ont accompagnés ce soir.

Le GARDIEN DU SEUIL va alors éteindre les torches des quatre points cardinaux dans le sens inverse de l'ouverture de la Cérémonie, à savoir : Nord, Ouest, Sud et Est. Tous les porteurs d'épées vont les planter en terre autour du Feu éteint.

GRAND-DRUIDE

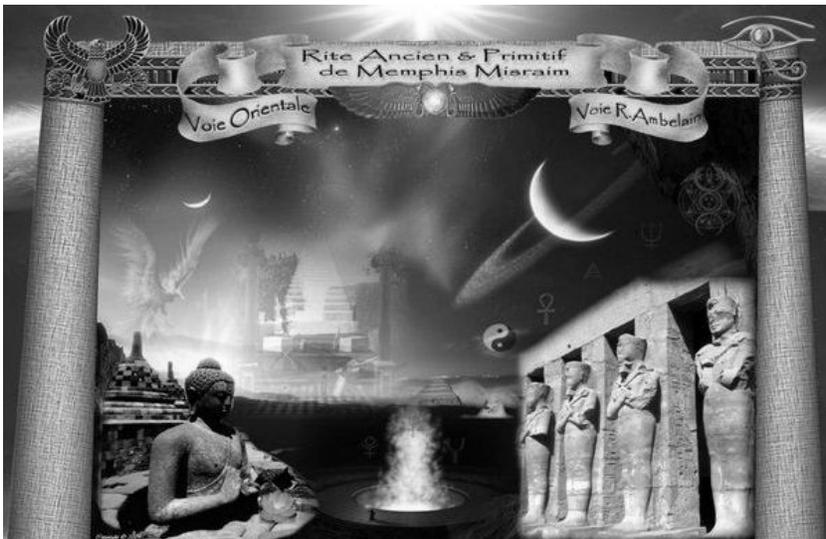
Ce Cercle est rompu ! Moi, Grand'Druide Arzhur, je décrète maintenant que la Cérémonie est close en ce Bosquet de la Nuée d'Argent.

MUSIQUE

Le GARDIEN DU SEUIL raccompagne les Participants, puis les Assistants du GRAND-DRUIDE (Frères et Sœurs des 4-points cardinaux, KORIDWEN et les Dames, le PENDRAGON) et en dernier, le GRAND-DRUIDE – tous dans le sens lunaire. Puis, il informe les Participants que chacun, dès lors qu'il en donnera l'autorisation (pour des raisons évidentes de sécurité), pourra venir prendre des cendres dans une enveloppe et les garder jusqu'au prochain Solstice.

Annexe 4 :

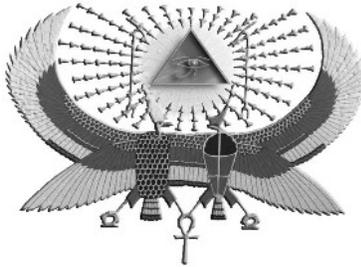
Charte des Loges Libres et Indépendantes



ALGSATLM

A la gloire du Sublime Architecte de Tous les Mondes

Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm



Charte de Progression Maçonnique

Pour les Loges Libres et Indépendantes

Préambule : Les Loges Libres et Indépendantes du Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm de l'***Ordre Initiatique Ancien & Primitif de Memphis Misraïm*** sont issues de la volonté de Maîtres et de Compagnons. Tous appartenaient ou appartiennent encore au Grand Orient de France, à la Grande Loge Française Masculine, mixte de Memphis Misraïm, à la Grande Loge Française de Misraïm, au Rite de Misraïm ainsi qu'à la Grande Loge Mixte de France, à la Grande Loge de France, voire à d'autres obédiences ou Ordres Maçonniques respectant les termes de la « Convention de Strasbourg ».

Ces Loges libres et Indépendantes se dotent d'une Charte afin de faire rayonner le Rite Ancien et Primitif de Memphis

Misraïm^{li} selon l'antique modèle des Sages de la course de « Ram » c'est-à-dire plaçant au centre de son intérêt le « **savoir et la connaissance** » ... à cet effet les Loges de la présente Charte acceptent de procéder au réveil (voire d'héberger) des Rites qui furent fondateurs du nôtre et qui méritent de se voir mis à disposition de chercheurs authentiques (Rite de Misraïm, Rite de Memphis, autres Rites primitifs, Régime Ecosais Rectifié, Rite Ecosais Primitif, Rite Primitif d'Ecosse,). L'entrée de notre humanité s'inscrivant à l'aube de l'ère du Verseau une nouvelle voie s'ouvre, caractérisée par le rapprochement de la science avec l'ésotérisme et, ce, dans leur acception la plus large. Elles établissent une déontologie de fonctionnement afin d'assurer à tous les Frères et les Sœurs des Rites travaillés, un libre parcours sur les différents échelons que comporte leur "Corpus Initiatique" ... de ce fait elles s'engagent à mettre en œuvre un mode de gouvernement favorable à l'apprentissage et à la mise en œuvre des outils d'accès "au savoir et à la connaissance" par l'investigation sur la totalité des champs initiatiques (sans exception) découverts par l'homme depuis son accès à la conscience individuelle ou collective ... Ces loges Libres et Indépendantes du Rite pratiquent, entre autres, le Rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm, le Rite de Misraïm, le Rite de Memphis. Elles n'admettent pas de structuration en « **Grande Loge** » ni l'instauration de "**Grande Maîtrise Générale**" gardant en cela leur souveraineté absolue.

Elles constituent, volontairement, par le respect des principes posés par cette Charte et par son application, un déambulatoire ésotérique continu entre les différents degrés du Rite travaillé.

Toutes ensemble, elles organisent une Fraternité Initiatique & Traditionnelle composée d'Hommes et de Femmes Libres, Maçons de leur état. L'esprit « libertaire » qui préside à

toute démarche efficiente en matière de progression ésotérique fait de chacun de ses membres des Hommes et des Femmes Libres et en tous plans responsables et chercheurs de l'impossible.

Certaines loges ajoutent le vocable « Voie Orientale », « Voie Robert Ambelain » ou « Voie Traditionnelle », « Voie Celtique » ... à la référence du Rite pratiqué. Ce terme est utilisé pour signifier que certains cénacles choisissent de développer des sensibilités spécifiques plutôt que de se comporter en système généraliste de la Franc-maçonnerie, mais, elles sont toutes en conformité avec les liens ésotériques suggérés par les rituels des échelles initiatiques posées par la tradition ... Elles considèrent l'expression de ces différences comme indispensable et comme un réel moteur à notre évolution, aux changements de conscience que nécessitent la réalisation de soi et la pratique de l'amour universel ...

Les « **Loges de la Charte**ⁱⁱⁱ » exercent leur « méditation » sur le plan Symbolique, Philosophique, Hermétique et Occultiste. Les « Loges de la Charte » ne sollicitent, par principe foncier, aucune **reconnaissance** des Obédiences dites « Institutionnelles » considérant que, petites ou grandes, toutes les Organisations Maçonniques **si elles respectent les règles associées à la définition admise pour le fonctionnement de tout espace maçonnique** sont respectables et doivent être respectées en temps que telles.

La démarche des « Loges et Ateliers de la Charte » ...étant fondée sur l'Amour Universel et la Tolérance ... le Frère (ou la Sœur) « en ascende vers la lumière » n'a pas besoin d'être référencé par des systèmes administratifs se proclamant « officiels » ou non d'ailleurs (nul ne devant s'autoriser à détenir la vérité en matière de chemin initiatique) pour affirmer sa qualité de Franc-maçon ... il (ou elle) sera

reconnu(e) comme tous les Maçons du Monde par les signes, les nombres et autres moyens de reconnaissances qui nous sont connus ... ainsi que par la qualité de son « **ascèse maçonnique** ».

Afin d'être irréprochables sur le plan des transmissions ésotériques et pour s'assurer de la meilleure qualité des dites transmissions les « Loges et Ateliers de la Charte » sont affiliés au Souverain Sanctuaire Khorshed de l'**Ordre Initiatique Ancien & Primitif de Memphis Misraïm**

De ce fait nous déclarons

Art 1. Les Loges et Ateliers des "Loges de la Charte" sont constitués en entités libres et indépendantes. Elles-mêmes constituées par des Francs-Maçons libres et responsables ayant adhéré :

- ✚ A la charte ici présentée et exposée,
- ✚ Aux règles et règlements intérieurs édictés et approuvés par les dits Ateliers ou Loges.
- ✚ Au Souverain Sanctuaire Khorshed aux seules fin de respecter le ou les Rites pratiqués

Les Loges et Ateliers ont pour mission de mettre en œuvre les principes, ci-dessous exposés, et la pratique des Rituels propre au Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, au Rite de Misraïm, au Rite de Memphis et autres Rites fondateurs. Ces derniers étant mis à disposition des Loges et des Ateliers par le Temple Mystique **Khorshed** dans sa fonction de "Souverain Sanctuaire des Dépôts Initiatiques".

A cet effet, le Souverain Sanctuaire peut déléguer à un frère ou une sœur :

- ✚ D'au moins de 12^{ième} degré de notre Rite (Grand Maître Architecte) pour les loges bleues
- ✚ D'au moins 19^{ième} degré pour les degrés de Maître Secret à Chevalier Kadosh

La mission d'assistance et d'accompagnement en matière de « transmission des degrés »

Il sera compris que les nouveaux Ateliers signataires possédant des filiations claires pourront conserver leur Rite et leur Tradition ésotérique.

Dans ce cas, leurs représentants appartiennent pour le moins au « **Temple Mystique** » selon des procédures qui tiennent compte de leurs Degrés et Qualités et ceci afin de :

1 : Constituer un véritable dépôt transmissible selon les règles ancestrales.

2 : Permettre un enrichissement mutuel sur le plan ésotérique.

Leur filiation est alors incluse dans l'article 7 de la présente Charte

Art 2. Les « Loges de la Charte » considèrent que la Franc-maçonnerie traditionnelle, philosophique et ésotérique a pour base essentielle la croyance en des « Lois Principielles que l'homme, dans son état actuel, ne peut encore décrire » ... Croyance exprimée et invoquée sous le nom de

« SUBLIME ARCHITECTE DE TOUS LES MONDES »

ou « GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS »

Art 3. Les « Loges de la Charte », en accord avec les principes fondamentaux de la Franc-maçonnerie Universelle, n'imposent aucune limite à la libre recherche de la Vérité et c'est pour garantir à tous, cette liberté, qu'elle exige de tous, la tolérance.

Art 4. Les « Loges de la Charte » sont des associations d'hommes et de femmes libres et de bonnes mœurs ne relevant que de leur conscience, qui s'engagent à mettre en pratique les idéaux de paix et d'amour fraternel.

Art 5. Les « Loges de la Charte » considèrent que la Franc-maçonnerie a pour but le perfectionnement moral et spirituel de ses Membres ainsi que de tous les hommes et femmes de par le monde et disposent comme moyen la propagation d'une philosophie fondée sur l'emploi des usages et des formes symboliques, philosophiques et hermétiques, qui ne peuvent être révélées et comprises que par l'initiation.

Art 6. Les « Loges de la Charte » demandent instamment à ses Membres de respecter, de façon absolue, les opinions exprimées par autrui afin que puisse régner une harmonie parfaite au centre d'une union fraternelle.

Art 7. Les « Loges de la Charte » par leurs travaux perpétuent et transmettent les enseignements reçus depuis la création de notre Rite pour lequel nos dignes représentants ont œuvré parfois avec un courage exemplaire tant sur le plan philosophique et ésotérique que sur l'histoire et la liberté des peuples de notre planète : **Jean Etienne MARCONIS de NEGRE (1738), Le Marquis de BEAUREGARD (1869), Salvatore A.ZOLA (1874), Joseph GARIBALDI (1881/09/), Gianbattista Pessina (1882/09/), Fernand DEGLI ODDI (1900/03/30), John YARKER (1902), Théodore REUSS (1713), Guerino TROILO (1935), Georges**

BOGE DE LAGREZE (1936), Robert AMBELAIN (1965), Gérard KLOPPEL (01/01/1985) , Chekna SYLLA (05/05/1998)

...

La voie Française fut servie par des très illustres Frères tels que : **Gérard ENCAUSSE (1908), Charles DETRE (1916) (Compagnon de Maître PHILIPPE DE LYON), Jean BRICAUD (1919), Constant CHEVILLON (1934/01/24), Charles-Henri DUPONT (1944), Robert AMBELAIN (1960/10/01), Pierre de Ribaucourt (1963/02/27), Edouard de Ribaucourt (1963/03/13), Claude Tripet (1983/11/26) , Marcel Laperruque (1995) , Georges Claude Vieilledent (1998) , Michel Kieffer (1998) , Guy Renaudin (1998/12/01)**

C'est ainsi que d'ores et déjà les Loges de la Charte des Loges Libres & Indépendantes peuvent se référer aux trois filiations suivantes :

- **Robert AMBELAIN (13/08/1960), Gérard KLOPPEL (01/01/1985), Chekna SYLLA (05/05/1998), Guy RENAUDIN (01/12/1998), Gérard BAUDOU-PLATON (04/09/2016) pour la Voie Traditionnelle ...**
- **Gérard BAUDOU-PLATON (21/09/2009) pour la Voie dite Orientale (pontage avec la philosophie et les mystiques Orientales selon les orientations du très Sublime Frère Edmond Fieschi). Dans cette Voie est intégrée la Voie Celtique (21/09/2014) transmise par la Très Sublime Sœur Aelf Lyne.**
- **Robert Ambelain, Gérard KLOPPEL, Chekna SYLLA (05/05/1998), Gérard Lovat (22/07/2000), Guy DUVAL (15/07/2011) ... pour la Voie de retour aux fondements posés par notre Très Sublime Frère Robert Ambelain et la voie dite Traditionnelle.**

Les travaux des « **Loges de la Charte** » sont fondés sous les signes « *de la MEDITATION, de l'EXEGESE, de la SPIRITUALITE et du rapprochement avec les Sciences issues de la Recherche fondamentale* »

Art 8. Les « Loges de la Charte » travaillent indépendamment au Rite de Memphis, de Misraïm, de Memphis-Misraïm ou à tout autre Rite validé par le Souverain Sanctuaire « **KHORSHED** » réassemblant les dépôts initiatiques. Rites Spiritualistes et Hermétiques ainsi que les Sources Scientifiques disponibles. Ce qui implique l'invocation précisée à l'article 2 et exige la croyance en une certaine pérennité posthume de l'âme.

Art 9. Les « Loges de la Charte » ne sont liées et ne dépendent d'aucune religion particulière et laisse à ses Membres une pleine et totale liberté de croyance et d'engagement religieux.

Art 10. Les « Loges de la Charte » respectent l'indépendance des autres Obédiences et des autres Ordres. Elles appliquent scrupuleusement l'obligation qui leur est faite de ne s'immiscer en rien dans les actes émanant de leur autorité. Elles entendent que les autres Obédiences et Ordres agissent à son égard de la même manière.

Art 11. Les « Loges de la Charte » considèrent comme une obligation la présence de l'Equerre, du Compas et de la Règle sur l'Autel des Serments lors des travaux rituels. La Règle peut y être remplacée par tout Livre de haute valeur initiatique. Elles appliquent en cela l'esprit de l'Appel de Strasbourg qui rappelle aux institutions ce qu'elles n'auraient jamais dû oublier c'est-à-dire le respect, l'hospitalité et le désir de partager dans le calme et la sérénité^{liii}.

Art 12. Les « Loges de la Charte » choisissent de travailler soit en Mixité, soit en Loge Masculine, soit en Loge Féminine. Ce sont les Membres fondateurs des Ateliers qui en décident librement.

Art 13. Portée de la Charte :

13.1 : Elle concerne les Loges et Ateliers (au sens générique du terme) signataires et couvre l'échelle complète associée au Rite pratiqué.

Afin de comprendre notre mode de fonctionnement de notre Ordre, il est évoqué ici la structure du Rite Ancien et primitif de Memphis Misraïm. Ce Rite est historiquement porté par une échelle en 95 degrés dont une partie transmise par « communication ».

Depuis le Solstice d'hiver de l'année 2014 Ere Vulgaire n'est présentée que l'échelle des degrés transmis par voie d'Initiation soit du 1^{ier} au 30^{ième} degré et 3 Degrés administratifs

Dès lors

13.2 : Les « **Loges de la Charte pratiquant ce Rite** » se répartissent en 4 catégories :

1 : Les Loges Symboliques, dites bleues, qui travaillent du 1^{ier} au 3^{ième} degré

2 : Les Collèges qui travaillent du 4^{ième} au 10^{ième} Degré

3 : Les Chapitres qui travaillent du 11^{ième} au 13^{ième}
Degré

4 : Les Aréopages qui ont pour vocation de
travailler du 14^{ième} au 18^{ième} degré initiatique

5: Le Cénacle Khorshed a pour vocation d'assurer
quatre fonctions

Le travail hermétique ...

Les Patriarches Grands Consécrateurs ...

Les Sublimes Maîtres du Grand Œuvre ... (Degré
31)

Le Souverain Sanctuaire des dépôts ésotériques
(Degrés 32 et 33)

*(Composé de Patriarches Grands Conservateurs du
Rite : degré 32) ...*

Le Souverain Sanctuaire Khorshed a pour mission
d'octroyer les Patentes d'Atelier, de porter assistance
aux différentes Loges, Collèges, Chapitres, et Cénacles
sur le plan ésotérique et notamment pour la bonne
exécution des Rituels et le partage de la « Materia
Prima » disponible. Le Cénacle Khorshed délivre
également un passeport individuel, au titre de la
Charte et sur ordre de la loge ou de l'Atelier de
rattachement ...Ce passeport qui permet à tout Frère
ou à toute Sœur de gravir les échelons du Rite de
façon continue.

13.3 : Chaque « **Loge de la Charte** » s'engage à
communiquer au Souverain Sanctuaire Khorshed un

dossier « dit de parcours maçonnique » concernant les Frères et les Sœurs lorsque que ceux-ci peuvent prétendre à une « augmentation de salaire » qui leur permettrait d'avancer dans l'échelle du Rite.

13.4 : Chaque « **Loge de la Charte** » s'engage lorsqu'elle se crée ou lorsque ses Travaux ne sont pas abrités par un Temple dûment consacré à faire consacrer son Temple par un Patriarche Grand Consécréateur 19° (ex 66°) ou à défaut par un Patriarche Grand Conservateur du Rite 32° (ex 95°) ou à défaut, encore, par un maçon titulaire du V.:M.:I.: c'est-à-dire ayant reçu l'intégralité de l'initiation secrète ... l'opération de sacralisation du Temple est indispensable pour tout Maçon de l'Art Royal qui souhaite travailler selon la Tradition.

13.5 : Règlements de Gestion (administrative, financière, comptable et fiscale) ... Sur ce plan, chaque « **Loge de la Charte** » de par son statut est libre et indépendante ... **elle s'engage de ce fait à être en conformité avec la loi de son pays**. Elles peuvent, si elles le désirent se constituer en fédérations ou confédérations selon leurs nécessités de pilotage sur le plan exotérique. Dans le cas où une Loge de la Charte ne souhaiterait pas créer une structure juridique spécifique ou ne pourrait pas avoir un garant comptable individuel, il lui sera proposé un centre de gestion dont le rôle sera au moyen d'une comptabilité analytique, de produire les états nécessaires à fournir aux autorités fiscales et sociales du pays dont elle dépend ...

13.6 : Bien évidemment le statut d'Ateliers Libres et Indépendants adhérents à la présente Charte n'exclut en rien la possibilité pour les dits Ateliers de

signer des conventions et autres pactes d'amitié avec toutes les puissances maçonniques régulièrement constituées qu'elles jugent utiles à leur développement Symbolique, Philosophique et Hermétique. Il sera important de préciser à cette occasion que la Charte n'a qu'un seul but : celui d'offrir au cherchant une garantie de travailler dans une éthique irréprochable du point de vue de la liberté individuelle et de la recherche, mais aussi du point de vue du respect de l'essence du Rite ... **toute autre question, lui est étrangère.**

Art 14. De ce fait les loges et Ateliers qui reconnaissent cette Charte constituent un **Ordre Initiatique** à plusieurs échelles et dont le libellé est le suivant « **Ordre Initiatique Ancien & Primitif de Memphis-Misraïm** » d'où son sigle **OIAPMM**. Ces échelles sont garanties par un Souverain Sanctuaire dont la désignation est « **Souverain Sanctuaire Khorshed** » L'un et l'autre ayant dû être créés en 2001 suite aux scissions successives ayant conduit le Très Sublime Frère Gérard Kloppel à mettre fin à sa gérance du « **Rite Ancien & Primitif de Memphis-Misraïm** »

Art 15. Les mentions A la Gloire du **Grand Architecte De l'Univers** et à la Gloire du Sublime Architecte de tous les Mondes doivent obligatoirement figurer sur les papiers à entête des Loges et Ateliers.

.....

Annexe 5 :

**Quelques points d'attention et de méditation selon des
différents degrés de l'échelle maçonnique**

Exemple :

De l'Apprenti au Chevalier Prince Rose+Croix



Une échelle maçonnique mise en œuvre dans le cadre de notre Rite au regard de la nécessaire introspection pour atteindre sans doute une connaissance substantielle ...

Un déambulatoire dans le monde manifesté où chaque paysage traversé mène à la découverte d'une autre facette de l'humanité ...

L'on constatera que, dans le parcours traditionnel proposé par notre échelle maçonnique en 90 degrés d'instruction (*Rappelons que l'échelle actuelle est formée de 33 degrés pris dans les 90 traditionnels*), deux aspects au regard de la notion d'Eveil vont nécessairement être liés. Le premier est relatif à l'éveil et la préparation du champ que l'on nomme « petit véhicule » et le second est d'atteindre un état : celui du statut de Samourai c'est-à-dire celui incarnant symboliquement « la dimension temporelle et la dimension spirituelle ...

Texture d'un chemin

Apprenti 1	Exfiltration du monde quotidien ... méditer sur l'essentiel ... acceptation de changer de paradigme par le voyage et la confrontation à l'inconnu	Mort et renaissance	Observation du nouveau monde dans le silence ...	Méditation sur un premier mandala ... le Temple ...
Compagnon 2	Retour au monde objectif et évaluation des espaces investis par la subjectivité	Acquisition des outils d'investigation du monde	Les 7 arts Royaux ... Les philosophes ...	Sciences ... Symbolisme ... l'approche du réel ... Découverte de mécanismes subtils ...

Maître 3	Prise de conscience que l'accès à la connaissance est une voie d'une grande difficulté car l'obstacle essentiel est notre propre personne	Découverte que le désir de l'atteindre absolument est générateur de violence	Comprendre que cette violence est appuyée sur notre potentielle ignorance de nos « travers »	Découverte que nos ressources créatives s'inspirent de deux mondes ... l'un objectif l'autre spirituel ... L'homme grossier doit être transmuté et cette transmutation ne peut se faire sans traitement de nos entraves foncières

... Notre environnement ... Sumer ... Ancienne Egypte ... et au grade de Maître : deux Mythes ...

- Hiram ...
- Osirien ...

Ce que nous appelons le Collège

Contexte de méditation ... le Temple de Salomon et sa construction ...

Références Culturelles ... l'Ancien Testament ... et trois alliances ... Adam ... Abraham ... Yeshua ...

Maître Secret 4	Silence et investigation intérieure	Approche des questions fondamentales : le Devoir, la destinée, méthode de découverte, ... ✓ Il n'y a de réellement admirable que la loi Universelle ...
--------------------	-------------------------------------	---

4		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le devoir est, avec nous, toujours impératif comme la destinée ... ✓ Ne profanez pas le mot vérité en l'accordant aux conceptions humaines ... ✓ Ne vous payez pas de mots ... ✓ Ne vous forgez pas des Idoles Humaines ...
Maitre Parfait 5	Sur fond de drame existentiel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conscience d'une nécessité d'emprunter une voie initiatique ✓ « La mémoire » ... se souvenir de l'essence de son propre tracé de vie ✓ Gouverner ses actions et purifier son cœur ... ✓ Appréhender encore et encore la présence divine ✓ Aspirer à la connaissance
Secrétaire Intime 6	Maitre par curiosité	<p>Un état d'esprit et un engagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nécessité de la transgression et d'une mise en danger personnelle ✓ Réaffirmation de sa volonté par l'Alliance, la Promesse et la recherche de la perfection ✓ Résolution & Fermeté ...

<p>Prévôts et Juges</p> <p>7</p>	<p>L'expérience de la justice ... avec un lien conscient ou non, d'ailleurs, avec les lois universelles de construction</p>	<p>Quelques obligations qui en découlent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Impartialité et l'exclusion du préjudice ... ✓ La nécessaire soumission à la loi ... ✓ Une lutte inlassable contre la « corruption » ✓ L'Équité ...
<p>Intendants des Bâtiments</p> <p>8</p>	<p>La double Obligation du méditant :</p> <p>Ouvrir sa propre conscience et participer à la construction de l'œuvre « divine » (Evolution du monde vivant)</p>	<p>Des stances et des instances :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Méditation sur les 5 Ordres d'Architectures ... ✓ Exactitude ✓ Harmonie, Loi universelle ✓ Beauté, Sagesse, Sciences, Eternité ... ✓ Compassion ✓ Les 5 points de la fidélité : Agir, Intercéder, Prier (Méditer), Aimer, Secourir
<p>Maîtres Elus des Neuf</p> <p>9</p>	<p>La mise à l'épreuve ...</p> <p>Aucune avancée spirituelle n'est possible sans épreuves dans notre</p>	<p>L'expérimentation est transmutation et régénération :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Une situation est appréciée, aussi, selon des formes pensées, portées par notre imaginaire ... Cf. symbolique du Lion, du

<p>9</p>	<p>espace-temps.</p> <p>L'Epreuve proposée est celle de la Justice :</p> <p><i>Aucun crime ne peut demeurer impuni</i></p>	<p>Tigre, de l'Ours ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tout acte doit être assumé et porter valeur ... il doit, alors, être apprécié !!! (Loi du Karma ?) ✓ De ce travail en profondeur ... un nouvel état de conscience ... Cf. Tableau de loge du 9^{ème} degré ...
<p>Illustre élus des Quinze</p> <p>10</p>	<p>Justice individuelle (cf. supra) et justice collective ...</p> <p>Ou la « symbolisation » des actes de justice justifiant des sentences humaines ...</p>	<p>Les dangers de l'action collective :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La légitimité du Zèle et du travail ... donne t-elle tous les droits ? ✓ Enormité d'un acte ... énormité de la sanction ... une loi du « Talion » ✓ La passion du corps implique-t-elle la passion de l'esprit ? ✓ ...
<p>Sublime Chevalier Elus des Douze</p> <p>11</p>	<p>Rassembler toutes les forces du vivant ... ou de les représenter</p>	<p>Nécessité de grandir au service de tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisiter son parcours pour ne pas perdre ses acquis et retenir l'essentiel ✓ L'imprononçable ✓ Alliance ... commencement ... ✓ Offrande ✓ Intégrité

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Homme vrai en toute occasion
<p>Grand Maître Architecte</p> <p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>La porte de la « boulo mie » (Terme koan ?)</p>	<p>Des éléments nouveaux apparaissent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Grand Maître Empirique, (Les modes d'investigations) ✓ Le Grand Maître Liturgiste, (La référence au Sacré) ✓ Le lieu où l'on veut, (Savoir > Connaissance > Oblige Action/Réaction) ✓ Universalité de la pensée spirituelle, (Les Sources Inspiratrices sont partout) ✓ Méditation sur la réalité du monde ... ✓ Approche de maya ... le monde Illusoire
<p>Chevalier de la Royale Arche</p> <p style="text-align: center;">13</p>	<p>Par la recherche personnelle ... la découverte d'une organisation subtile. Découverte des révélations de la Pierre Cubique La Racine ... I.E.V.E // Iod ... He ... Vav ... He</p>	<p>Introduction à la pénétration des espaces sacrés ... les clés... Tout le long d'un chemin initiatique des stations marquant un certain nombre d'attributs ... pas d'explication ... juste une rencontre non raisonnée, chargée de potentialités ... pas de formulation ... une signification occulte qui devra être découverte ... L'Eveil nécessite d'accepter l'inattendu ... l'Eveil nécessite de faire de sa chair et de son être un champ matriciel !!!! Malkut ... lesod ... Netzah ... Hod ... Tipheret ... Dinh (Gevurah) ... Chesed ... Binah ... Kether En Soph ... Ce premier voyage dans le monde hébraïque, bien qu'occidental, montre la nécessité d'articuler le monde subtil en une organisation</p>

		<p>cohérente ... Pas de place au hasard ... en Orient le chemin sera « Kundalinien » ... mais attendons un peu !!!! <i>On n'est pas initié ... on s'initie soi-même</i></p>
<p>Grand Elu de la Voute Sacrée 14</p>	<p>Du compas mental ... vers le compas spirituel ...</p> <p>Un Quaternaire remarquable ...</p> <p>Iod (Principe créateur) ... He (Emanation) ... Vav (Relation de Causes à Effets) ... He (Accomplissement)</p> <p><i>La mythologie égyptienne nous montre Isis parcourant toute la Terre pour rechercher toutes les parties du corps d'Osiris. Le corps du Dieu étant enfin reconstitué, la vie put lui être rendue.</i></p> <p>Selon Marc-Alain Ouaknin, la qabbale est à la fois une philosophie théorique</p>	<p>L'Arbre Séfirotique ... la mandala « juive » ... relier le fini à l'infini</p> <p>Au plus profond de soi ... (La voûte Sacrée)</p> <p>10 ... Malkut ... Domaine du fantasmagorique à ne pas confondre avec la réalité</p> <p>09 ... Yesod ... Ce qui doit prendre corps ...</p> <p>08 ... Hod ... Ordre de coordination universelle ...</p> <p>07 ... Netzah ... être agent actif dans l'évolution de la création (les sens de l'existence)</p> <p>06 ... Tiphereth ... Imagination ... Imaginaire ...</p> <p>05 ... Dinh ... Maîtrise de Soi ... (Pec'had ... Geburah)</p> <p>04 ... Chesed ... Principe qui donne Vie et qui répand la Vie ... Gedulah (Administration de la vie donnée)</p> <p>03 ... Binah ... faculté qui conçoit les idées ...</p> <p>02 ... Chokmah ... Le Verbe et la Sagesse ... La Pensée Créative</p>

	et une pratique proche de la méditation ... c'est un chemin d'élévation spirituelle ...	01 ... Khether ... Cause Première ... Etre Etant ... (Tat Sat) Lever les oppressions par les abstractions dogmatiques ...
--	---	---

Pré-Chapitre et Chapitre

Chevalier d'Orient et de l'épée 15	L'espace et le temps a été sondé ... les phénomènes ont été interrogés ... L'origine du monde manifesté reste, encore caché ... la nuit est encore sans borne	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entre « Dieu » et la conscience ne permettre à quiconque de s'interposer. ✓ Apprendre à être libre et à écouter la raison ✓ Seule la méditation élève, ✓ Rectitude dans le jugement, ✓ Volonté de retrouver ou trouver la Vérité ✓ Pratiquer la libre conscience et la libre pensée
Prince de Jérusalem 16	L'exercice d'une mission ...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respect des engagements ✓ Travailler l'épée d'une main et la truelle dans l'autre ... <p>(Notion de dharma ... comportement Samourai)</p>

<p>Chevalier d'orient et d'occident 17</p>	<p>Obligation de progresser dans la recherche de la vérité & fermeté dans l'exercice de son devoir ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respect des préceptes qui ont été transmis, ✓ Conformité aux serments prononcés, ✓ Après toutes les purifications subies et les puissances obtenues, ne les utiliser que pour des actes justes et appropriés ... ✓ Acceptation de son propre sacrifice pour accéder aux mystères ...
<p>Souverain Prince Rose-Croix 18</p>	<p>Chercher en soi ... les principes de vie ... permettre leurs surgissements ... et s'ouvrir vers la « Nature »</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Celui qui ne connaît pas le mouvement ne connaît pas la nature. ✓ Ce qui tue produit la vie, ce qui cause la mort amène la résurrection, ce qui détruit crée. <i>(Attention cela concerne soi-même !!!!)</i>

Remerciements

Me voilà arrivé au terme de mon premier travail : celui de livrer, à l'apprenti, Jakin ce que je pense utile pour assoir une première réflexion sur la Franc-maçonnerie en général et sur une maçonnerie très particulière, celle que l'on classe parmi les Rites dits « Egyptiens », plus précisément le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm et encore plus précisément, dans sa version Orientale (Voie d'Eveil)

Les propos patiemment burinés n'engagent que l'auteur, même si, des citations sont reproduites pour illustrer ses propos. Que les auteurs, de ces œuvres, en soient remerciés tant leurs travaux sont riches de savoir, de brillantes intuitions. Ils nous ouvrent des portes vers de multiples inconnues. Ainsi, je suggère au lecteur d'aller s'abreuver directement à leurs sources, tant elles sont instructives et largement émaillées de pistes nourrissant l'esprit et le cœur.

Mes remerciements très chaleureux à celles et à ceux qui m'aident et me soutiennent dans la recherche de la Vérité et qui, par leur générosité, permettent que cette recherche soit plus efficace, encore. Cette méditation est la restitution de ce que j'ai pu comprendre, grâce à eux, de la vie et de ses ressorts.

Ils sont cités par ordre alphabétique. J'informe le lecteur que, pour quelques-uns de ces noms, ils pourraient n'être pas les réels. Ainsi, comme il est dit, avec un sourire complice « Toute ressemblance avec la réalité ne pourrait être que fortuite et serait dû à un étrange hasard »

Merci à **Altair** pour sa contribution qui m'a permis l'accès à de nombreux sources. Sa curiosité, son désir sincère et authentique de comprendre, et de progresser sur la voie de la connaissance, font de lui un être que j'apprécie particulièrement ...

Merci à **Charles Borm**. Sans lui mes travaux seraient restés ennuyeux. Il sait, par-delà les océans, me comprendre. Il émane de Charles une gentillesse indescriptible et une grande attention à l'autre, un Chevalier au cœur pur et droit. Qu'il soit protégé sur la voie qu'il prend car il fait partie des êtres indispensables pour la re-connaissance de notre humanité. Il est un véritable constructeur au sein le plus noble du terme ...

Merci à **Edmond Fieschi**, pour sa perspicacité et sa clairvoyance. Il est le "poil à gratter" qui nous contraint. Grâce à lui, nous ne pouvons pas "tourner en rond". Il montre impitoyablement le cap. Son intransigeance, associée à la sûreté de ses pas, fait de lui un véritable guide de "haute montagne". Je lui suis reconnaissant pour le temps qu'il m'a consacré.

Merci à **Guy Duval**, pour son attention constante, son œil aiguisé prêt à fondre, tel un aigle déterminé, sur toute assertion incompréhensible. Merci pour son exigence de clarté et de concision. Il fut pour moi d'un grand secours.

Merci, posthume, à **Guy Fournet** pour nos moments inoubliables d'échanges et de joutes philosophiques. Il était féru de sciences et de technique, comme ingénieur en aéronautique qu'il était. Passion qui le fit manier, avec dextérité, le compas et la règle, pour permettre de façon innovante de faire voler le plus lourd que l'air. Passion qui l'a propulsé, hors de notre monde, par une métamorphose inattendue. Sa sollicitude me manque. Qu'il soit rassuré, tel le phénix, il va continuer son initiation par-delà les mondes qui nous sont manifestés ...

Merci à **Emilio Massonne**, ami depuis déjà 13 ans, dont l'énergie est mue par un regard direct, propre, sans détour, sans concession. Il fait partie des êtres précieux pour la qualité du travail accompli et pour l'exactitude des transmissions. Il est un fervent connaisseur des anciennes traditions et taquine avec aisance la chose « quantique ». Il empêche, souvent, de prendre des "vessies" pour des "lanternes" et cela est bien dans un temps où les couleuvres sont plus nombreuses à avaler que les substantifiques nourritures

Merci à **ma mère "matricielle" puis "spirituelle"**, de la grande famille des « **Platon** » (Vraie Ruche d'Abeilles Bâtisseuses, s'il en est. Elles venaient de partout et s'unissaient dans un même élan sans la moindre concertation pour le bien de l'humanité : Grand Orient de France, Grande Loge de France, Droit Humain, Grande Loge Française de Memphis Misraïm, Ordre Rose+Croix). Georgette m'immergea dans le Bouddhisme Tibétain, d'abord, pour me faire devenir ce "Chevalier" solitaire que je suis devenu, avec la conscience de mettre en œuvre des actes justes et chargés de sens. Sentiment qui imprègne les choix que j'ai dû opérer au service de l'œuvre qui s'écoule : ai-je été conforme ? Je ne le saurai sans doute point dans mon état d'incarné actuel mais j'ai confiance dans l'ultime pesée, lorsque mes pas seront définitivement fixés ...

Merci, à titre posthume, à **Guy Renaudin** qui représenta un tiers de ma vie. Les hasards de la destinée le conduisirent dans le Champ des Glorifiés. Je l'appréciais foncièrement pour sa gentillesse, sa confiance qu'il eut à mon égard. Le travail, de recherche, fait ensemble, fut fondateur d'un nouvel état de conscience. Pour cela, si les voies de la vie sont insondables, qu'il soit assuré de ma gratitude ...

Merci à l'épouse de **Sampiero Porri, Michèle**, qui me laissa accéder aux trésors accumulés par son mari durant sa vie de chercheur des "choses de l'occulte" ... Qu'elle soit remercié pour la confiance qu'elle m'a portée.

Merci à **Pierre Séa** pour l'amitié sans cesse partagée et pour nos longs échanges qui me permettent de remettre sur le métier le fruit de mes recherches. Je rends hommage à sa passion en une voie qui me remplit de doute: "l'Alchimie". Elle m'étonne et me dérange. Belle raison, sans doute, pour aimer sa présence

Bien, évidemment, merci à mes fidèles amis fondateurs du Centre des Etudes sur les Civilisations Anciennes et Traditionnelles. Grâce à eux et à un long partage, des fruits divers du savoir et de la connaissance ont pu nourrir, plus sûrement, nos âmes et notre expertise, dans le profane comme dans la recherche en spiritualité : **Bruno Bonnevalle**, **Alain Ponroy** (avec lequel j'ai partagé concrètement tant de projets au service des entreprises dans le domaine de la maîtrise des Systèmes d'Information) , **Aelf Lynn**, pour ses apports dans le Celtisme « primordial », **Patrick Théron** (Ami d'enfance et mon excellent élève quand j'enseignais les Arts Martiaux Vietnamiens et Chinois), **Annie Matsunami**, artiste et franc-maçonne authentique et sensible, **Guy Leclerc**, doyen de notre famille dans la lignée directe de Robert Ambelain ...

Et enfin, merci à trois personnages qui nichent dans mon cœur : Mon frère, mon double frère devrais-je dire, **Éric**, sans qui cette aventure spirituelle n'aurait jamais pu exister et pour être juste devrais-je y associer **Paul Fortunet** membre très discret de la famille de mon père. Tous les deux me donnèrent la lumière ... c'était en l'an 1983 ... au siècle dernier ... à la fin du dernier Millénaire ... si près du « bug » annoncé de l'an 2000 ... Heureusement ce « Bug » terrible loupa son rendez-vous !!!

Merci à mon épouse, **Cannelle**, pour sa patience et sa générosité de cœur, cherchant en l'esprit. Sa vie ne fut pas simple, la mienne étant résolument hors de la norme. Nos champs d'expériences complémentaires furent, quelque fois, opposés, et il lui faut beaucoup de tolérance pour me laisser vivre ma passion de "chercheur" sur tous les plans qui nous

sont accessibles. Elle est à mes côtés, participe, aujourd'hui, à ce grand travail d'investigation. J'en suis vraiment heureux

Annexe des Œuvres Photos

I : Annie Matsunami

Chapitre 01



« Il y avait quelque chose mystérieusement formé,
Qui existait avant le Ciel et la Terre ;
Silencieux et Vide, ne dépendant de rien ;

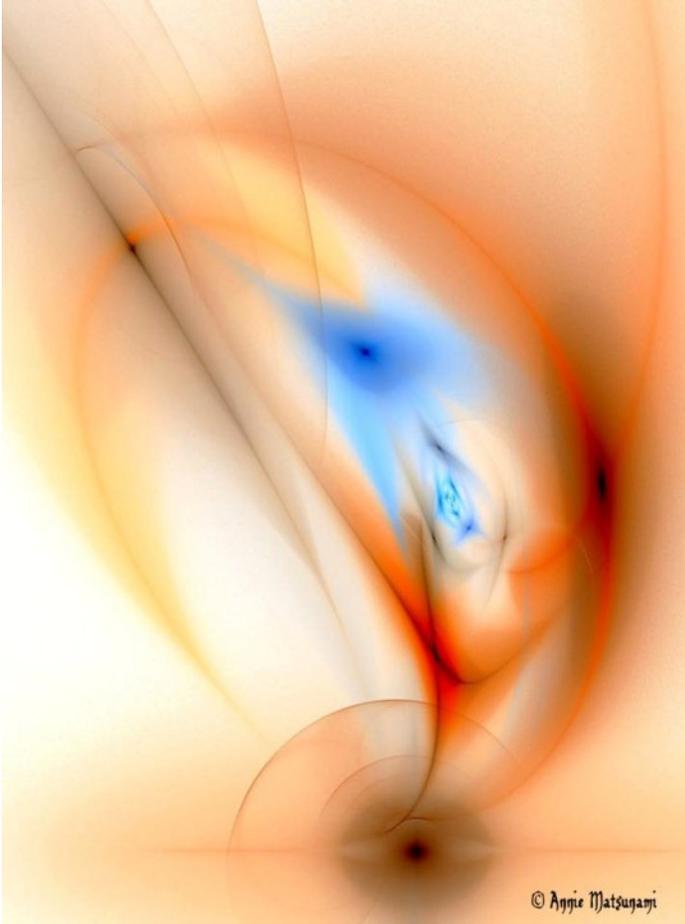
Eternel ;

Chapitre 02



*« L'être éveillé s'est définitivement affranchi des apparences.
Telle une âme vivant dans l'un ou l'autre monde il s'est
totalement libéré des voiles de la matière*

Chapitre 03



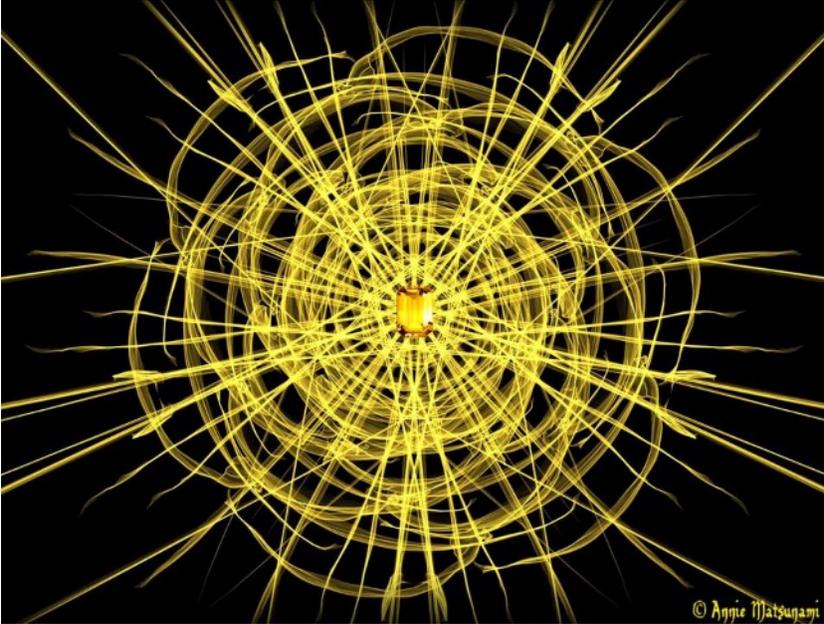
Il est du devoir impérieux de tout être humain doué d'intelligence et de raison, troublé par des aspirations à peine conscientes et encore moins formulées vers une vie meilleure, ne pas croupir dans l'indolence spirituelle mais de poursuivre sans relâche la quête

Chapitre 04



- ✚ Connais-tu le regard du Lion ?
- ✚ Connais-tu le regard de l'aigle ?
- ✚ Connais-tu la Force du Taureau ?
- ✚ Connais-tu la langue du serpent ?

Chapitre 05



la grande caractéristique de la démarche maçonnique est de faire découvrir à tous les maçons de la Terre que la réalisation individuelle ou collective passe par comprendre le monde et la façon dont il se déploie.....

Chapitre 07



Perdez toute espérance vous qui entrez !!!!

« Laschiate ogni speranza, voi ch'entrate !!! » Dante Allighieri

Chapitre 08



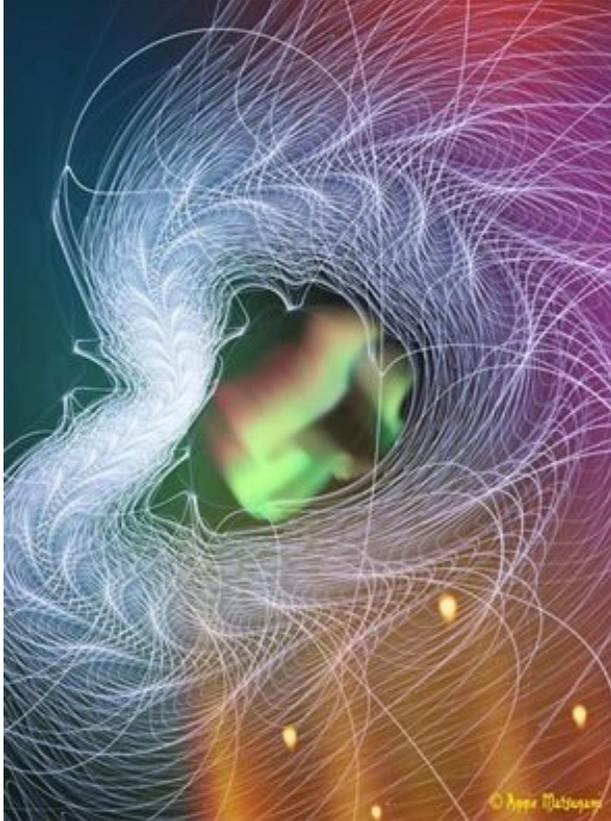
C'est pourquoi il me semble qu'un être humain, suffisamment mature, qui voudrait aller très loin, non pas dans la lune mais en lui-même, afin de découvrir ce qui est vrai, doit avoir un esprit très clair, non contaminé, sans tache. Et un esprit ne peut être limpide et clair que s'il est libre,

Chapitre 09



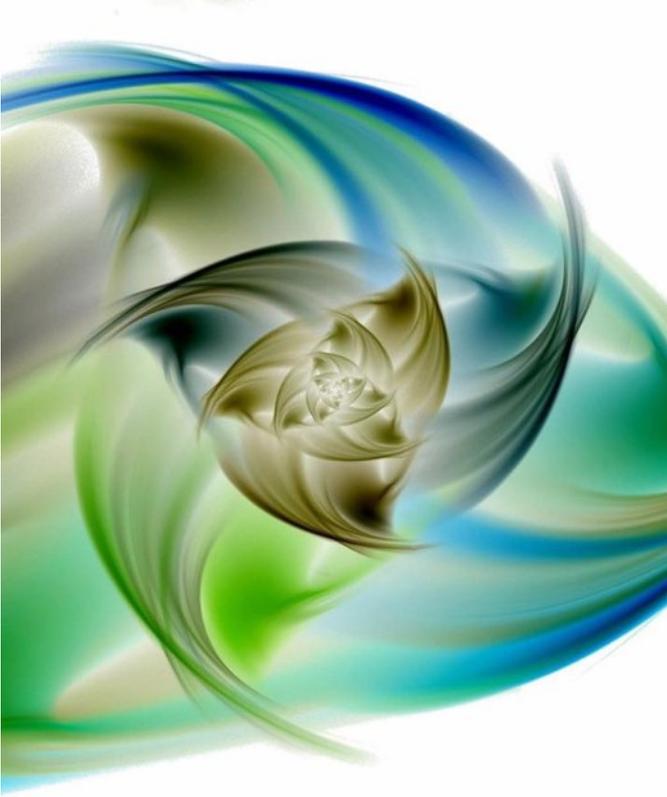
il s'agit, alors d'être élève d'un apprentissage qui confesse intérieurement son propre état, qui accepte, maintenant ce qu'il est sans duplicité !!!! ...

Chapitre 10



Cette assertion démontre l'interrelation entre tous les éléments de l'univers, l'intrication de toutes formes de réalité, le principe de non localité, la croyance en la présence de multi-univers mais aussi d'un méta-univers produisant : in-formation et processus de création ordonné ... allant même à penser que la présence d'un champ

Chapitre 11



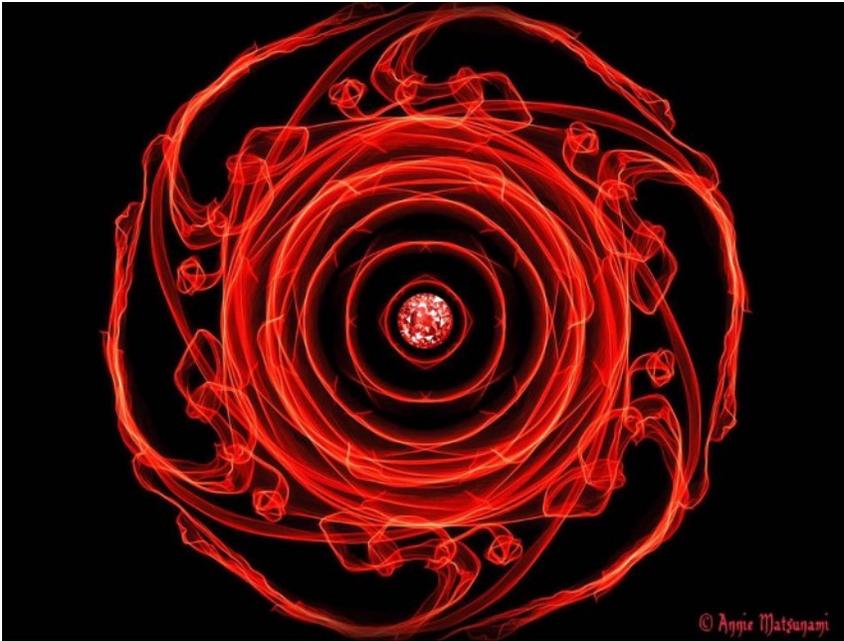
© Agnie Matsunami

S'éveiller c'est prendre conscience de ce que l'on est. S'éveiller c'est prendre conscience de la qualité de notre action. La qualité de notre action dépend de notre capacité à décrire « le Réel ». Le réel est une inter-relation avec ce que nous sommes et notre environnement. Notre environnement est un espace-temps bien précis et incroyablement évolutif....

Annexes



Annexe 01



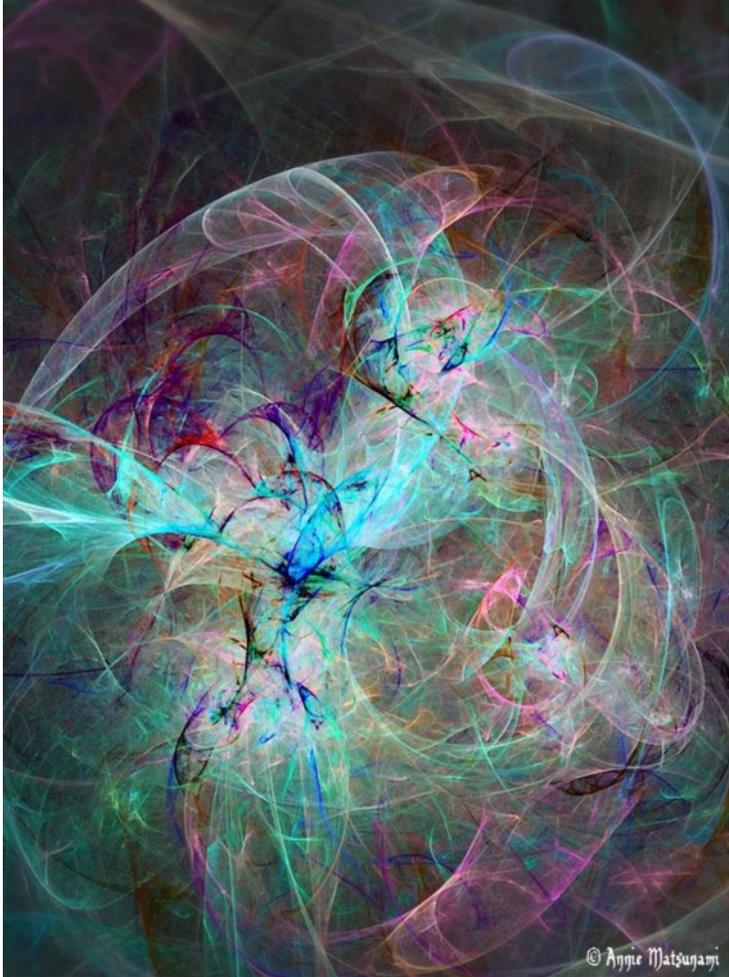
Une autre façon de structurer l'homme ... Cf. Christian Boiron
dans « ***la Source du Bonheur est dans notre cerveau*** » ...

Annexe 02



« C'est lui le Soleil, qui a fait tout ce qui est, et rien n'a été fait sans lui, jamais »

Annexe 03



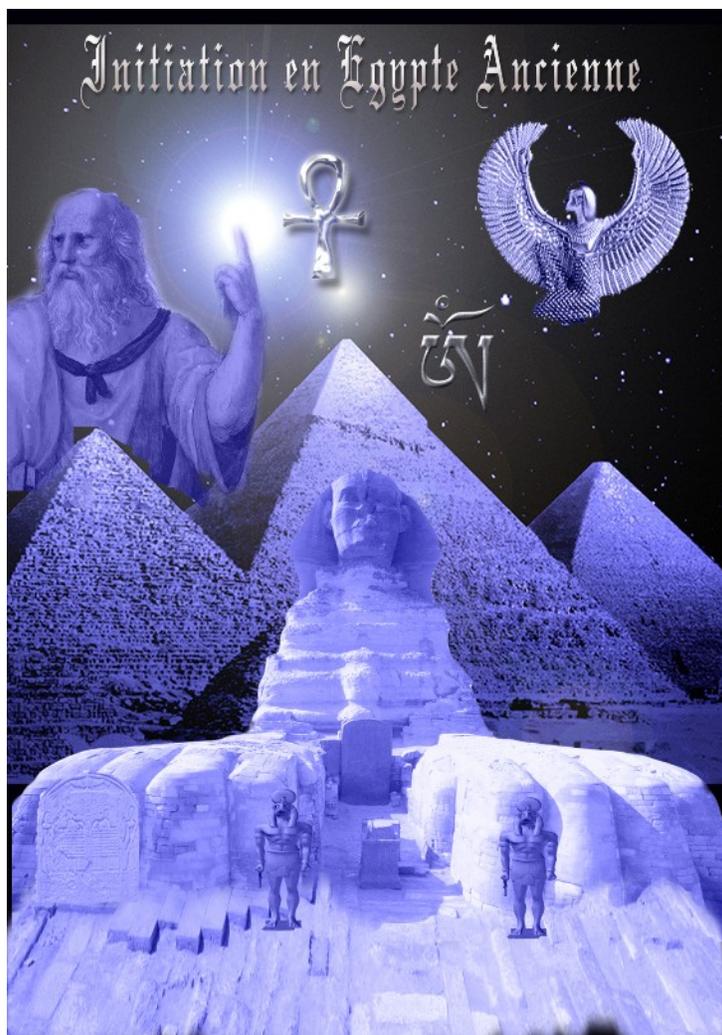
Toi, qui chevauche les nuages et qui marche sur l'aile des vents...

Annexe 05



Un déambulateur dans le monde manifesté où chaque paysage traversé mène à la découverte d'une autre facette de l'humanité ...

II : Charles Borm

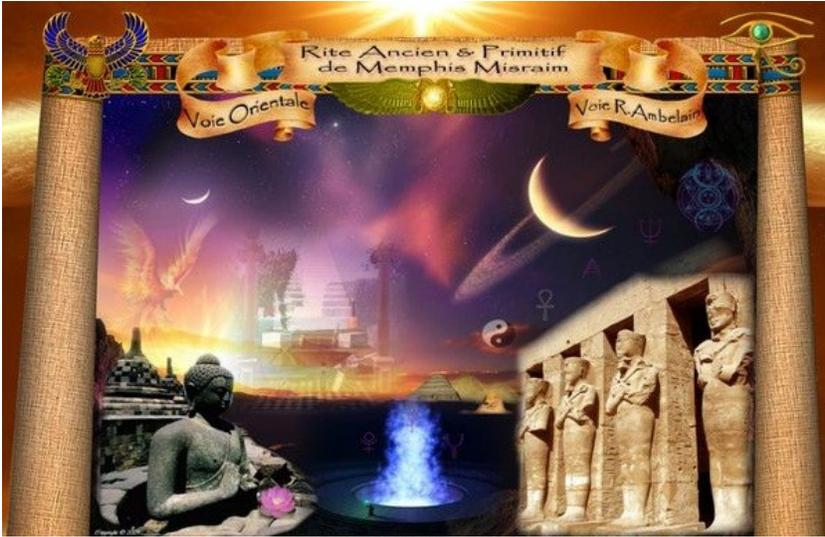


Chapitre 06 : Platon expliquera « *qu'au fur et à mesure que le courant spirituel se détourne de la direction verticale et se couche sur l'horizontale la substance des êtres s'imprègne d'Ombre, de magie et d'Occultisme* » ...

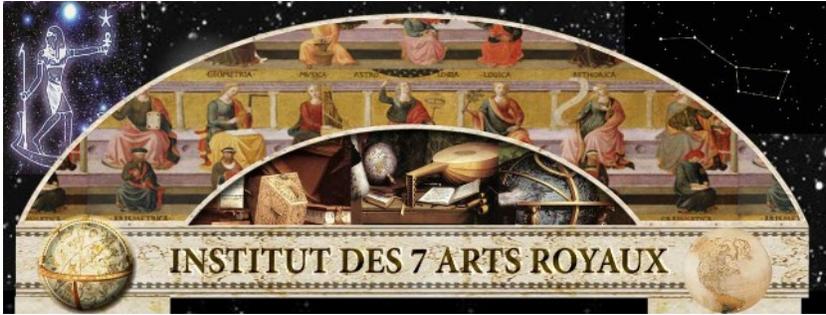


Le Temple : ... Répliques Terrestres des Archétypes Célestes ... Enceinte sacrée ... assurément

Annexe 04



Ces Loges libres et Indépendantes se dotent d'une Charte afin de faire rayonner le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm^{liv} selon l'antique modèle des Sages de la course de « Ram » c'est-à-dire plaçant au centre de son intérêt le « **savoir et la connaissance** » ...



Ainsi que toutes les gravures de ce livre

Notes et Renvois

Echelle maçonnique en 90 degrés (d'Instruction Initiatique) ...

RgDegré1Apprenti2Compagnon3Maître4Maître Secret / Discret5Maître Parfait6Maître par curiosité // Secrétaire Intime 7Prévôts et Juges8Intendant des bâtiments9Maître Elu des 910Illustre élu des 1511Sublime Chevalier élu des 1212Grand Maître Architecte 13Chevalier de la Royale Arche 14Grand Elu de la Voûte Sacrée15Chevalier d'Orient et de l'Épée16Prince de Jérusalem17Chevalier d'Orient et d'Occident18Souverain Prince Rose + Croix19Sublime Ecossais de la Jérusalem Céleste 20Chevalier du Temple et du Saint Sépulcre 21Noachite et Chevalier Prussien22Prince du Liban 23Chef du Tabernacle24Prince du Tabernacle 25Chevalier du Serpent d'Airain26Prince de Mercy ou Ecossais Trinitaire 27Grand Commandeur du Temple28Chevalier du Soleil ou Prince Adapte30Grand Elu Chevalier Kadosh31Pour mémoire : Grand Inspecteur Inquisiteur32Pour mémoire : Sublime Prince du Royal Secret33Pour mémoire : Souverain Grand Inspecteur Général34Chevalier de Scandinavie35Sublime Commandeur du Temple36Sublime Negociate37Chevalier de Shota38Sublime Elu de la Vérité39Grand Elu des Eons40Sage Shivaïte ou Sage Parfait41Chevalier de l'Arc en Ciel 42Prince de la Lumière 43Sublime Sage Hermétique 44Prince du Zodiaque45Sublime Sage des Mystères 46Sublime Pasteur des Huts47Chevalier des Sept Etoiles 48 Sublime Gardien du Mont Sacré 49Sublime Patriarche des Pyramides 50Sublime Philosophe de Samothrace 51Sublime Titan du Caucase52Sage du Labyrinthe53Chevalier du Phénix54Sublime Scalde55Sublime Docteur Orphique 56Pontife de Cadmé57Sublime Mage58Prince brahmine59Grand Pontife de l'Ogygie60Sublime Gardien des Trois Feux 61Sublime Philosophe Inconnu 62Sublime Sage d'Eleusis63Sublime Kawi64Sage de Mithra65Patriarche Grand Installateur 66Patriarche Grand Consécrateur67Patriarche Grand Eulogiste68Patriarche de la Vérité69Chevalier du Rameau d'Or d'Eleusis70Patriarche des Planisphères 71Patriarche des Vedas Sacrés 72Sublime Maître de la Sagesse 73Docteur du Feu Sacré74Sublime Maître du Sloka75Chevalier de la Chaîne Libyque76Patriarche d'Isis77Sublime Chevalier Théosophe78Grand Pontife de la Thébaïde 79Chevalier du Sadah redoutable 80Sublime Elu du Sanctuaire 81Patriarche de Memphis 82Grand Elu du Temple de Midgard 83Sublime Chevalier d'Oddy84Docteur des Izeds85Sublime Maître de l'Anneau Lumineux 86Pontife de Sérapis 87Sublime Prince de la Franc-maçonnerie 88Grand Elu de la Cour Sacrée89Patriarche de la Cité Mystique90**Sublime Maître du Grand**

Œuvre Les degrés en Jaune désignent les degrés transmis par voie d'Initiation ... les autres font l'objet d'une « Communication » ...

ⁱⁱ Edmond Fiechi ... Initiation à la lumière d'Orient ... Editions A.C.V.

ⁱⁱⁱ **Cette énumération n'étant, évidemment, pas exhaustive**

- Les Algocha d'Amérique du Sud
- Les Alrabarry en Indes de l'Ouest
- Les Tribus Gonoka (nouvelle guinée)
- Les Tribus Huli Nouvelle Guinée
- Les Indiens d'Amérique qui sont, aujourd'hui, environ 360.000 ...
- Les tribus Kalam en Nouvelle Guinée
- Les Kazakhs d'Asie Centrale ...
- Le Peuple du Ladakh (Jammu et Cachemire – Inde du Nord – haut Tibet)
- Les Tribus Lazaro en Papoue-Asie
- Les Maori, (Polynésie Orientale New Zélande)
- Les Massaïs (Kenya du Nord et Tanzanie)
- Les Menetes (Arctique ... Russie du Nord)
- Le Royaume des Mustang au Tibet et au Népal
- Suburu au Kenya
- Les Tibétains de la région autonome du Tibet au Nord-Ouest de la Chine
- Les Tchouktches en Sibérie
- Les Tsaatan en Mogolie
- Les habitants du Vanuatu (Pacifique Sud)

-
- Les tribus du Thailand, Vietnam, Laos, Cambodge ... dans les régions de Cao Bang, Ha Giang, Lang son, Lai Chau, Son la ... et notamment les tribus Tay, Thai, Muong, Khmer, Kinh, Hmong, Nung, Yao, Thô, Lao (56.000.000 d'habitants tout de même !!!)

- ...

^{iv} Photos le Labyrinthe des Volcans ... en Auvergne (France)

^v Labyrinthe de la Cathédrale d'Amiens (France)

^{vi} Toni Céron ... Sphinx, Grande Pyramide, Alchimie Intérieure ... Editions Col du Feu

^{vii} Livre VII de la République de Platon ... Image associée : Michel Coxcie (15^{ième} Siècle)

^{viii} Image du processus de la réalisation de Soi ...

Etude de notre Frère Jung ... lettre de Décembre 1995 à Octobre 1996 ...

Lien : <http://newsoftomorrow.org/vie/psycho/rolande-bies-lart-de-domestiquer-la-vache> ...

^{ix} De Platon, le Karuna aux Editions de la promesse ... « Les Chevaliers d'Aujourd'hui, les Chevaliers de Demain »

^x « Les Chroniques du Tao » de Deng-Ming-Dao aux Editions du Chariots d'Or

^{xi} Anne Cheng : « Histoire de la Pensée Chinoise » aux Editions du Seuil ...

^{xii} L'Image représente, ici, le « Saturnia Pyri » ou Grand Paon de nuit ... le plus grand papillon d'Europe dont il est dit qu'il peut faire 15 cm d'envergure !!! ... Ce papillon est doté de capacités de perception extraordinaire qui rendraient jaloux les plus fins limiers !!!

^{xiii} Nom/Sigle déposé

^{xiv} Ce terme « mandala » est tour à tour préfixé par un article masculin ou féminin ... ce mot requiert peut-être une sorte d'hésitation ... ou incarne, en totalité, le statut d'Androgyn. Le mot « Mandala » est invariable ... il est utilisé dans le livre « au masculin »

Voici suggéré une des définitions du dictionnaire de la sagesse orientale « Bouddhisme-Hindouisme-Taoïsme-Zen » édité chez Robert Lafont

« Mandala » terme sanscrit qui signifie « Cercle-Arc-Segment » ... c'est, entre autres, des représentations symboliques des forces cosmiques, de forme bi-, tri- ou « n » dimensionnelles ; Elles jouent un rôle important dans le Bouddhisme Tantrique du Tibet. Souvent présentés sur des Thanka, les Mandala servent essentiellement de support à la méditation et à certaines « visualisations »

^{xv} Platon, le Karuna aux Editions de la promesse ... dans les « Chevalier d'aujourd'hui, Chevalier de demain » mais aussi « Lettre ouverte à un ami sur le chemin de la vérité »

^{xvi} Herman Hesse : romancier, poète, peintre et essayiste allemand (prix Nobel de littérature : 1946)

^{xvii} Platon, Philosophe de la raison, prêtre du Bien, du Beau, de l'Amour, Chantre du monde sensible (celui des essences, des Idées, des formes intelligibles) ... Platon et Socrate un lien d'une étonnante intensité. Ses attentions privilégiées ? Ce que nous appelons la Maïeutique et la Réminiscence ... Il naquit à Athènes aux environs de l'an -428 et mourut autour de l'année - 348

^{xviii} La photo est tirée du blog ...
<http://ancienempire.over-blog.com/page/12> ...

^{xix} « Stase » est un état d'immobilité parfaite ou absolue que l'on oppose à la moindre activité En médecine ce sera l'arrêt ou la stagnation d'un liquide organique circulant (dans son fonctionnement normal) ...

A ne pas confondre avec le terme Hypostase (action de se placer en dessous) qui désigne une substance fondamentale, un principe premier, une densité structurée constitutive qui existe en Soi ...

^{xx} Le phototropisme est la faculté du monde vivant qu'il soit plante, papillon, ou micro-organisme de s'orienter par rapport à la lumière ...

^{xxi} Epistémologie ... Connaissance Vraie, Science ... Etude critique des sciences et de la connaissance scientifique ...

^{xxii} A l'époque d'Homère un « Céryce » était un héraut de confiance qui portait des messages inviolables entre les cités Puis leurs rôles

s'enrichirent de nombreuses fonctions supplémentaires (y compris celles de l'immolation des victimes, de les « arranger » et de les couper en morceaux !!!)

^{xxiii} Oui il s'agit bien d'une plante « le Lotos », une plante magique de l'Odyssée ... Cf... http://www.persee.fr/doc/pharm_0035-2349_1967_num_55_195_7693 ... Le Lotos ou Lotos de Cyrène, le Zizyphus Lotus de la famille des Rhamnacées ...

« Ensuite, avec le vin, il versait aux héros

Le puissant népentès, oubli de tous les maux

Il cueillait le Moly, fleur qui rend l'homme sage

Du paisible « lotos », il mêlait le breuvage ...

^{xxiv} Psychostasie ... ou le jugement divin d'un défunt ... Elle consiste à peser son âme ou son cœur pour porter un jugement et diriger le défunt vers la destinée qu'il mérite ...

^{xxv} Sophiste : Initialement synonyme de « Sages – Sagesse » et depuis Socrate, Platon et Aristote « Une sagesse apparente »

^{xxvi} Minos est le fils de Zeus et d'Europe (fille d'Agénor) ... il est le Roi légendaire de la Crète. Roi et Prêtre de Zeus ... il est le législateur des Crétois et Juge des Enfers ...

^{xxvii} Eaque Fils de Zeus et de la nymphe Egine ... Roi d'un peuple d'humains transformé « en fourmis » ... Il est un Roi Droit et pétri de piété ... il devint favori de tous les Dieux et devient l'arbitre des Querelles ...

^{xxviii} Rhadamanthe ... lui, aussi, fils de Zeus et d'Europe. Il est renommé pour sa Justice et sa Vertu ... il sera juge des Enfers ...

^{xxix} C'est à dire conforme à une conformité acceptée par une majorité statistique ou Pire une majorité déléguée

^{xxx} Thesmophories : Il se déroulait en Grèce Antique une fête pour rendre honneur à Déméter, la déesse de l'agriculture. Cette fête constituait en l'apport des dépôts sacrés qui montrait la fertilité des terres de l'année écoulée

^{xxxii} Toni Céron : plus de 20 ans dans le domaine de l'Hermétisme, de la Spagirie et de la Gnose entre autres domaines ...

^{xxxiii} R.A Schaweller de Lubicz né le 30/12/1887 à Asnières sur Seine et mort à Grasse ... Chimiste, Philosophe, Métaphysicien, Egyptologue. A écrit de nombreux livres notamment « le Temple de l'Homme », « la Science Sacrée de Pharaon », « le Miracle Egyptien », « les Mots de la nature », « le Temple de Karnak »

^{xxxiii} René Lachaud, Historien, Egyptologue Fait de nombreuses conférences et a écrit, notamment, « L'Egypte ésotérique des Pharaons », « la magie et l'initiation en Egypte ancienne »

^{xxxiv} Source : IMCCE, Institut de Mécanique céleste et de Calcul des Ephémérides

^{xxxv} Une théorie de Maurice Guiguand, exposée dans la revue « avec Regard » n°2 ... sous le titre « La clé de l'énigme de la Grande Pyramide » ... 11 Signes du zodiaque

Ainsi : ARIES, le Bélier ; TÂURUS, le Taureau ; GEMINI, les Gémeaux ; CARCER, le Cancer ; LEO, le Lion ; VIRGO, la Vierge ; SCORPIUS, le Scorpion ; ARCITENENS, le Sagittaire ; CAPER, le Capricorne ; ACQUARIUS, le Verseau, PISCES, les Poissons. La constellation LIBRA, la Balance, a été définie plus récemment en incorporant les deux pinces du Scorpion.

Observant les ONZE constellations en leur point central de visibilité et en fonction de leurs points de jonction avec la précédente, nous portons le nombre de ces repères à VINGT-DEUX.

^{xxxvi} Yvon Combes, Acupuncteur, Homéopathe, « médecine vibratoire », Eïdothérapeute : Trois livres phares : « L'homme étoile, aux sources de l'énergie » ; « Au cœur de la pensée » ; « l'Univers Vibratoire de l'Esprit » ...

^{xxxvii} **Les 3 américains : Taux métabolique :** ... Georges West (Physicien des particules), James Brown (écologie) & Brian Enquist (Prof d'université)

^{xxxviii} **Allométrique :** équation qui fait intervenir une grandeur caractéristique de l'organisme, comme la masse, et la puissance « n », ainsi qu'une variable ou une constante etc..

^{xxxix} L'on retrouvera sur ce thème de la musique des sphères de nombreux auteurs en particulier :

Aristote & Aristoxène qui établiront une première correspondance entre les planètes et des notes de musique

(Lune : « Ré », Mercure : « Do », **Vénus** : « Si bémol », Soleil : « La », Mars : « Sol », Jupiter : « Fa », Saturne : « Mi »)

- Dans la famille des Pythagoriciens ... Philolaos de Crotona, Platon, Ptolémée ... auront leurs correspondances
- De même au Moyen Âge avec les Néo-Platoniciens (Plotin, Boèce ...) & Copernic
- Ensuite Kepler
- Enfin, les temps modernes avec les Radiosources

^{xi} Considération sur le plan Atmique ... à rapprocher du Sanscrit « Âtma » ... selon le dictionnaire de la Sagesse Orientale (Robert Laffont) ... l'ÂtmaBoddha, littéralement « Connaissance de Soi » ... le court mais important traité de l'Advaita-Védanta, attribué à Shankara et régulièrement cité dans la littérature de cette philosophie, les 68 Sloka (vers) de l'œuvre traitent des principaux sujets importants de l'Hindouïsme : Âtman, Brahman, l'effacement de la Brahman derrière les formes du monde sensible, ainsi que les méthodes qui mènent à la connaissance de Soi et à la délivrance

Âtman : Terme désignant, selon la conception hindouiste, le soi véritable et immortel de l'homme, ce que l'Occident appelle « l'âme » ... spectateur impartial du « Jîva » .. il se situe, au-delà, du corps et de la pensée ... conscience absolue Le Bouddhisme nie en revanche l'existence d'Atman ...

Jîva : « Vivre » ... être vivant incarné ... Le Soi incarné s'identifie à un corps, une pensée ... devenu égo, il se crée l'illusion d'une individualité et d'une causalité et s'enchaîne ainsi au cycle de la naissance et de la mort ...

^{xlii} Plan Bouddhique ... à rapprocher de : le Bouddha considère que la vie est éphémère (Anitya), impersonnelle (Anâtman, Skandha) et donc douloureuse (Duhkha). La prise de conscience de ces Trois caractéristiques de l'existence (Trilakshana) marque le début du cheminement Bouddhique. La souffrance est le résultat du désir (Trishna) dont la disparition entraîne la délivrance du Samsarâ Le Bouddhisme explique cet enchaînement des êtres aux cycles

des renaissances par la chaîne de production conditionnée (Pratītya_Samutpada) La fin de ce cycle correspond à la réalisation du Nirvâna. Le Chemin pour y parvenir conformément aux quatre nobles vérités est le sentier Octuple qui enseigne la moralité (Shīla), la méditation (Samadhi, Dhyana), la sagesse et la connaissance (Prajnâ)

^{xliii} Plan Manasique Vient de Manas terme sanscrit

Pour les Hindous cela correspond à la capacité de réflexion : partie de l'Antahkarana, l'organe interne. Grâce à Manas, nous recevons les impressions du monde extérieur qui sont soumises à la buddhi ... manas nous incite au doute, nous aide à prendre des décisions et à changer nos désirs en actes ...

Buddhi : composante de l'Antahkarana permettant de classer les impressions sensibles grâce à sa capacité de discrimination Instrument inanimé qui, avec l'aide de l'intelligence et la connaissance de l'Âtman, développe toutes les facultés de l'homme jusqu'à l'intuition

Pour le bouddhisme : Esprit, intelligence. Manas désigne au sens le plus large l'ensemble des facultés et des activités intellectuelles, le fonctionnement intellectuel de la conscience.

Dernière des 6 bases (L'œil, l'Oreille, le Nez, la Langue, le Corps et l'Esprit), Manas en est la 6^{ième} base et constitue le fondement de toutes activités psychiques En tant que faculté de pensée, manas est considérée comme un sens supplémentaire adapté aux objets rationnels comme l'œil l'est aux objets visuels

Manas constitue le 7^{ième} des 8 variétés de conscience

^{xliiii} Cf. Schawler de Lubitz dans le Miracle Egyptien... page 107, La Tétractys Mystique

^{xliv} René Descartes, Philosophe né le 31/03/1596 à la Haye en Touraine ... décédé le 11 février 1650 ... Auteur du fameux « Discours de la Méthode »

^{xlv} Jung Carl Gustav était fils de Pasteur. Il est né le 26 Juillet 1875 à Kesswil en Suisse. Médecin Psychiatre de renom il fit sa réputation sur « la psychologie Analytique » et sur « ses réflexions métapsychologiques. Ses champs d'investigations furent « les Sciences Humaines », « l'Anthropologie », « l'Alchimie » et bien d'autres espaces encore. Les

Concepts Jungiens à souligner sont : l'Inconscient Collectif, les archétypes, l'Imaginaire actif, la Synchronicité

^{xlvi} Une des versions admises et plausibles actuellement mais attention d'autres se profilent et pourraient bien mettre en cause cette interprétation

^{xlvii} Cette date est controversée ... nous la prenons, ici, pour être plus exhaustif. Cependant ajoutons qu'elle pourrait concerner Ramsès I qui régna très peu de temps aux environs de l'an -1315. Ce Pharaon successeur d'Horemheb fut le fondateur de la XIX^{ème} dynastie. Son nom était « Men Pehty Rê » « Etabli selon la Puissance de Rê ».

Concernant Ramsès II (Ousîr Maâtrê Setepenrê Ramessu Meryaman), Ramsès Le Grand. Il est réputé avoir régné de -1279 à -1213. Il était le 3^{ème} pharaon de la XIX^{ème} dynastie

^{xlviii} Le Thymus est un organe du système immunitaire, situé à la base de cou, sous le sternum. Il est spécialisé dans la production et la maturation des Lymphocytes T. Ces derniers jouent un rôle de premier rang pour la défense immunitaire de l'organisme humain.

^{xlix} 1 Coudée Royale = 0.5236 m ... Référence IV Dynastie ... soit 28 doigts (Grande Coudée) ... La petite coudée en valant 24

¹ Texte d'Archimède :

*Que j'aime à faire connaître ce nombre utile aux sages !
Immortel Archimède, artiste, ingénieur,
Qui de ton jugement peut priser la valeur ?
Pour moi ton problème eut de pareils avantages.
Jadis, mystérieux, un problème bloquait
Tout l'admirable procédé, l'œuvre grandiose
Que Pythagore découvrit aux anciens Grecs.
Ô quadrature ! Vieux tourment du philosophe
Insoluble rondeur, trop longtemps vous avez
Défié Pythagore et ses imitateurs.
Comment intégrer l'espace plan circulaire ?
Former un triangle auquel il équivaudra ?
Nouvelle invention : Archimède inscrira
Dedans un hexagone ; appréciera son aire
Fonction du rayon. Pas trop ne s'y tiendra :
Dédoublera chaque élément antérieur ;
Toujours de l'orbe calculée approchera ;
Définira limite ; enfin, l'arc, le limiteur*

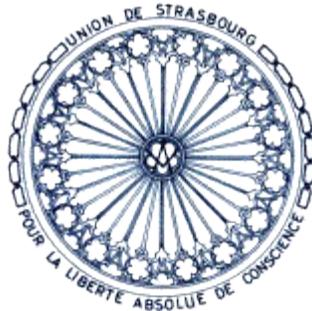
*De cet inquiétant cercle, ennemi trop rebelle
Professeur, enseignez son problème avec zèle*

ii *Déambulatoire en 33 degrés ...*

iii Nous désignerons désormais avec le dénominatif « les Loges de la Charte » les Loges, les Collèges, les Chapitres, les Sénats, les Aréopages, ...ayant souscrit à la présente Charte des Loges Libres et Indépendantes du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm

liii

Appel de Strasbourg de 1961



"Les Puissances Maçonniques souveraines réunies à Strasbourg le 22 janvier 1961, et désignées ci-après :

Grand Orient d'Autriche, Grand Orient de Belgique, Deutsche Grosse Loge A.F.A.M., Grand Orient Fédéral d'Espagne, Grande Loge Nationale Française (dite " Opéra "), Grand Orient de France, Grande Loge Nationale Italienne, Grand Orient du Liban, Grand Orient du Luxembourg, Grande Loge des Pays-Bas, Grand Orient de Suisse

Considérant

1) qu'il est impérieux de rétablir entre tous les Francs-Maçons la Chaîne d'Union rompue par de regrettables exclusives contraires aux principes des Constitutions d'Anderson de 1723,

2) qu'il importe à cet effet de rechercher en commun, en tenant compte de toutes les traditions, de tous les rites, de tous les symboles, de toutes les croyances, et dans le respect de la liberté absolue de conscience, les conditions qui déterminent la qualité de Franc-Maçon,

Estiment

Que le fait de placer les travaux sous l'invocation du G.: A.: D.: L.: U.: et d'exiger qu'une des trois Lumières soit le Livre sacré d'une religion révélée doit être laissée à l'appréciation de chaque Loge, de chaque Obédience ou de chaque Ordre,

Décident

D'établir entre elles des relations fraternelles et d'ouvrir les portes de leurs Temples, sans condition de réciprocité, à tout Franc-Maçon ayant reçu la Lumière dans une Loge Juste & Parfaite,

Font appel

À tous les Francs-Maçons pour qu'ils se joignent à cette Chaîne d'Union fondée sur une totale liberté de conscience et une parfaite tolérance mutuelle."

^{liv} *Déambulatoire en 33 degrés ...*
